SAMSUNG

512X POWER ZOOM CAMERA

SCC-C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

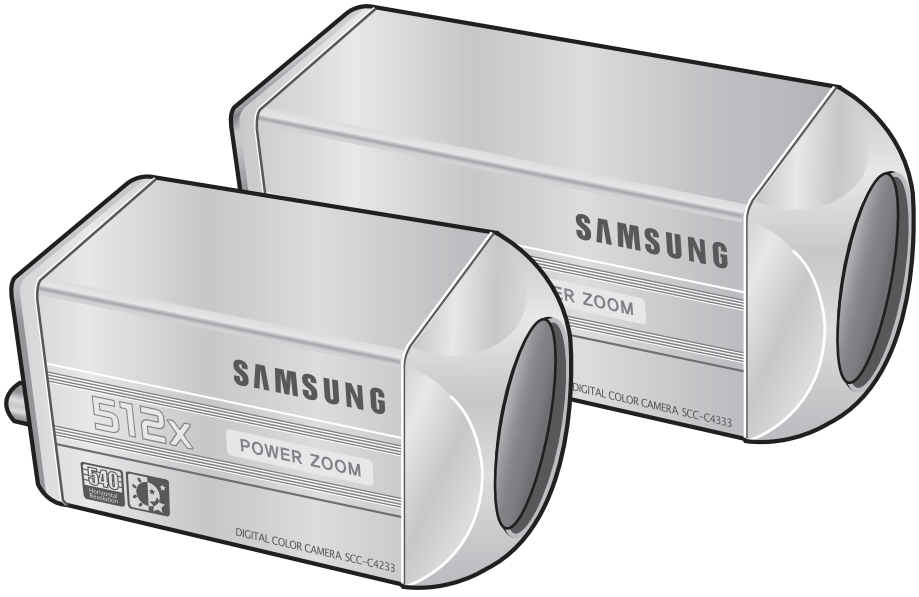
User Manual

ENG

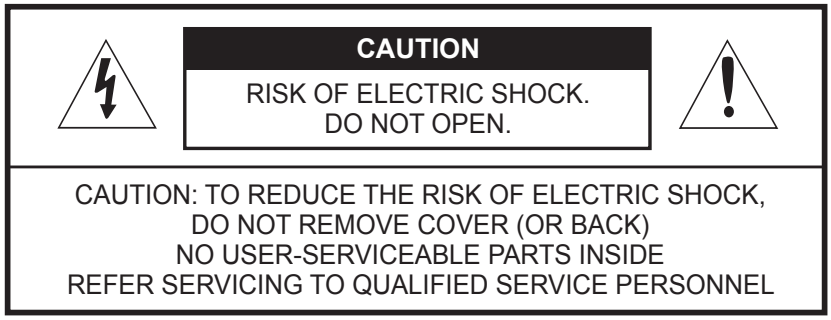
FRE

SPA

JAP



Safety Precautions


CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT OPEN.
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK,
DO NOT REMOVE COVER (OR BACK)
NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE
REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL

This symbol indicates that dangerous voltage consisting a risk of electric shock is present within this unit.

This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

WARNING

- To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.
- To prevent injury, this apparatus must be securely attached to the floor/wall in accordance with the installation instructions.
- If this power supply is used at 240V ac, a suitable plug adapter should be used.

WARNING

1. Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet. Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product.
2. Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric shock, or damage to the product.
3. Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
4. Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
5. When installing the camera, fasten it securely and firmly. A falling camera may cause personal injury.
6. Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal things, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
7. Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
8. If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service center. Continued use in such a condition may cause fire or electric shock.
9. If this product fails to operate normally, contact the nearest service center. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
10. When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.

CAUTION

1. Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
2. Do not install in a location subject to high temperature (over 122°F), low temperature (below 14°F), or high humidity. Doing so may cause fire or electric shock.
3. If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
4. Remove the power plug from the outlet when then there is a lightning. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
5. Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
6. Install it in a place with good ventilation.
7. Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such as sun, as this may damage the CCD image sensor.
8. Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
9. The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

FCC Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1) This device may not cause harmful interference, and

2) This device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

Caution

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to part 15 of FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.
This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

IC Compliance Notice

This Class A digital apparatus meets all requirements of the Canadian interference-Causing Equipment Regulations of ICES-003.

ENG

Important Safety Instructions

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

13. Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or been dropped.24. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus

Contents

Safety Precautions 2
Important Safety Instructions 4
Overview 6
Special Features 7
Part Names and Functions 8
Installation 11
Before Installation 11
Checking the contents of the package 11
Things to keep in mind during installation and use 11
Installing the Camera ... 12
Power Adapter Cable 12
Video Cable 12
Connecting the Cables .. 13
Camera Setup 16
CAMERA ID 17
IRIS 17
WDR... 18
ALC... 18
MANU... 19
SHUTTER 19
AGC 20
MOTION 21
WHITE BAL 21
FOCUS MODE 23
MOTION DET 24
DAY/NIGHT 26
DAY... 27
NIGHT... 27
AUTO... 28
EXT 29
PRIVACY 29
SPECIAL 30
LANGUAGE 31
VIDEO SET 31
RS-485 32
ZOOM SPEED 33
DIGITAL ZOOM 33
DISPLAY ZOOM 34
SYSTEM INFO 34
CTRL TYPE 35
V-SYNC 35
PRESET 36
Product Specifications 37

ENG

Overview

This enriched WDR (Wide Dynamic Range) Day/Night camera can clearly implement both dark and bright parts on the screen with the dual shutter.
When a bright object such as window occupies a part of the screen, it appears white in conventional cameras. But using the state-of-the-art WDR function that this camera provides, you can see the clear image. This Day/Night camera activates the color mode when in the illumination over the normal value. Otherwise it activates B/W (Black/White) mode by removing the IR cut function, which can improve the sensitivity for identifying objects even in a dark area. It also incorporated the low speed shutter and Sens-Up (Uses the field accumulation method) functions to enhance the low illumination feature.
This camera can be mainly used in the dark places such as basement parking lots under comparatively low illumination. In daytime, it displays the color screen with a horizontal resolution of 540 lines but at night, it uses the Day/Night feature along with the Sens-Up function to identify objects in a dark area. You can also connect the infrared ray emission equipment to this camera. Moreover, this camera has more various functions for surveillance. White Balance function that provides accurate color rendition under any light conditions. Auto Focus function that automatically tracks and focuses on the moving subject. Privacy Zone function to hide a special area for privacy protection. RS485/ Wired remote control function.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.
SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

Special Features

High Sensitivity
It implements images of high sensitivity using the up-to-date Super-HAD IT CCD(SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS CCD(SCC-C4235(P)/C4335(P)).

WDR
The WDR function of this camera is the state-of-the-art technology that can effectively enlarge the range for screen gain. It is mainly used for taking photos for window scenes inside a building. Using this technology, you can clearly see both indoor and outdoor images, and can enjoy the excellent picture quality, which is enabled by automatically adjusting the WDR level.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.

ENG

Low Illumination
It uses the digital signal technologies such as low illumination and Day/Night functions that make your camera identify objects even in the worst environment.

Superior Backlight Adjustment
When an object has a bright illumination or sunlight behind it, this camera automatically improves the shaded object picture quality.

Digital Power Synchronization
The full digital Line Lock function directly adjusts the vertical camera synchronization to enhance the operation ability and reliability of this camera.

Note

SCC-C4233(P)/C4235(P) dose not support for Line Lock function.

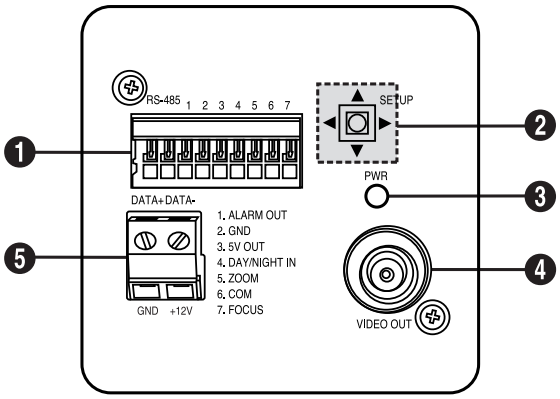
High Resolution
This camera has realized high resolution of 540 lines using the top-notch full digital image processing and special algorithm technologies.

Output Signal Setting
You can set the following Video output signals: Image reversion (Horizontal, Vertical, or both), Privacy, Horizontal/Vertical profiling, POSI/NEGA function, and digital zooming.

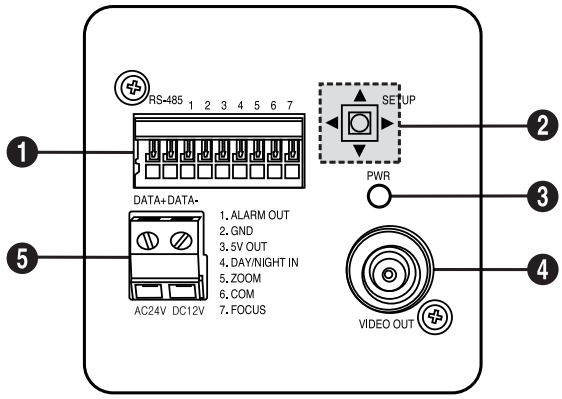
White Balance
It uses to automatically adjust light levels to improve color balance depending on the illumination.

Auto Focus
It enables to capture clear images by adjusting the automatic focus on the subject movement.

Part Names and Functions



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

❶ Input/Output Connector

This connector has input and output jacks for RS-485 control signals.

RS-485 DATA+

Jack for connection to RS-485 DATA+ signal line.

RS-485 DATA-

Jack for connection to RS-485 DATA- signal line.

1. ALARM OUT

Alarm out jack for motion detection. (Open Collector, On Gnd)

2. GND

Grounding jack.

3. 5V OUT

Power supply jack for RS-485 JIG. Use within typical DC +5V 100mA.

4. DAY/NIGHT IN

This is a function to receive the external DAY/NIGHT signal from the sensor(option) and convert the signal into BW.

5-7. ZOOM/ FOCUS REMOTE terminals

This port is used for ZOOM/FOCUS, MENU CONTROL, HOME RETURN, and ONEAF by using an external controller.
Depending on the input condition, 4 modes, A, B, C, and D are available. (SPECIAL - CTRL TYPE)
(Operation Voltage Range : +3V~+13V, -3V~-13V)

1) When the voltage is supplied to either ZOOM or FOCUS port

Function *1 / Code	Tele(Up)	Wide(Down)	Near(Left)	Far(Right)
	ZOOM Port		FOCUS Port	
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

*1: During MENU OFF, controls ZOOM/FOCUS and during MENU ON, changes the direction, **Up/Down/Left/Right SETUP** switch.

ENG

2) When the voltage is supplied to both ports

Function / Code	ENTER/AF *2		HOME RETURN *3	
	ZOOM Port	FOCUS Port	ZOOM Port	FOCUS Port
A	-6V	-6V	+6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V	-6V

* 2 : For short voltage supply during MENU OFF, executes ONEAF and for more than 2 second
* 3 : For more than 2 second long voltage supply, moves to the PRESET 0(HOME) position.

❷ SETUP Switch

This switch is used to set the function or property. When this switch is pressed for at least 2 seconds, the Setup menu appears.

- [Left/Right] movement or changing the displayed value: By pressing this switch left or right, you can move left or right on the menu or change the displayed value.
- [Up/Down] movement: By pressing this switch up or down, you can move up or down on the menu.
- Setting: When you press this switch in the menu, the selected value or function is confirmed. To enter a submenu, press this button.

❸ Power Display LED

When the power is normally connected, the red LED lights.

❹ Video OUT Jack

This is connected to the Video Input jack of the monitor and it outputs the Video signals.

❺ Power Connection Jack

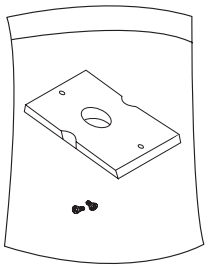
This is connected to the Power cable.

Before Installation

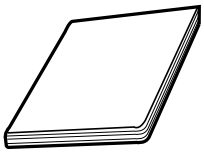
Checking the contents of the package

Make sure that the following items are included in the package.

Camera



Camera Holder
(Mount Adaptor)
2 Screws



User's Manual

ENG

Things to keep in mind during installation and use

- Do not disassemble the camera on your own.
- Always be careful when handling the camera. Do not strike the camera by your fists or shake it. Please be careful not to be careless when storing and operating it.
- Do not place or operate the camera in any wet environment such as rain or wet surfaces.
- Do not clean the camera with rough sandpaper. Please always use a dry cloth when cleaning it.
- Put the camera in a cool area free from direct sunlight. Otherwise, the camera may be damaged.

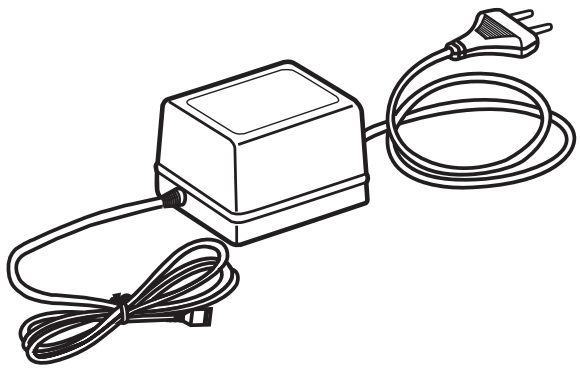
Installing the Camera

To install and use the camera, first prepare the following cables.

Power Adapter Cable (sold separately)

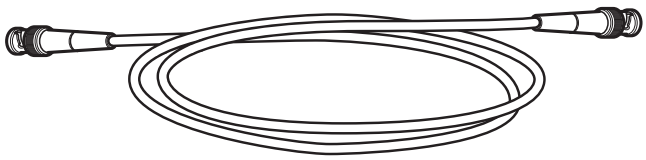
The requirements for the power adapter, which connects to the camera's POWER IN terminal, are as follows:

- SCC-C4233(P)/C4235(P) : DC 12V 600mA
- SCC-C4333(P)/C4335(P) : AC 24V 300mA
  DC 12V 600mA



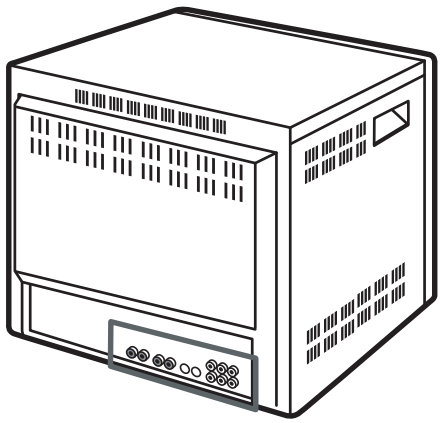
Video Cable

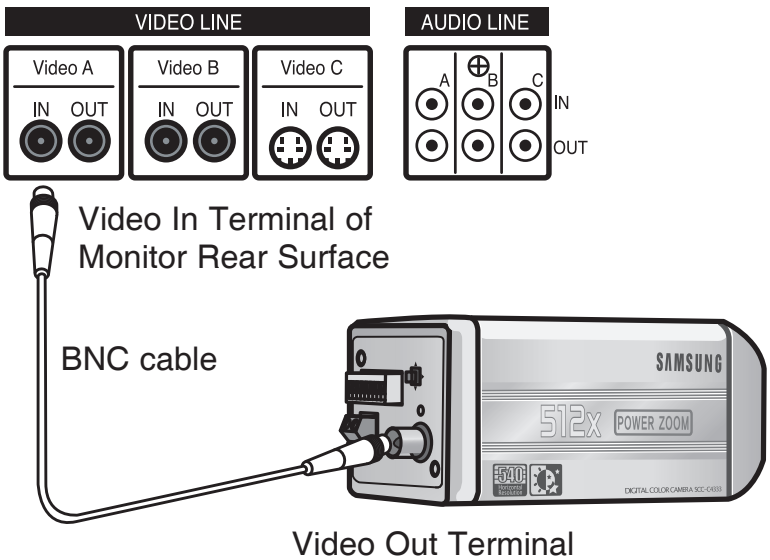
Use a BNC cable, such as the one shown below, to connect the camera's VIDEO OUT to the monitor.



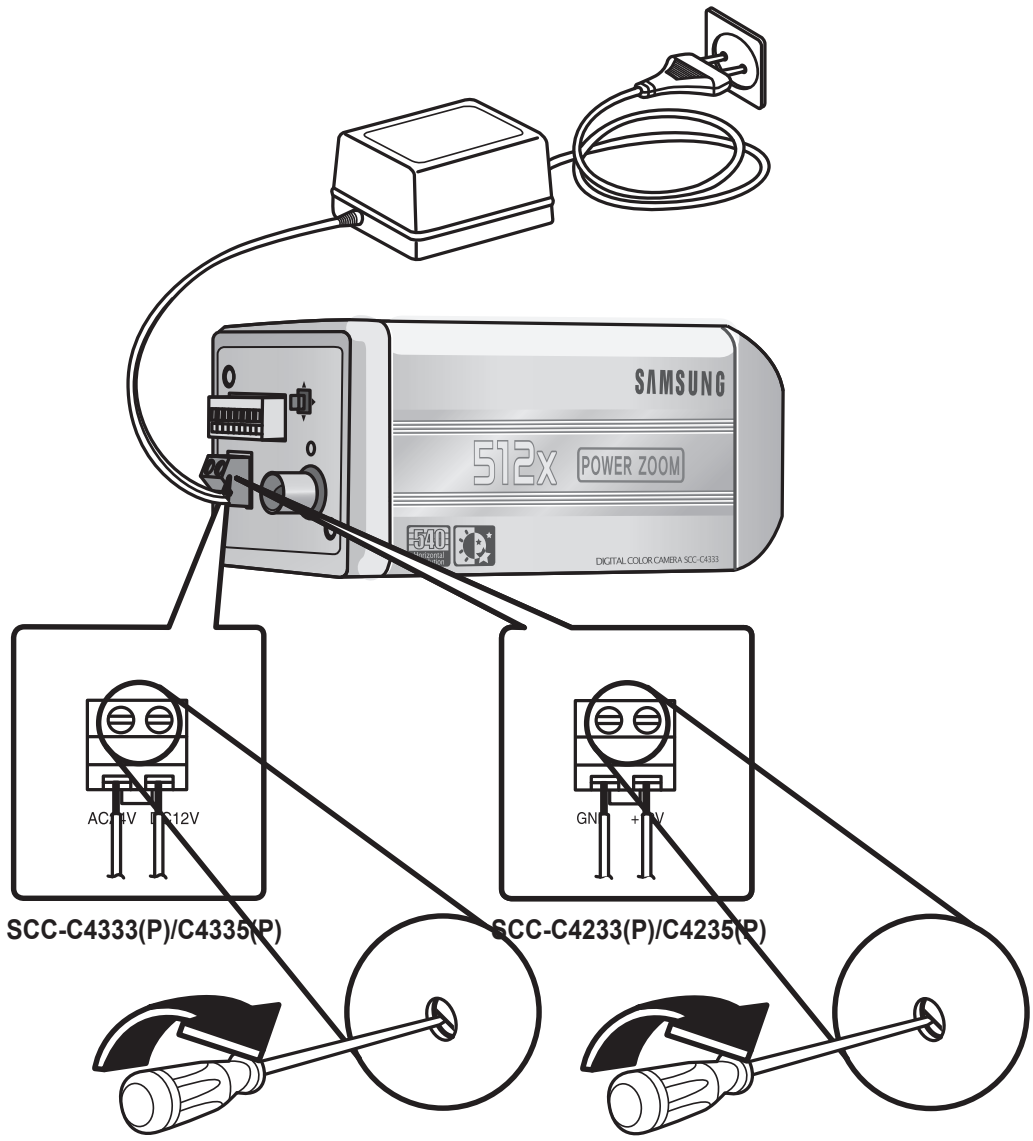
Connecting the Cables

1. Connect one end of the BNC cable to the VIDEO OUT.
2. Connect the other end of the BNC cable to the VIDEO IN of the monitor.



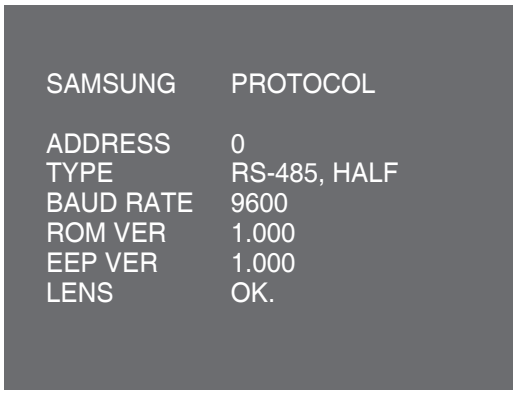


3. Plug in the power adapter. Use a “minus” screwdriver to connect one part of the power adapter, which consists of two lines, to the POWER terminal of the camera as follows :



4. Determine the type of power supply and set the POWER SELECTION switch accordingly. Next, plug the power adapter into a wall outlet.

5. If the camera operates normally, the following screen will be displayed for 5 seconds and then disappears.

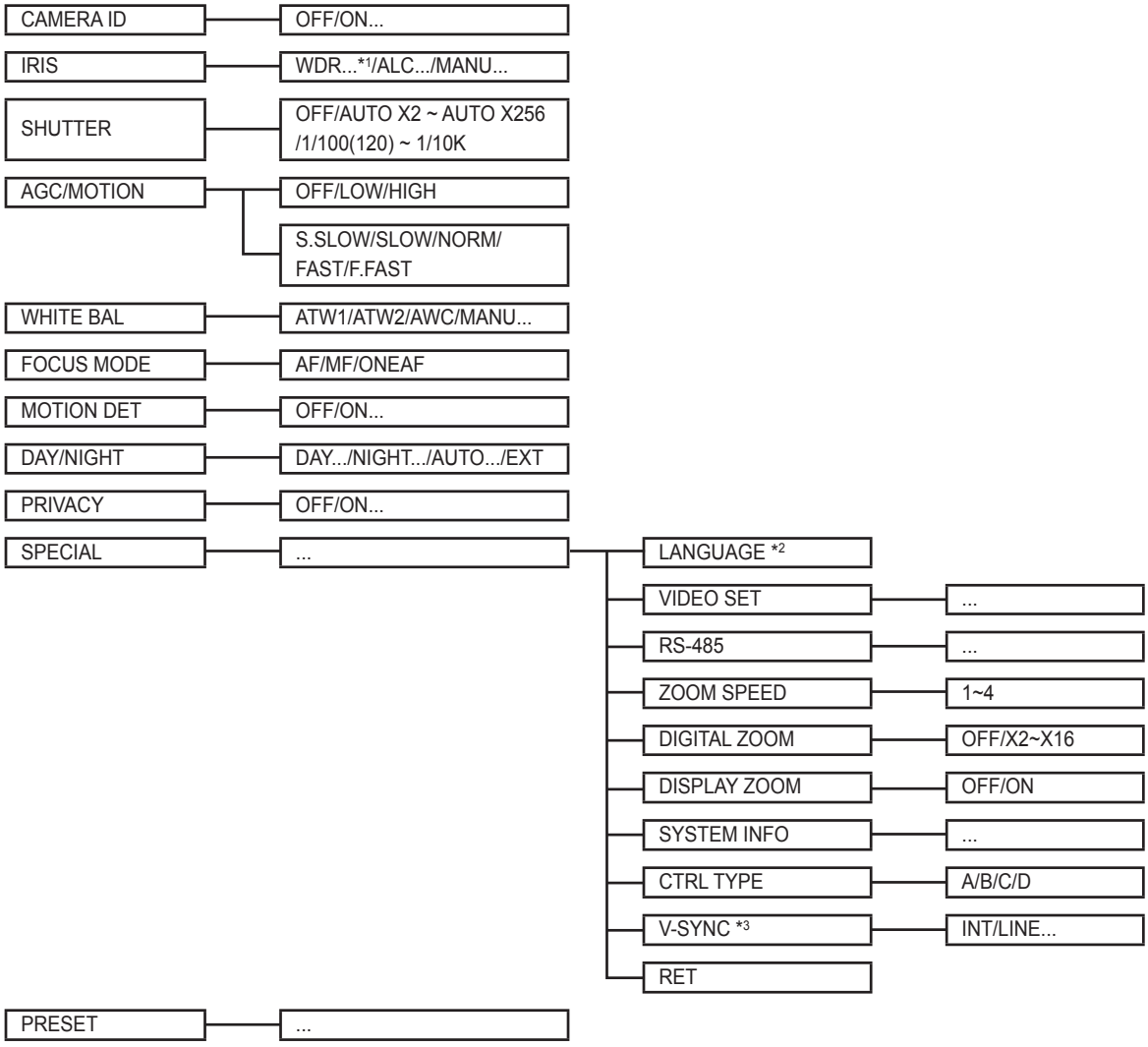


* ROM VER and EEP VER may change without notice.

6. The requirements for RS485 control is as follows :
   - Signaling Speed: 9600 bps
   - Data Bit : 8 bits
   - Stop Bit : 1 bit
   - Parity Bit : none

Camera Setup

This chapter describes how to configure the camera-related settings. If you press the **SETUP** switch for at least 2 seconds, the Setup menu appears. The Setup OSD (On-screen Display) map brief is like the following:

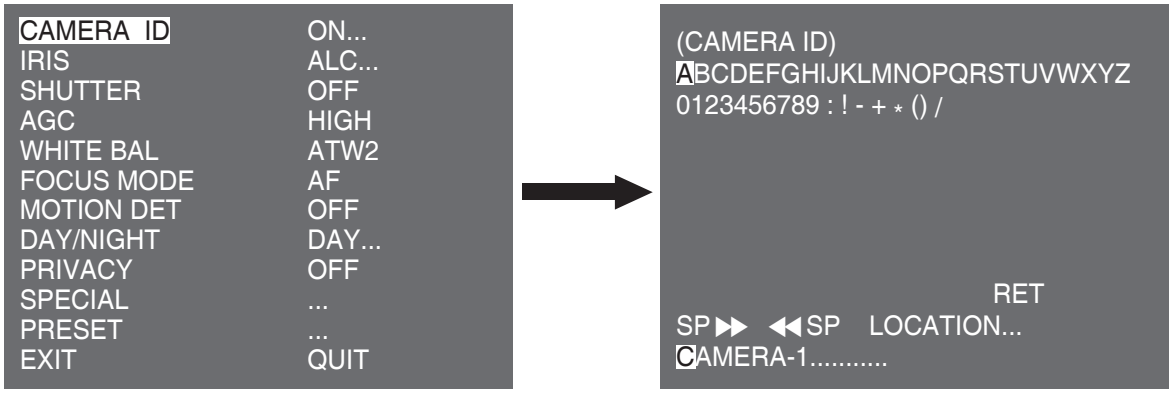


Note

*1 SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.
*2 The language may vary depending on sales region.
*3 SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

CAMERA ID

The [CAMERA ID] menu is used to assign a camera ID to this camera. If you press the **SETUP** switch when the [CAMERA ID] menu is selected, the corresponding setup screen appears.



You can input a camera ID composed of alphabets, numbers, and special characters up to 20 characters long. The input camera ID can be displayed at the desired location when using the [LOCATION…] submenu. When you press the **SETUP** switch in [RET], the screen returns to the upper menu.

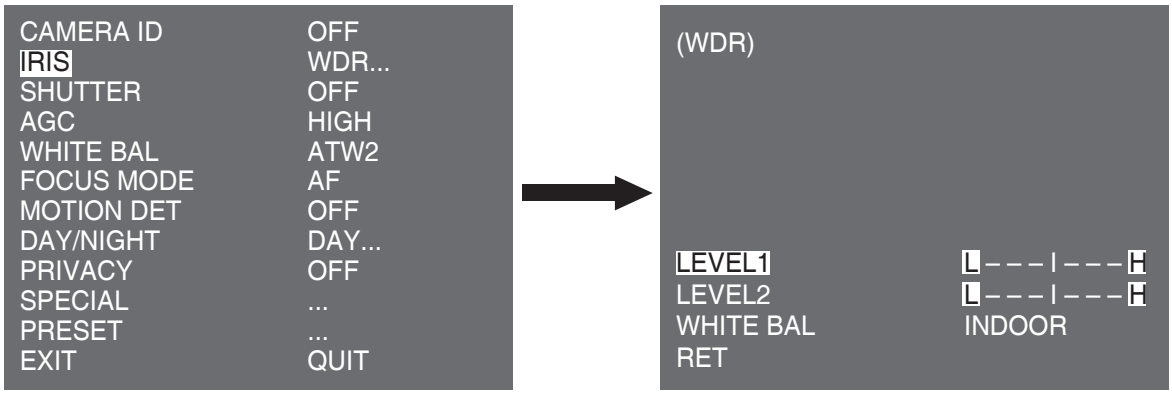
IRIS

The [IRIS] menu is used to set the automatic light control method for this camera.

ENG

WDR...

If you press the **SETUP** switch when the [WDR…] submenu is selected, the corresponding screen appears.



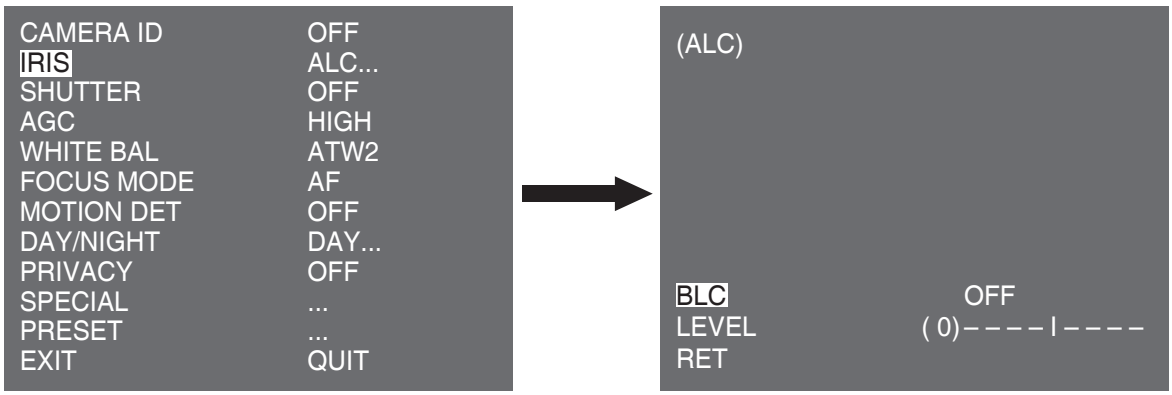
You can adjust the shutter speed in [LEVEL1] and the brightness in [LEVEL2]. You can also select any of [ALL], [OUTDOOR], and [INDOOR] in [WHITE BAL]. In case of [ALL], this camera controls both indoor and outdoor images.

Note

SCC-C4233(P)/C4333(P) does not support for WDR function.

ALC...

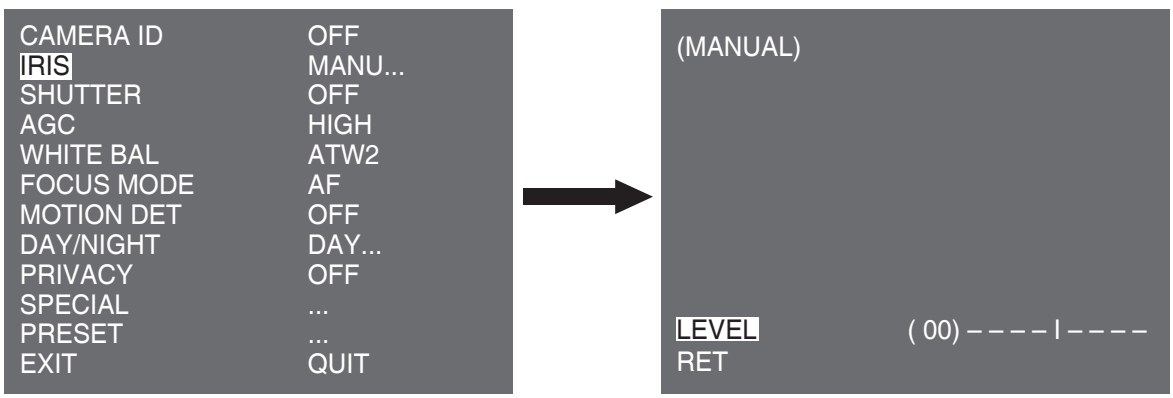
If you press the **SETUP** switch when the [ALC…] submenu is selected, the corresponding screen appears.



You can make the BLC (Back Light Compensation) function active or not. For setting the BLC zone, you can select any of [BOTTOM…], [TOP…], [LEFT…], [RIGHT…], and [CENTER…]. The actual location is displayed when you enter each item.
In case of [USER…], you can set the desired BLC zone by defining the size and location. You can set the Video output level in [LEVEL]. Its selectable range is from -9 to +9.

MANU…

If you press the **SETUP** switch after selecting MANU in the IRIS item, an additional screen appears in which you can set manually opening or closing the IRIS.



SHUTTER

The [SHUTTER] menu is used to set the high speed electronic shutter and AUTO low speed shutter. The high speed electronic shutter can be used 7 different speeds and is commonly used for imaging fast moving objects. (NTSC: from 1/100 to 1/10K, PAL: from 1/120 to 1/10K). The AUTO low speed electronic shutter can be any of 13 speeds from X2 to X256 and it slows the shutter speed to make images clearer in dark illumination. If you select an AUTO low speed, the shutter speed is automatically lowered depending on the darkness level.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

If you keep pressing the Left/Right **SETUP** switch, shutter speeds toggles in the following order:

OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12
→ AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48
→ AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF
→ 1/(100)120 → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

AGC

The AGC (Auto Gain Control) menu is used to set the AGC level of the camera. When the AGC is active, the camera automatically increases the sensitivity by amplifying the Video signal when the strength of the signal falls below the normal value.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

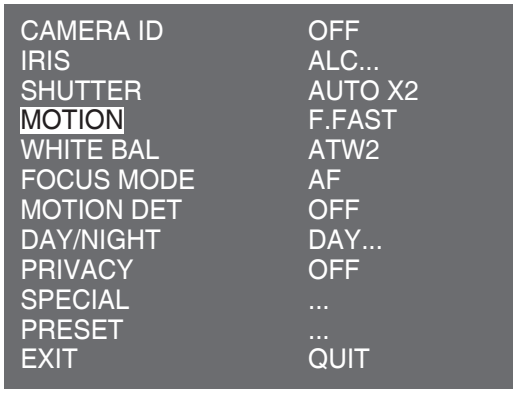
Only when [OFF] or a high speed shutter is selected in the [SHUTTER] menu, you can set the AGC level.
You can select any of [OFF], [LOW], and [HIGH].

Note

When the DAY/NIGHT is set to AUTO, the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

MOTION

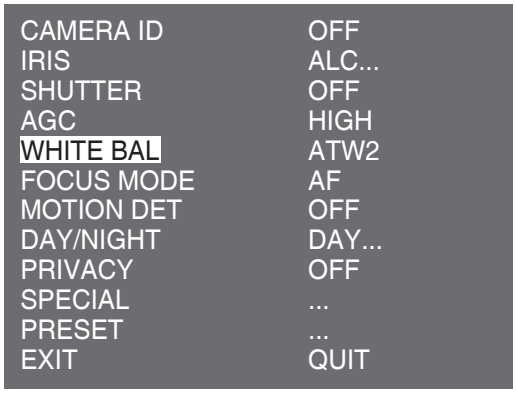
The [MOTION] menu is used to set the intensity of the camera AGC level for monitoring motions. This function is available only in AUTO low speed mode. You can select any of [S.SLOW], [SLOW], [NORM], [FAST], and [F.FAST] according to the AGC intensity level.



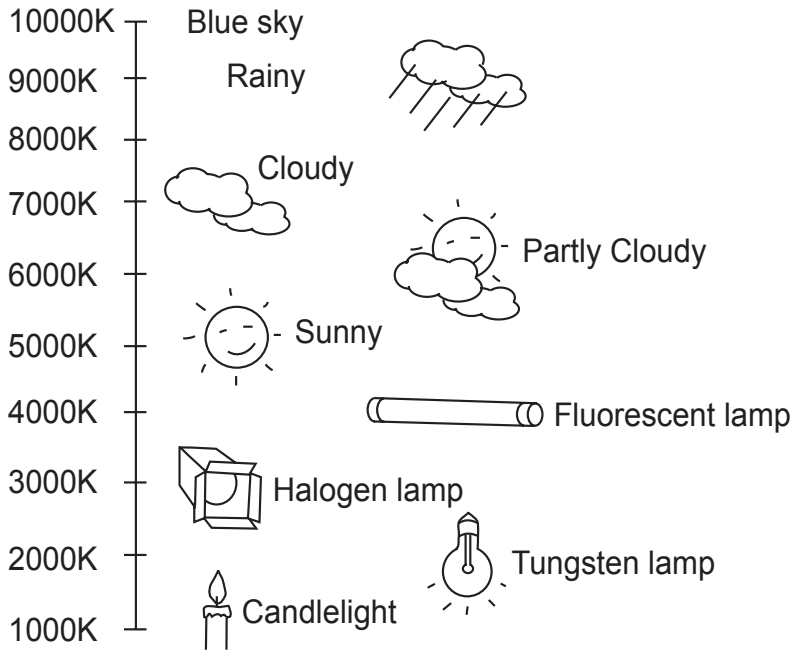
To monitor very fast moving objects in dark illumination, select [F.FAST]. To monitor non-moving objects in dark illumination, select [S.SLOW].

WHITE BAL

The [WHITE BAL] menu is used to configure the white balance related settings for this camera.



ENG



To adjust the white balance, 4 different modes are provided as follows:

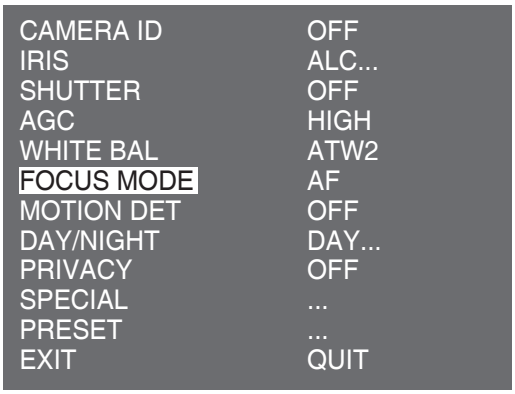
- [ATW1] (Auto Tracing White Balance mode 1): The camera can automatically adjust the color temperature in real time according to the ambient temperature change. The color temperature variation range is approximately from 2500°K to 9300°K.
- [ATW2]: Its color temperature variation range is approximately from 2000°K to 10000°K.
- [AWC↵] (Auto White Balance Control): The color temperature setting is made once. After selecting this, expose to an object to memorize the color temperature of it and press the SETUP switch. The fixed color temperature is applied.
- [MANU…]: You can manually set the current color temperature. You can also specify the settings for red and blue colors on your own.

Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [NIGHT], [WHITE BAL] is displayed with "---". You cannot adjust the settings manually. When it is set to [COLOR] in the [NIGHT] mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

FOCUS MODE

In the [FOCUS MODE] menu, the focus method can be set to AF(Auto Focus), MF(Manual Focus), or ONEAF(One Auto Focus).



- [AF]: In the Auto Focus mode, you can monitor the screen continuously and it will focus automatically. If you manually adjust the focus, it operates as the same in Manual Focus mode. It automatically sets the focus after the zoom moves.
- [MF]: In the Manual Focus mode, you can adjust the focus manually.
- [ONEAF]: In the ONEAF mode, it automatically sets the focus after the zoom moves, and operates as the same in the Manual Focus mode if the zoom does not move.

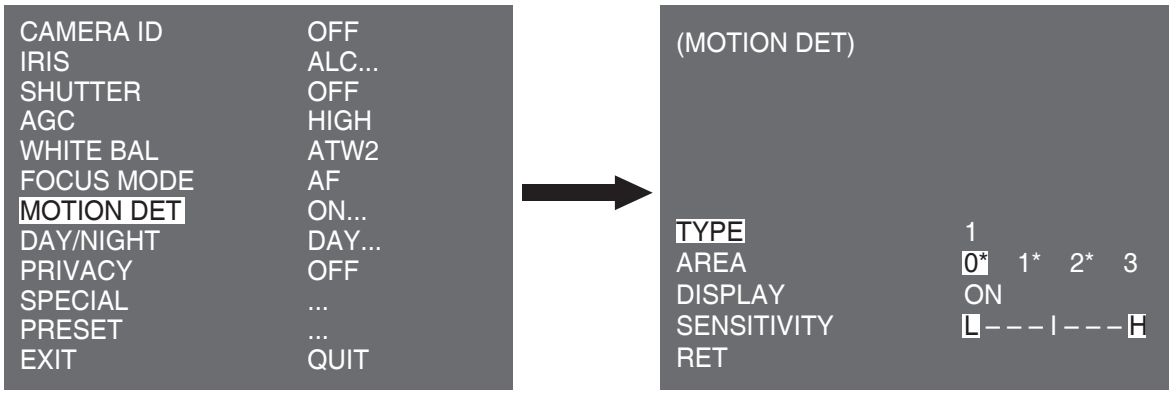
Note

※ AF function may not be possible with types of objects listed below. For such objects, focus manually.
- High intensity objects or objects illuminated with low lighting
- Objects shot through wet or dirty glass
- Pictures that are a mixture of distant and nearby objects
- White walls and other single-color objects
- Venetian blinds and other horizontally striped objects

ENG

MOTION DET

[MOTION DET] menu is used to configure the motion detection related settings. If you press the **SETUP** switch when [ON…] is selected in the [MOTION DET] menu, the corresponding screen appears.

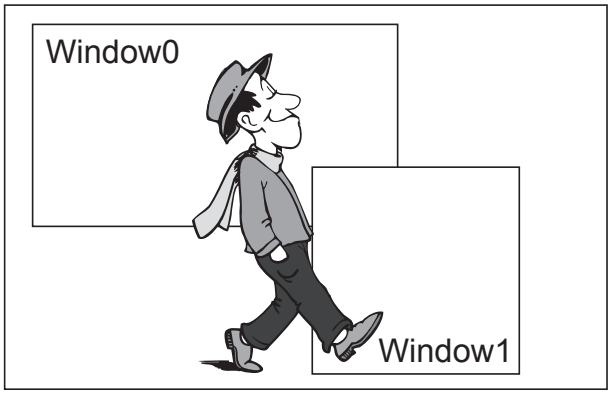


You cannot change the setting for type 2 because it is prefixed with the full screen. In case of 1 and 3, you can set the motion detection area on your own.

Those 3 types are like the following:

1. Window Type

The selected area is displayed with a box. The motion can be detected for the area only. You can manually set the motion detection area. You can use the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch to set the size. To move to [POSITION], press the **SETUP** switch. After setting the position using the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch, press the **SETUP** switch to move to the upper menu. To set the size and position for [AREA], select any of 0, 1, 2, and 3.

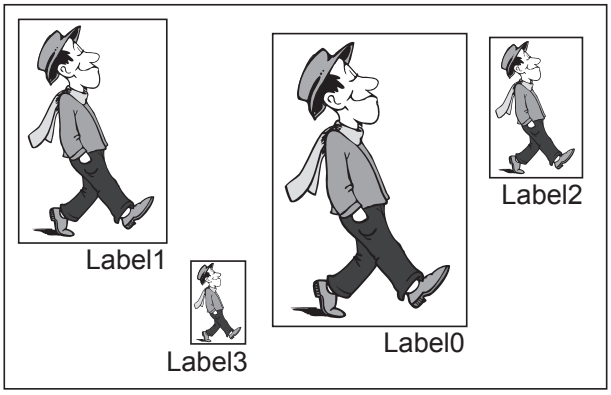


Note

The selected window for AREA is displayed in white and the unselected one is displayed in black.

2. Label Type

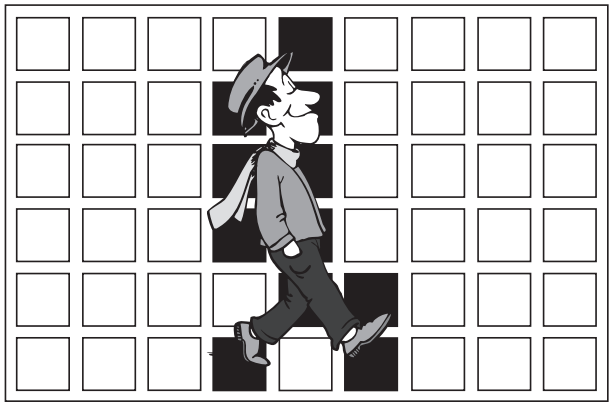
The box-typed motion detection area is prefixed. The detected area is displayed with size and position changing. You cannot change [AREA] because it is displayed with [---].



3. Block Type

The screen displays with small blocks. When a motion is detected in the selected blocks, the small blocks are displayed on the screen.

- [PRESET]: The whole screen becomes the motion detection area.
- [USER...]: You can manually set the motion detection area. Use the **Up/Down/Left/Right SETUP** switch to set the area. To erase the selected block, press the **SETUP** switch.



To select [RET], press UP key on the top block or press DOWN key on the bottom block and then press ENTER key to return a upper menu.
In order to set the motion detection area on your own, you have to specify the size and location for the area setting. When [ON] is selected in [DISPLAY], the detected motion is displayed on the screen and the camera sends the Alarm Out signal. You can also assign the sensitivity for motion detection.

Note

※ MOTION DET menu is not available for the first 5 seconds after operating the PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS functions.
※ Since the motion detecting function depends on the brightness of selected area, it may dysfunction due to the different brightness between the background and object.

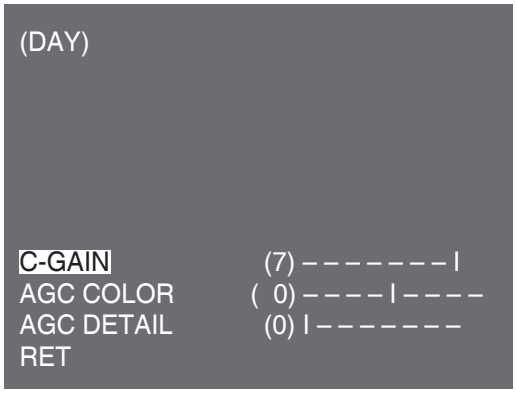
DAY/NIGHT

The [DAY/NIGHT] menu is used to configure the day and night related settings for this camera. This camera can turn the IR (Infrared) filter on or off.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

DAY...

If you press the **SETUP** switch when the [DAY…] submenu is selected, the corresponding screen appears. You can set the values for [C-GAIN] when the DAY… submenu is selected. You can set the values for [AGC COLOR] and [AGC DETAIL] while the AGC menu is selected.



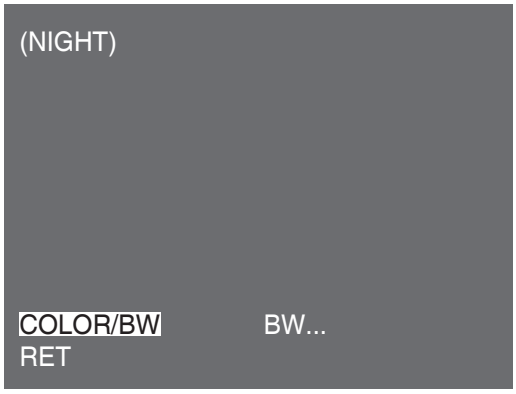
ENG

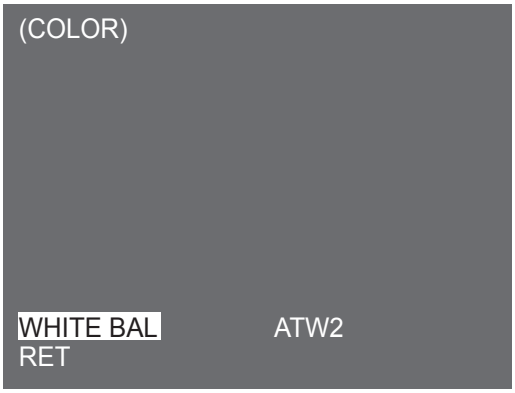
Note

When the value of [AGC DETAIL] becomes large, it also makes the noise stand out.

NIGHT...

If you press the **SETUP** switch when the [NIGHT…] submenu is selected, the corresponding screen appears.





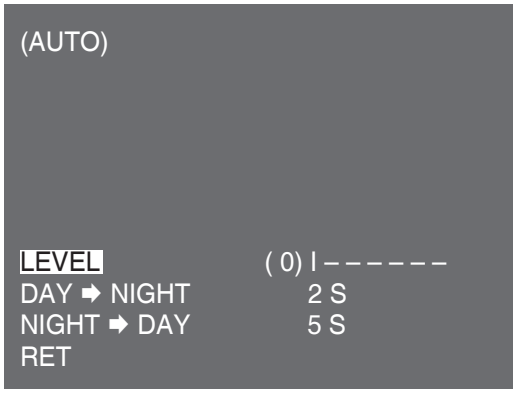
Even in the Night mode, you can see color images in bright illumination. Therefore, you can select any of [COLOR…] and [BW…]. In case of [COLOR…], you have to set the color temperature for white balance. You can also specify the settings for red and blue colors on your own. In case of [BW...], the burst signals are output with the BW Composite Video signals, when the BURST is set to [ON]. And no burst signals are output when the BURST is set to [OFF].

Note

When it is set to [NIGHT], [WHITE BAL] of the video set will be displayed as "---". You cannot adjust the settings manually.
When it is set to [COLOR] in the NIGHT mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

AUTO…

This automatically converts the Day mode to the Night mode and vice versa depending on illumination. In low illumination, it removes the IR filtering function to raise the sensitivity. Otherwise, it activates the IR filtering function to lower the sensitivity.
If you press the **SETUP** switch when the [AUTO…] submenu is selected, the corresponding screen appears.



For this function, you can specify the level for each conversion between [DAY] and [NIGHT].

Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [AUTO], the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

EXT

This automatically converts the color mode to the BW mode and vice versa by interfacing with an external sensor.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	EXT
PRIVACY	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

PRIVACY

The [PRIVACY] menu is used to configure the privacy related settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when [ON…] is selected in the [PRIVACY] menu, the corresponding screen appears.

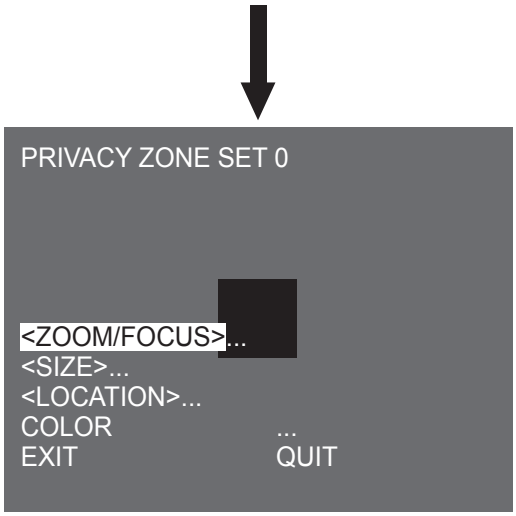
CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	HIGH
WHITE BAL	ATW2
FOCUS MODE	AF
MOTION DET	OFF
DAY/NIGHT	DAY...
PRIVACY	ON...
SPECIAL	...
PRESET	...
EXIT	QUIT

(PRIVACY ZONE MAP)

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15		

STYLE 4

RET



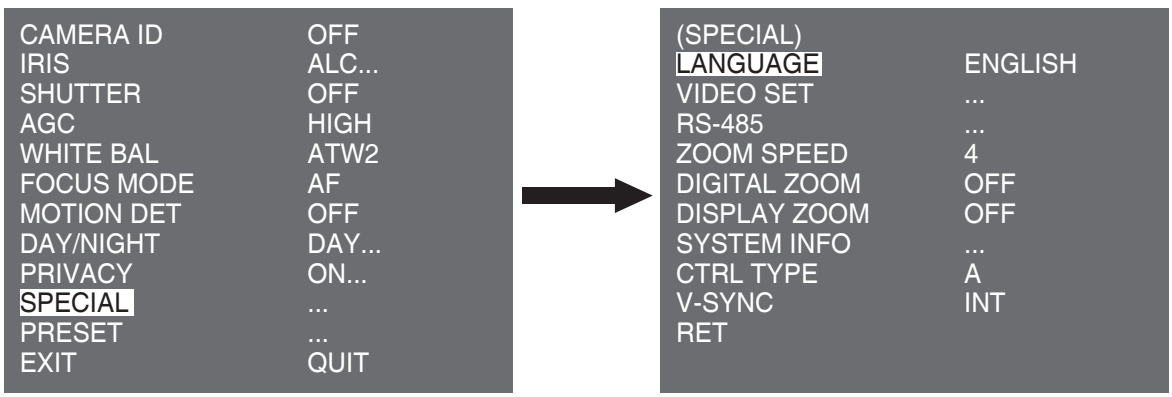
You can set 16 privacy zones in total. For configuration for 0 to 15 zones, you have to set the size, location, and color.

Note

※ For the safer privacy protection, select about 10 % more than the actual area to hide when you set up the PRIVACY ZONE area.
※ The mosaic of the recorded images is set to be the PRIVACY ZONE. The mosaic of the recorded images can not be recovered after recording.

SPECIAL

The [SPECIAL] menu is used to configure the special settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when […] is selected in the [SPECIAL] menu, the corresponding screen appears.



LANGUAGE

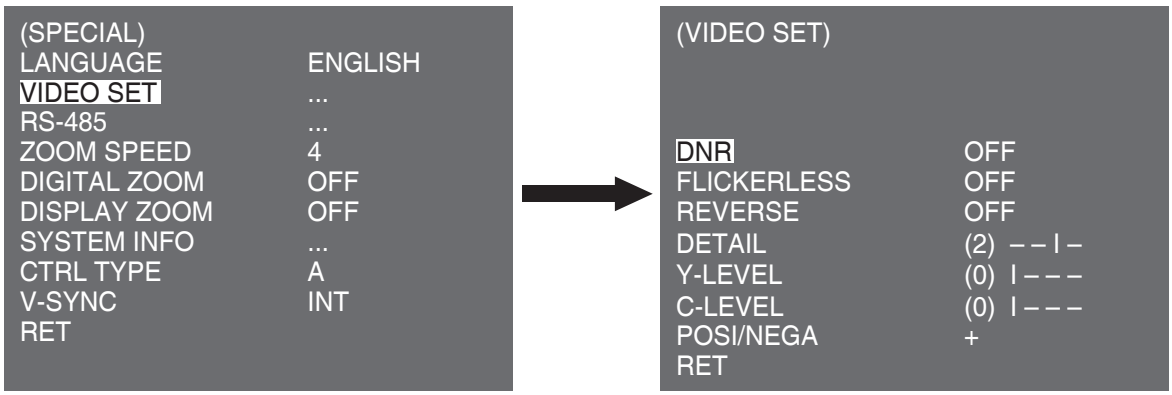
You can change the OSD language using the Left/Right **SETUP** switch.

Note

Selectable languages may vary depending on sales region.

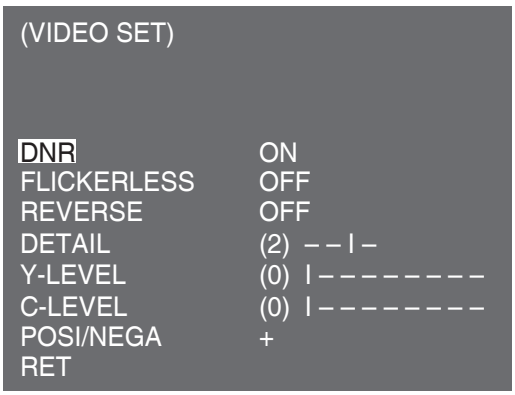
VIDEO SET

The [VIDEO SET] menu is used to configure the privacy related settings for this camera. If you press the **SETUP** switch when [ON…] is selected in the [PRIVACY] menu, the corresponding screen appears.



DNR

DNR(Digital Noise Reduction) function enables the picture to be reduced noise.



ENG

FLICKERLESS
When this is set to [ON], the shutter speed is set to 1/100 sec (for NTSC) or 1/120 sec (for PAL) to prevent from flickering by the discordance between vertical synchronization frequency and on-and-off frequency of the light.

REVERSE
It is used to mirror video signals horizontally, vertically, or both.

DETAIL
It is used to control the horizontal or vertical distinction.

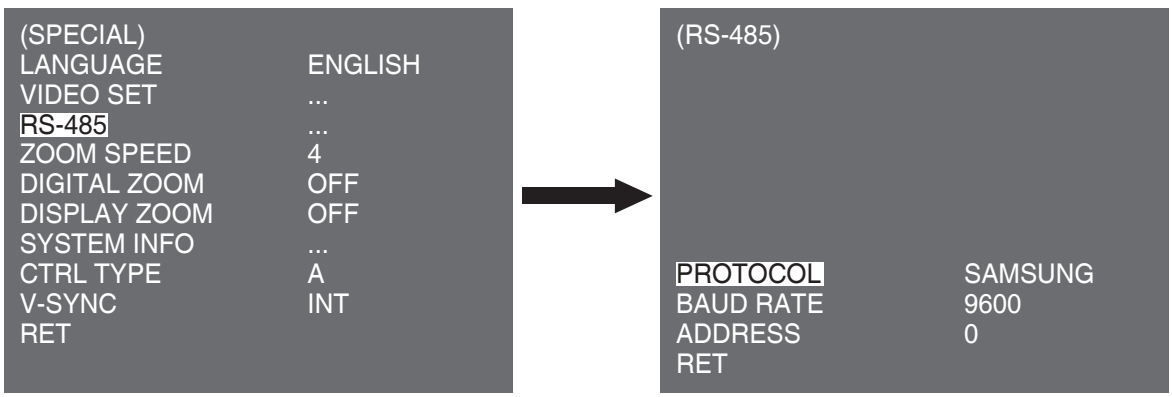
Y-LEVEL
It is used to set the levels for the Sync signal and the entire brightness signal of the video signal.

C-LEVEL
It is used to set the levels for the Burst signal and the entire color signal of the video signal.

POSI/NEGA
It is used to output as it is, or mirror the video brightness signal.

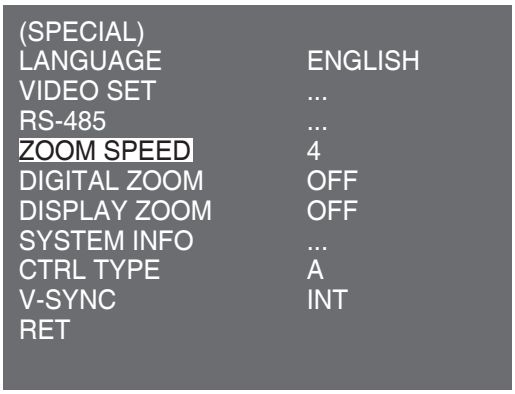
RS-485

If you press the **SETUP** switch when [...] is selected in the [RS-485] menu, the corresponding screen appears.



You can set the PROTOCOL, BAUD RATE, and ADDRESS (range: 0 to 255) for this communication.

ZOOM SPEED

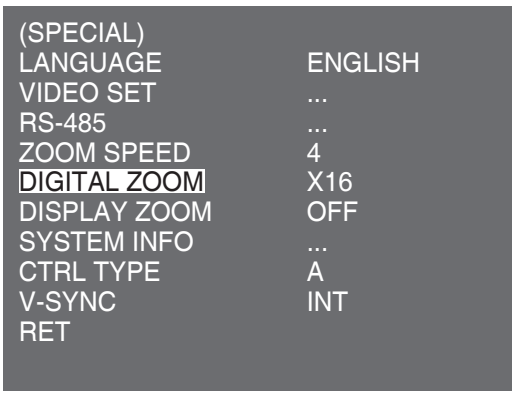


Use the Left/Right SETUP switch in the [ZOOM SPEED] menu to select the speed.

1 : Slowest speed
2 : Low speed
3 : High speed
4 : Fastest speed

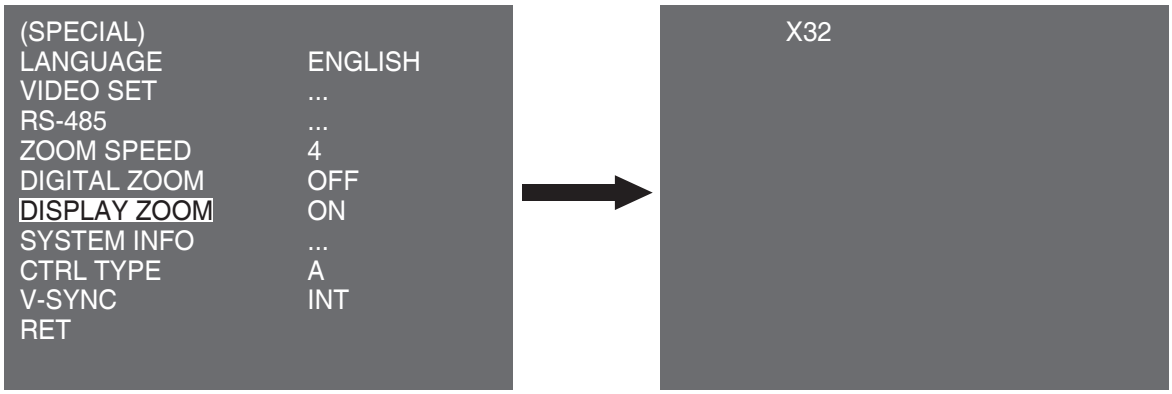
DIGITAL ZOOM

You may set up the digital zoom magnification ratio in the [DIGITAL ZOOM] menu. The magnification ratio ranges from [OFF] to 16 times. If you set Digital Zoom of the camera to maximum 16 times, the mode will become the 32 time optical zoom and you will be able to enlarge a subject by maximum 512 times. Use the Left/Right SETUP switch to select a magnification ratio in the [DIGITAL ZOOM] menu.



DISPLAY ZOOM

In the [DISPLAY ZOOM] menu, you can display the ZOOM scale on the screen.

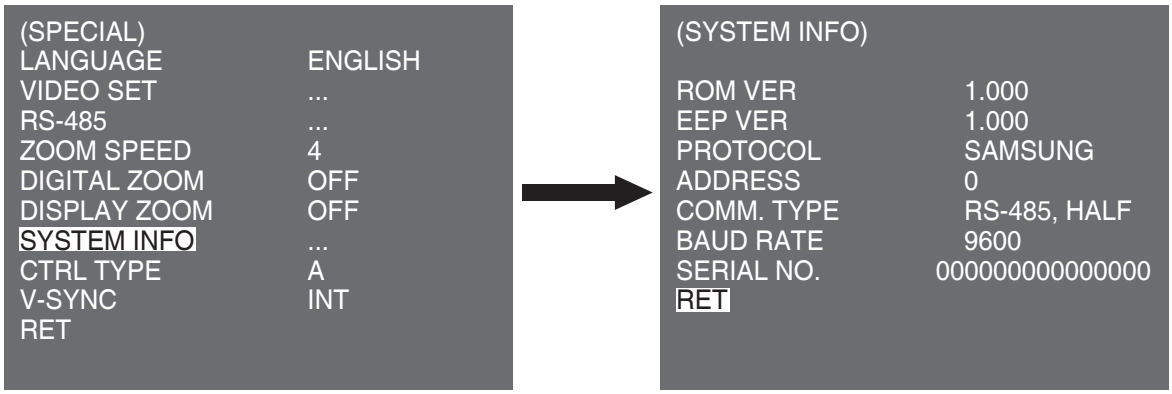


Note

When the [DAY/NIGHT] is set to [AUTO], the AGC is displayed with [---] so you cannot change its setting.

SYSTEM INFO

This [SYSTEM INFO] menu is used to check the system-related information. If you press the **SETUP** switch when the [SYSTEM INFO] menu is selected, the corresponding setup screen appears.



You can find the system information about ROM version, EEP version, protocol, address, type, baudrate, and serial number.

CTRL TYPE

By inputting the wire remote port, you may set up the A, B, C or D mode.

Code	Tele	Wide	Far	Near
A	-6V	+6V	+6V	-6V
B	-6V	+6V	-6V	+6V
C	+6V	-6V	+6V	-6V
D	+6V	-6V	-6V	+6V

V-SYNC

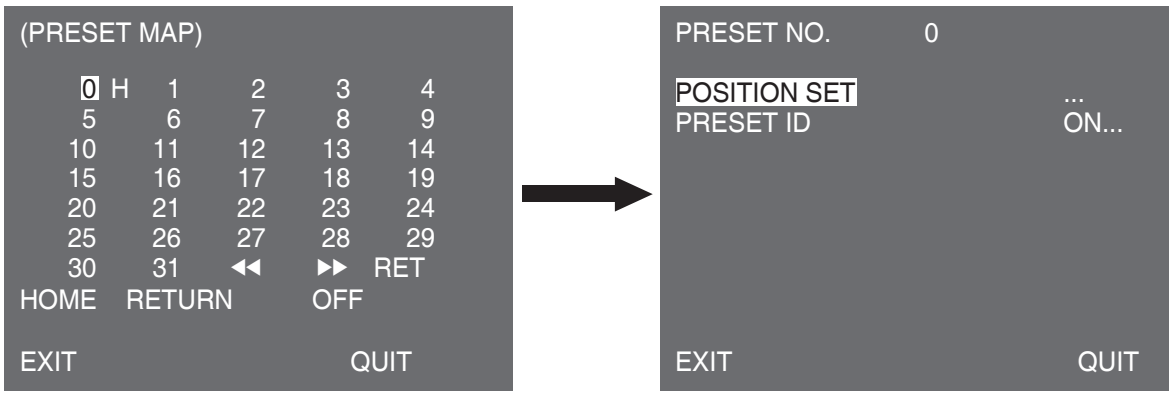
You can select a vertical synchronization mode between [INT] and [LINE]. In case of [INT], the camera uses the inside crystal oscillator for synchronization. In case of [LINE], the camera uses the frequency of the external power for synchronization.

Note

- In case of [LINE], SCC-C4333(P)/SCC-C4335(P) doesn't support for DC 12V, which [---] is displayed.
- SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for V-SYNC function.

PRESET

Select the [PRESET] menu and press the **SETUP** switch and the [PRESET MAP] submenu screen will appear.



Select the PRESET number and press the **SETUP** switch and the above screen will appear.

POSITION SET

It is used to memorize the position of ZOOM or FOCUS.

PRESET ID

It is used to designate the ID on the basis of the PRESET position as the [CAMERA ID].

Note

[HOME RETURN] automatically returns to the HOME position if there is no key input for a certain time. The HOME position is set to PRESET 0 if it is saved, or [Off] if not.

HOME RETURN Time Setup

OFF → 1MIN → 2MIN → 3~60MIN → 2 HOUR → 3~12 HOUR

Product Specifications

Item	Details
Product type	CCTV Camera
Power source	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) : DC 12V±10% SCC-C4333/C4335 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Broadcast type	SCC-C4233(5)/C4333(5) : NTSC Standard Color System SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : PAL Standard Color System
Power consumption	SCC-C4233(P) : 4W SCC-C4235(P) : 5W SCC-C4333(P) : 5W SCC-C4335(P) : 5.5W
Image device	SCC-C4233(P)/C4333(P) : 1/4” Super-HAD IT CCD SCC-C4235(P)/C4335(P) : 1/4” ExView-HAD PS CCD
Effective pixels	SCC-C4233(5)/C4333(5) : 768(H) x 494(V) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : 752(H) x 582(V)
Scanning line frequency	**Horizontal**: NTSC－15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL ── 15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) **Vertical**: NTSC－59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL ── 50Hz(INT)/50Hz(LL)
Synchronization mode	INT/Line Lock (SCC-C4233(P)/C4235(P) does not support for Line Lock function.)
Resolution	540(COLOR)/570(BW) TV Lines
S/N Ratio	Approx. 50dB

ENG

<table>
<tr><th>Item</th><th colspan="6">Details</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Min. Scene Illumination</td><td colspan="2">Condition</td><td colspan="2">SCC-C4233(P)/C4333(P)</td><td colspan="2">SCC-C4235(P)/C4335(P)</td></tr>
<tr><td>Illumination</td><td>Sens-up</td><td>Color</td><td>B/W</td><td>Color</td><td>B/W</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>Off</td><td>2.0</td><td>0.20</td><td>1.2</td><td>0.12</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>Off</td><td>1.2</td><td>0.12</td><td>0.7</td><td>0.072</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>Off</td><td>0.6</td><td>0.06</td><td>0.4</td><td>0.036</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>x256</td><td>0.008</td><td>0.0008</td><td>0.005</td><td>0.0005</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>x256</td><td>0.005</td><td>0.0005</td><td>0.003</td><td>0.0003</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>x256</td><td>0.002</td><td>0.0002</td><td>0.001</td><td>0.0001</td></tr>
<tr><td>Wide Dynamic Range</td><td colspan="6">SCC-C4233(P)/C4333(P) : N/A
SCC-C4235/C4335 : x128
SCC-C4235P/C4335P : x160</td></tr>
<tr><td>Electronic shutter speed</td><td colspan="6">High Speed: OFF~1/10K sec
Low Speed: OFF~X256</td></tr>
<tr><td>DIGITAL ZOOM</td><td colspan="6">2x ~ 16x</td></tr>
<tr><td>White Balance</td><td colspan="6">ATW1/ATW2/AWC/MANUAL Mode
(3200°K, 5600°K, R/B Gain adjustment)</td></tr>
<tr><td>Signal output</td><td colspan="6">COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC</td></tr>
<tr><td>Operation temperature</td><td colspan="6">-10°C~+50°C</td></tr>
<tr><td>Operation humidity</td><td colspan="6">~90%</td></tr>
<tr><td>Size</td><td colspan="6">NET(WxHxD) : SCC-C4233(5)(P) : 60.5x59.5x125.2
SCC-C4333(5)(P) : 60.5x59.5x159.2</td></tr>
<tr><td>Weight</td><td colspan="6">NET : SCC-C4233(5)(P) : 444g
SCC-C4333(5)(P) : 595g
GROSS : SCC-C4233(5)(P) : 552g
SCC-C4333(5)(P) : 717g</td></tr>
</table>

Memo

SAMSUNG

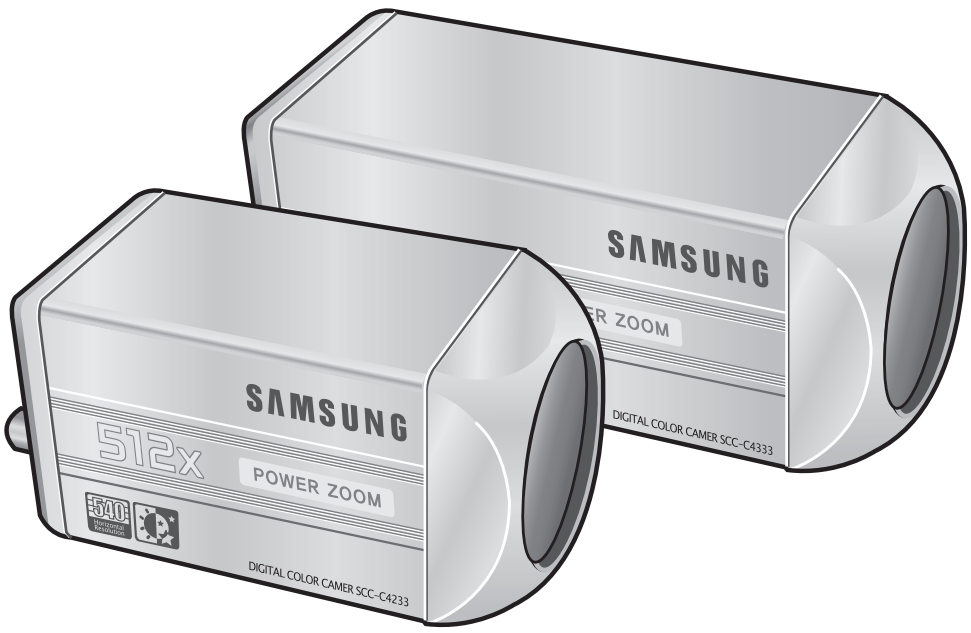
SAMSUNG

CAMÉRA À ZOOM MOTORISÉ DE 512X

SCC- C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

Gu ide de l'utilisateur

FRE



Mesures de sécurité

ATTENTION

RISQUE DE ECHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE PAS RETIREZ LE COUVERCLE (OU LE DOS) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.

Ce symbole signale la présence, d'une tension dangereuse constituant un risque de choc électrique dans cette unité

Ce symbole indique qu'il y a d'importantes directives de fonctionnement et d'entretien dans la documentation accompagnant cette unité.

ATTENTION

- Pour réduire le risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité..
- Pour éviter toute blessure, cet appareil doit être solidement fixé au plancher ou au mur conformément aux directives d' installation.
- Si la tension du secteur est de 240 V c.a., un adaptateur de prise approprié doit être utilisé.

AVERTISSEMENT

1. Utiliser uniquement l'adaptateur standard spécifié dans la fiche technique.
   L'utilisation de tout autre adaptateur peu causer un incendie, un choc électrique ou endommager le produit.
2. La connexion incorrecte de la source d'alimentation ou le remplacement incorrect de la batterie peut provoquer une explosion, un incendie, un choc électrique ou endommager le produit.
3. Ne pas brancher plus d'une caméra à un adaptateur. Dépasser la capacité peut générer une chaleur anormale ou un incendie.
4. Brancher le cordon d'alimentation sécuritairement à la prise secteur. Une mauvaise connexion peu provoquer un incendie.
5. Lors de l'installation de la caméra, la fixer solidement et sécuritairement. La chute
   d'une caméra peut causer des blessures corporelles.
6. Ne pas placer d'objets conducteurs (comme des tournevis, pièces de monnaie, objets métalliques, etc.) ou de contenant remplis d'eau sur la caméra. Cela peut causer des blessures corporelles provoquer par un incendie, un choc électrique ou la chute d'objets.
7. Ne pas installer l'appareil dans un endroit humide, poussiéreux ou plein de suie. Cela peut causer un incendie ou un choc électrique.
8. Si des odeurs ou des fumées inhabituelles s'échappent de l' appareil, arrêter d'utiliser l'appareil. Dans un tel cas, débrancher immédiatement le cordon d' alimentation et contacter le centre de service. Un usage continu dans de telles conditions peut causer un incendie ou un choc électrique.
9. Si l'appareil ne fonctionne pas normalement, contacter le centre de service le plus proche. Ne jamais démonter ou modifier de quelle que façon que ce soit ce produit. (SAMSUNG n'est pas responsable des anomalies provoquées par des modifications ou tentatives de réparation non autorisées.)
10. Lors du nettoyage, ne pas vaporiser d'eau directement sur les

composants du produit. Cela peut causer un incendie ou un choc électrique.

AVERTISSEMENT

1. Ne pas laissez tomber d'objet sur le produit ou le soumettre à de violents chocs. Ne pas placer le produit dans un endroit où il pourrait subir de forte vibration ou des interférences magnétiques.
2. Si vous désirez déplacer le produit déjà installé, coupez l'alimentation puis déplacez ou réinstallez le produit.
3. En cas d'orage, retirer la fiche de la prise électrique. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie ou endommager le produit.
4. Placer le produit dans un endroit protégé des rayons du soleil et des sources de chaleur. Cela peut provoquer un incendie.
5. Installer dans un endroit bien ventilé.
6. Éviter de diriger la caméra en direction d'objets extrêmement brillants, tel que le soleil, pour ne pas endommager le capteur d'image CCD.
7. Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
8. La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

Déclaration relative à la Commission fédérale des communications (FCC)

Cet appareil est conforme à la partie 15 des règlements de la FCC. Le fonctionnement est assujetti aux deux conditions suivantes :

1) Cet appareil ne doit pas produire d' interférence nuisible, et
2) Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, dont les interférences pouvant causer un fonctionnement indésirable.

Caution

Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, en vertu de la partie 15 des règlements de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement commercial.
Cet appareil génère, utilise et peut rayonner une énergie radiofréquence. S'il n'est pas installer ou utiliser conformément au manuel d'instructions, il peut provoquer des interférences nuisibles aux radiocommunications.
Le fonctionnement de cet appareil dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, au quel cas l'utilisateur devra y remédier à ses frais.

Instructions importantes relatives à la sécurité

1. Prendre connaissance de ces consignes.
2. Conserver ces consignes.
3. Tenir compte de tous les avertissements.
4. Suivre toutes les consignes.
5. Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyer seulement avec un tissu sec.
7. Ne pas boucher les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux directives du fabricant.
8. Ne pas installer proche d'une source de chaleur tel qu'un radiateur, d' une bouche d'air chaud et d'autres appareils (comme un amplificateur) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas supprimer le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée est composée de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre est composée de deux lames et d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne convient pas à votre prise secteur, consulter un électricien pour la remplacer.
10. Protéger le cordon d'alimentation pour éviter qu'il ne soit piétiné ou pincé, particulièrement aux fiches, aux prises utilitaires et aux points de sortie des appareils.
11. Utiliser seulement les accessoires/fixations spécifiés par le fabricant.
12. Utiliser seulement avec le chariot, le statif, le trépied, le support ou la plate-forme spécifiés par le fabricant ou vendu avec l'appareil.

13. Débrancher cet appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, pour éviter des blessures dû au renversement, soyez prudent lors des déplacement de l' ensemble chariot/appareil.
14. Pour toute opération d'entretien, se référer à du personnel qualifié. Un entretien est nécessaire lorsque l'appareil à subit des dommages tel que : dommages à la fiche ou au cordon d'alimentation, renversement de liquide ou chute d'objet sur l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, fonctionnement anormal de l'appareil ou chute de l'appareil.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus

Table des matières

Précautions de sécurité ------2

Instructions importantes relatives à la sécurité ---------4

Aperçu ----------6

Fonctions spéciales----------7

Noms et fonctions des pièces ----------8

Installation---------- 11

Avant l'installation ---------- 11

Vérification du contenu de l'emballage---------- 11

Choses à garder en tête lors de l'installation et de l'utilisation ---------- 11

Instalation de la caméra------- 12

Câble d'adaptateur de tension (vendu séparément) ---------- 12

Câble vidéo ---------- 12

Branchement des câbles ----- 13

Réglage de la caméra-------- 16

CAMERA ID ---------- 17

IRIS ---------- 17

WDR... ---------- 18

ALC...---------- 18

MANU… ---------- 19

SHUTTER---------- 19

CAG ---------- 20

MOUVEMENT---------- 21

BAL BLANCS ---------- 21

MODE FOCUS---------- 23

DET MOUVE ---------- 24

JOUR/NUIT---------- 26

JOUR... ---------- 27

NUIT...---------- 27

AUTO…---------- 28

EXT ---------- 29

PRIVEE ---------- 29

SPECIAL ---------- 30

LANGAGE---------- 31

PROG VIDEO---------- 31

RS-485---------- 32

ZOOM VITESSE ---------- 33

ZOOM DIGITAL---------- 33

AFFICHAGE ZOOM---------- 34

INFO SYSTEME---------- 34

TYPE CTRL---------- 35

V-SYNC---------- 35

PRESET---------- 36

Caractéristiques du produit ---------- 37

FRE

Aperçu

Cette caméra WDR (grande plage dynamique) jour/nuit peut reproduire clairement les parties sombres et lumineuses sur l'écran à l'aide dudouble obturateur.Lorsqu'un objet lumineux, comme une fenêtre, occupe une partie del'écran, il apparaît blanc avec une caméra classique. Cependant, en utilisant la fonction WDRà la fin pointe de la technologie offerte sur cette caméra, vous pouvezvoir l'image clairement. Cette caméra jour/nuit active le mode couleurlorsque l'éclairement est supérieur à la valeur normale. Autrement, lemode N&B (noir/blanc) est activé en retirant la fonction de suppression des IR,ce qui peut améliorer la sensibilité pour l'identification des objets même dans unezone sombre. Cette caméra comprend aussi l'obturateur à basse vitesse et les fonctions Sens-Up(au moyen de la méthode d'accumulation des champs) pour amélioré la fonction de basseluminosité.Cette caméra peut être utilisé principalement dans les endroits sombres, commeles stationnements souterrains relativement peut éclairés. Dejour, elle affiche un écran couleur ayant une résolution horizontale de540 lignes. De nuit, elle utilise la fonction jour/nuit, ainsi que lafonction Sens-Up pour identifier les objets dans les zones sombres. Vous pouvez aussibrancher l'équipement d'émission infrarouge à cette caméra.De plus, cette caméra possède plusieurs fonctions variées de surveillance.La fonction de balance des blancs fournit un rendu précis des couleurs danstoutes les conditions d'éclairement. La fonction de mise au point automatique (Auto-focus) suit et fait la mise au point automatiquement sur les objets en mouvement.
La fonction zone privée cacheune zone spéciale et protège la confidentialité. Fonctionde télécommande câblée RS485/.

Remarque

La caméra SCC-C4233(P)/C4333(P) ne prend pas en charge la fonction WDR.
La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction V-SYNC.

Fonctions spéciales

Haute sensibilité
Elle reproduit une image de haute sensibilité à l'aide d'un capteur CCD Super-HAD IT CCD(SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS (SCC-C4235(P)/C4335(P)) amélioré.

WDR
La fonction WDR de cette caméra est une technologie de pointe qui peut agrandir efficacement la plage de gain de l'écran. Cette fonction est principalement utiliséepour prendre des photos de scène d'intérieur à travers des fenêtres. À l'aidede cette technologie, vous pouvez voir clairement les imagesd'intérieur et d'extérieur, et vous pouvez apprécier l'excellent qualité de l'image qui estproduite par le réglage automatique du niveau WDR.

Remarque

La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction WDR..

Faible luminosité
Elle met en œuvre les technologies de signaux numériquex, comme les fonctions de faible luminosité et de jour/nuit, qui permettent à votre caméra d'identifier des objets même dansles pires environnements.

Réglage de contre-jour supérieur
Lorsqu'un objet est sous haute luminosité ou que le soleil l'éclaire par derrière, cette caméra améliore automatiquement la qualité de l'image de l'objet ombragé.

Synchronisation d'alimentation numérique
La fonction de verrouillage de ligne numérique complète règle directement la synchronisation verticale de la caméra pour améliorer la capacité etla fiabilité du fonctionnement de cette caméra.

Remarque

La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction de verrouillage de ligne.

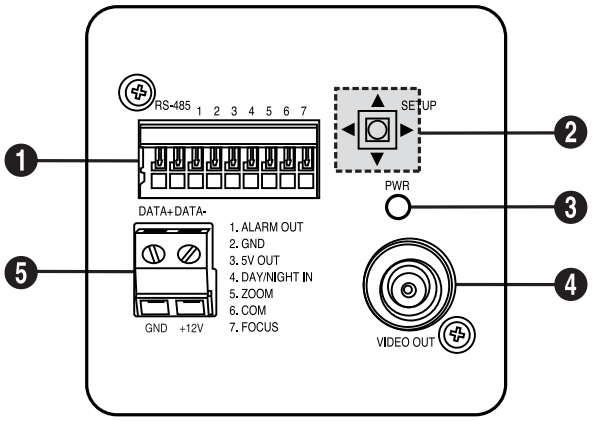
Haute résolution
Cette caméra offre une résolution de 540 lignes à l'aide d'un traitement numérique de l'image complète ultra-moderne et de technologies d'algorythme spéciales.

Réglage du signal de sortie
Vous pouvez régler les signaux de sortie vidéo suivants : renversement d'image (horizontal, vertical ou les deux), confidentialité, profilage horizontal/vertical, fonction POS/NEGA et zoom numérique.

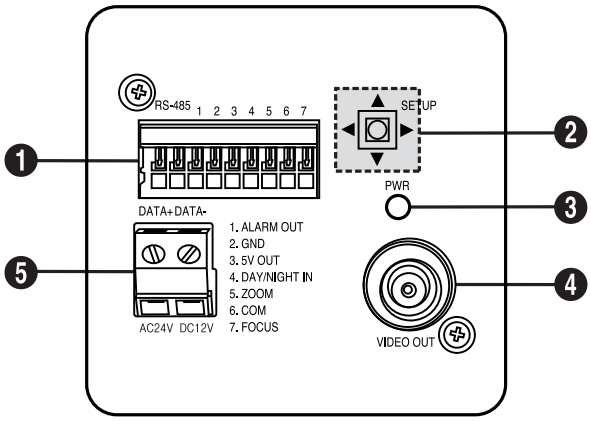
Balance des blancs
Cette fonction règle automatiquement les niveaux lumineux pour améliorer l'équilibre des couleurs en fonction de la luminosité.

Mise au point automatique
Cewtte fonction permet de capter des images nettes par une mise au point automatique sur le sujet en mouvement.

Noms et fonctions des pièces



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

❶ Connecteur d'entré/sortie

Ce connecteur est muni de prises d'entrée et de sortie pour signaux de commande RS-485.

DONNÉE+ RS-485

Prise pour connection à la ligne de signal DONNÉE+ RS-485.

DONNÉE- RS-485

Prise pour connection à la ligne de signal DONNÉE- RS-485.

1. SORT ALARME

Prise de sortie d'alarme pour la détection de mouvement. (collecteur ouvert, à la masse)

2. GND

Prise de mise à la masse.

3. 5V SORTIE

Prise de tension d'alimentation pour RS-485 JIG. Utiliser à l'intérieur des valeurs +5 V c.c., 100 mA

4. JOUR/NUIT IN

Cette fonction permet de recevoir le signal jour/nuit externe du capteur (optionnel) et converti ce signal en N/B.

5-7. BORNES DE TÉLÉCOMMANDE ZOOM/FOCUS

Cette borne est utilisée pour les fonctions FOCUS/RÉGLAGE DU ZOOM, COMMANDE DU MENU, RET ORIGINE et UNAF à l'aide du contrôleur externe.Selon l'entrée, 4 modes (A, B, C et D) sont disponibles. (TYPE CTRL-SPECIAL)(Plage de tension de fonctionnement : +3 V~+13 V, -3 V~-13 V)

1) Lorsque la tension est fournie à la borne ZOOM ou FOCUS

Fonction *1 / Code	Télé (haut)	Grand angle (bas)	Proche (gauche)	Éloigné (droite)
	Borne ZOOM		Borne FOCUS	
A	-6 V	+6 V	-6 V	+6 V
B	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
C	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V
D	+6 V	-6 V	+6 V	-6 V

*1: Lorsque le menu n'est pas affiché (MENU OFF), la touche**SETUP haut/bas/gauche/droite commande ZOOM/FOCUS, et lorsque le menu est affiché (MENU ON), elle change la direction**.

FRE

2) Lorsque la tension est fournie aux deux bornes

Fonction / Code	ENTER/AF *2		RET ORIGINE *3	
	Borne ZOOM	Borne FOCUS	Borne ZOOM	Borne FOCUS
A	-6 V	-6 V	+6 V	+6 V
B	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
C	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V
D	+6 V	+6 V	-6 V	-6 V

* 2 : Pour une tension d'alimentation courte lorsque le menu n'est pas affiché (MENU OFF), exécutez la fonction UNAF pendant plus de 2 secondes

* 3 : Pour une tension d'alimentation longue de plus de 2 secondes, passez à la position PRESET 0(ORIGINE).

❷ Touche SETUP

Cette touche est utilisée pour régler la fonction ou la propriété. Lorsque cette touche est enfonçée pendant plus de 2 secondes, le menu de réglage apparaît.

- [gauche/droite] mouvement ou changement de la valeur affichée : Pour vous déplacer vers la gauche ou la droite sur le menu ou changer la valeur affichée, appuyez sur gauche ou droite.
- Mouvement [haut/bas] : Pour vous déplacer vers le haut ou le bas sur le menu, appuyez sur haut ou bas.
- Réglage : Pour confirmer la valeur ou la fonction sélectionnée, appuyez sur cette touche du menu. Pour entrer un sous-menu, appuyez sur ce bouton.

❸ DEL d'affichage de tension

Lorsque la tension normale est appliquée, la DEL rouge s'allume.

❹ Prise Video SORTIE

Cette prise est branchée à la prise d'entrée vidéo du moniteur et fournit les signaux vidéo.

❺ Prise de connexion d'alimentation

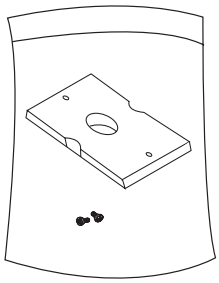
Cette prise est branché au câble d'alimentation.

Avant l'installation

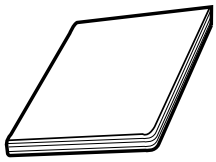
Vérification du contenu de l'emballage

Assurez-vous que les éléments suivants sont présent dans l'emballage.

Caméra



Adaptateur de support de caméra(ADAPTATEUR DE MONTAGE) 2 vis



Guide de l'utilisateur

FRE

Choses à garder en tête lors de l'installation et de l'utilisation

- Ne démontez pas la caméra vous-même.
- Manipuler toujours la caméra avec soins. Ne pas donner de coup de poing ou secouer la caméra. Utiliser et ranger la caméra avec soins.
- Ne pas placer ou utiliser la caméra dans un environnement mouillé tel que sous la pluie ou sur des surfaces humides.
- Ne pas nettoyer la caméra à l'aide d'un papier abrasif. Toujours utiliser un linge sec lors du nettoyage.
- Placer la caméra dans un endroit frais, protégé de la lumière directe du soleil.Autrement, la caméra peut être endommagée.

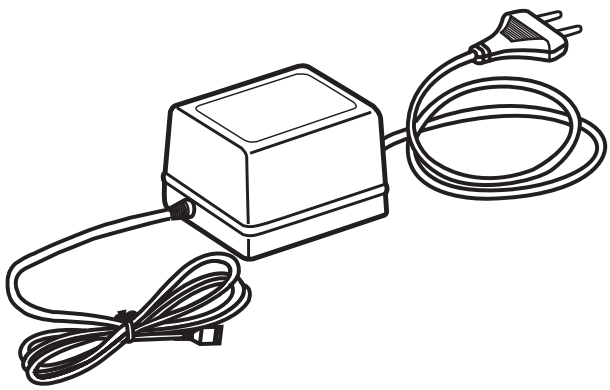
Instalation de la caméra

Pour installer et utiliser la caméra, préparez d'abord les câbles suivant.

Câble d'adaptateur de tension (vendu séparément)

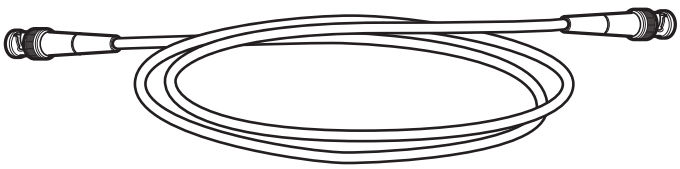
Les applications nécessitant l'adaptateur de tension qui se branche à la borne POWER IN de la caméra sont les suivantes :

-SCC-C4233(P)/C4235(P) : 12 V c.c., 600 mA
-SCC-C4333(P)/C4335(P) : 24 V c.a., 300 mA
12 V c.c., 600 mA



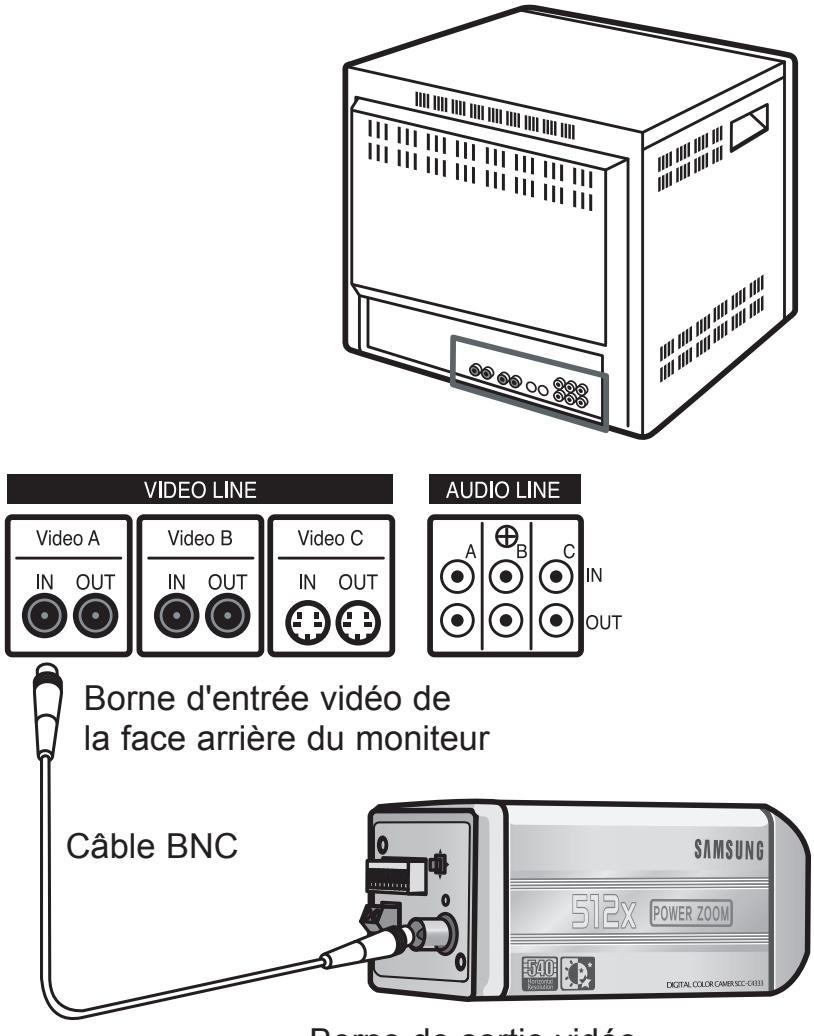
Câble vidéo

Utilisez un câble BNC, identique à celui de l'illustration ci-dessous, pour brancher la sortie Video SORTIE de la caméra au moniteur.

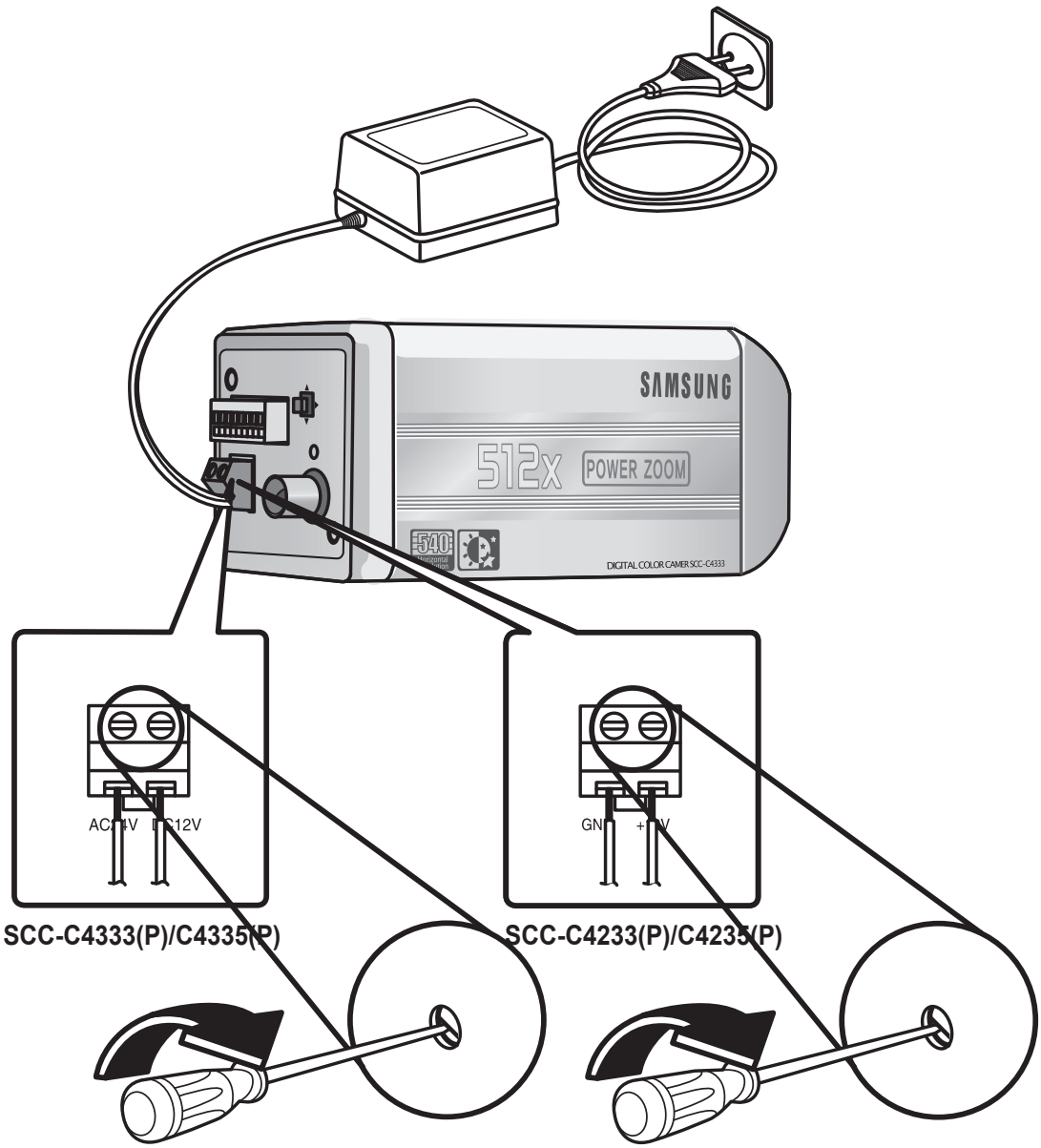


Branchement des câbles

1. Branchez une des extrémités du câble BNC à la sortie Video SORTIE
2. Branchez l'autre extrémité du câble BNC à l'entrée VIDEO IN du moniteur.

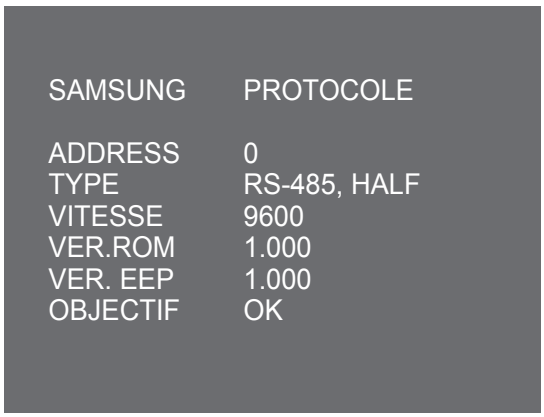


3. Branchez l'adaptateur de tension. Utiliser un tournevis miniature pour brancher une partie de l'adaptateur de tension, qui comporte deux lignes, à la borne d'alimentation de la caméra comme suit :



4 Déterminez la tension d'alimentation et réglez le SÉLECTEUR DE TENSION en conséquence. Ensuite, branchez l'adaptateur de tension à une prise murale.

5. Si la caméra fonctionne normalement, l'écran suivant est affiché pendant 5 secondes et disparaît.

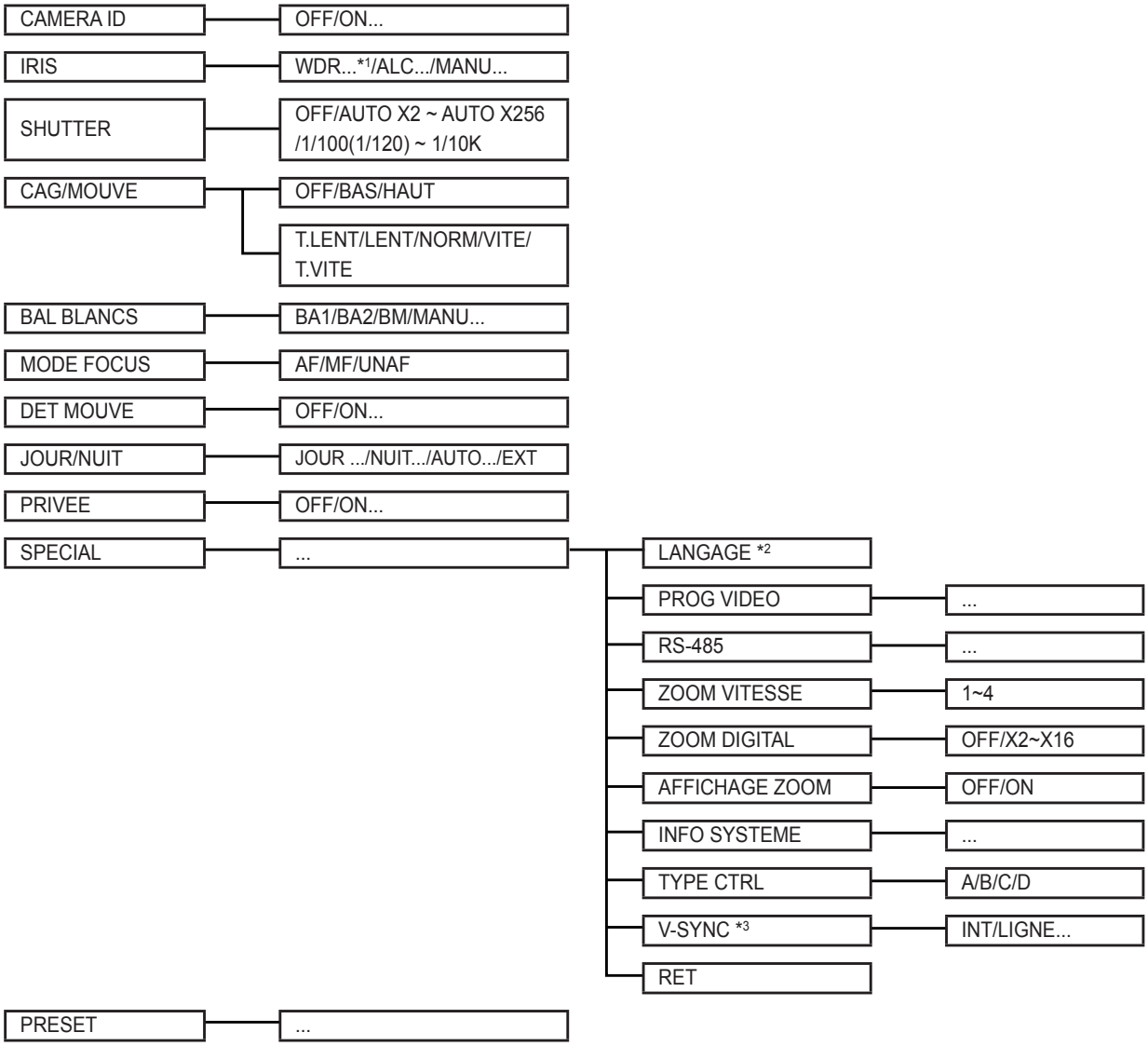


* VER. ROM et VER. EEP peuvent changer sans préavis.

6. Les applications nécessitant la commande RS485 sont les suivantes :
   - Vitesse de signalement : 9600 bits/s
   - Bit de donnée : 8 bits
   - Bit d'arrêt : 1 bit
   - Bit de parité : aucun

Réglage de la caméra

Ce chapitre décrit la façon de configurer les réglages relatifs à la caméra. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** pendant au moins 2 secondes, le menu Setup apparaît. La carte d'affichage à l'écran de réglage simplifié est le suivant :

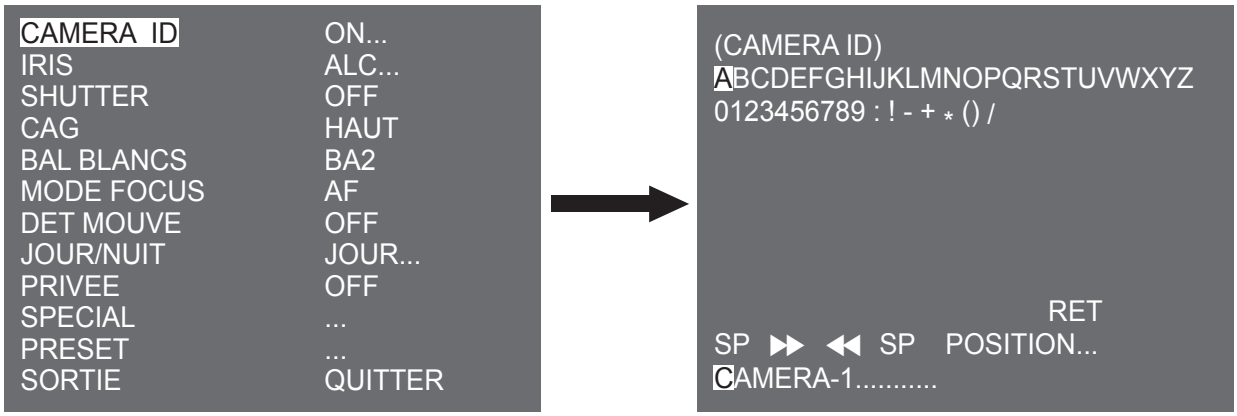


Remarque

*1 La caméra SCC-C4233(P)/C4333(P) ne prend pas en charge la fonction WDR.
*2 Les langues sélectionnables peuvent varier selon la région de vente.
*3 La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction V-SYNC.

CAMERA ID

Le menu [CAMERA ID] est utilisé pour affecter un identifiant à cette caméra. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le menu [CAMERA ID] est sélectionné, l'écran de réglage correspondant apparaît.



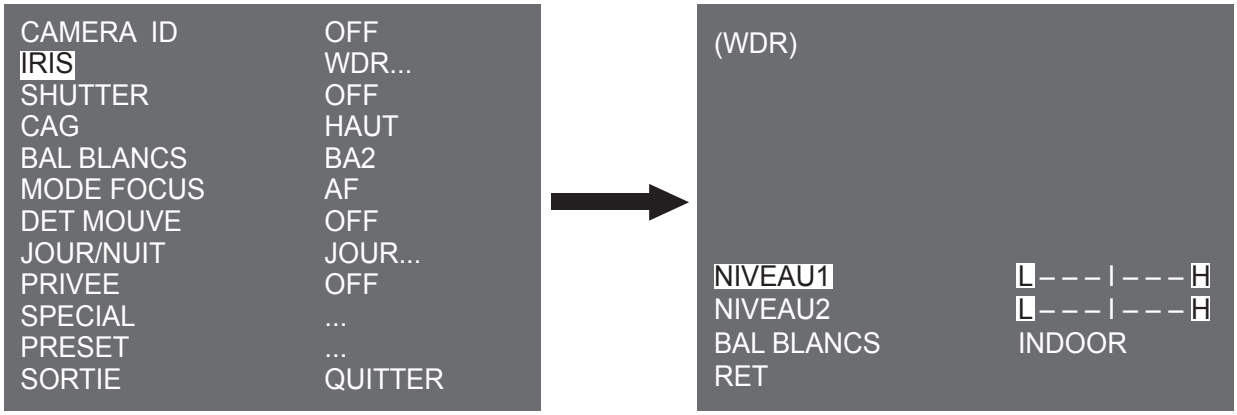
Vous pouvez entrer un identifiant de caméra composé de lettres, chiffres et caractères spéciaux d'au plus 20 caractères. L'identifiant entré peut être affiché à l'endroit désiré en utilisant le sous-menu [POSITION...]. Lorsque vous appuyez sur la touche **SETUP** à la position [RET], l'écran retourne au menu précédent.

IRIS

Le menu [IRIS] est utilisé pour régler la méthode de commande de lumière automatique de cette caméra.

WDR...

Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le sous-menu [WDR...] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.



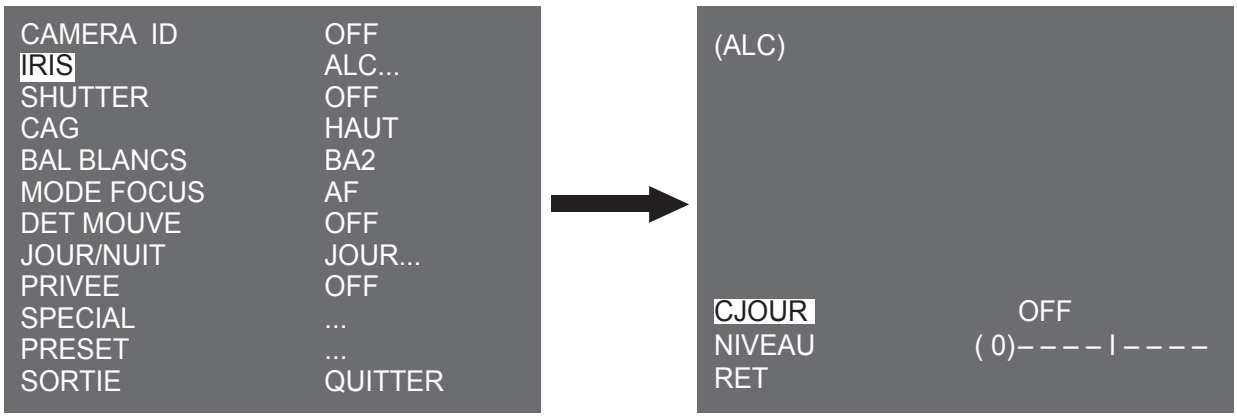
Vous pouvez régler la vitesse de l'obturateur dans [NIVEAU1] et la luminosité dans [NIVEAU2]. Vous pouvez aussi sélectionner [TOLUT], [EXTERIEUR] et [INTERIEUR] dans [BAL BLANCS]. Dans le cas de [TOLUT], cette caméra commande les images intérieures et extérieures.

Remarque

La caméra SCC-C4233(P)/C4333(P) ne prend pas en charge la fonction WDR.

ALC...

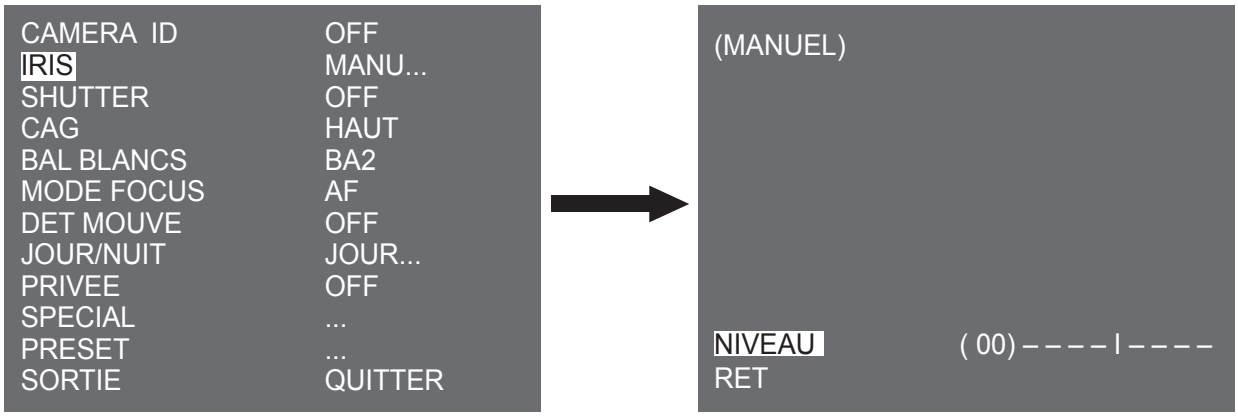
Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le sous-menu [ALC...] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.



Vous pouvez activer et désactiver la fonction CJOUR (compensation de contre-jour). Pour programmer la zone CJOUR, vous pouvez sélectionner [HAUT…], [BAS…], [GAUCHE…], [DROITE…] et [CENTRE…]. La position réelle est affichée lorsque vous entrez chaque élément.Dans le cas de [UTIL…], vous pouvez programmer la zone CJOUR désirée en définissant la dimension et la position. Vous pouvez programmer le niveau de sortie vidéo dans [NIVEAU]. Sa plage sélectionnable va de -9 à +9.

MANU…

Lorsque vous appuyez sur la touche **SETUP** après avoir sélectionné MANU dans le menu IRIS, un écran supplémentaire dans lequel vous pouvez programmez manuellement l'ouverture ou la fermeture de l'iris apparaît.



FRE

SHUTTER

Le menu [SHUTTER] est utilisé pour programmer l'obturateur électronique haute vitesse et l'obturateur basse vitesse automatique. L'obturateur électronique haute vitesse peut être utilisé à 7 différentes vitesses et il est généralement utilisé pour capturer les images des objets en mouvement rapide. (NTSC : de 1/100 à 1/10K, PAL : de 1/120 à 1/10K). L'obturateur électronique basse vitesse automatique peut être utilisé à l'une des 13 vitesses de X2 à X256 et il ralentit la vitesse de l'obturateur pour rendre les images plus claires sous faible luminosité. Si vous choisissez une vitesse basse automatique, la vitesse de l'obturateur est automatiquement réduite en fonction du niveau d'obscurité.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOUVEMENT	T.VITE
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

Si vous maintenez enfoncée la touche **SETUP** gauche/droite, la vitesse de l'obturateur parcourt le cycle suivant.

OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12→ AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48→ AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF→ 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

CAG

Le menu CAG (commande automatique du gain) est utilisé pour programmer le niveau de CAG de la caméra. Lorsque le AG est activé, la caméra augmente automatioquementla sensibilité en amplifiant le signal vidéo lorsque leniveau de celui-ci devient inférieur à la valeur normale.Ce n'est que lorsque [OFF] ou un obturateur haute vitesse est sélectionné dans

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

le menu [SHUTTER] que vous pouvez programmer le niveau CAG. Vous pouvez sélectionner [OFF], [BAS] et [HAUT].

Remarque

Lorsque JOUR/NUIT est réglé à AUTO, le CAG est affiché avec [---], de sorte que vous ne pouvez pas modifier le réglage.

MOUVEMENT

Le menu [MOUVEMENT] est utilisé pour régler l'intensité du niveau CAG de la caméra pour la surveillance des mouvements. Cette fonction est disponible seulement en mode basse vitesse AUTO. Vous pouvez sélectionner [T.LENT], [LENT], [NORMAL], [VITE] et [T.VITE] selon l'intensité du CAG.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	AUTO X2
MOUVEMENT	T.VITE
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

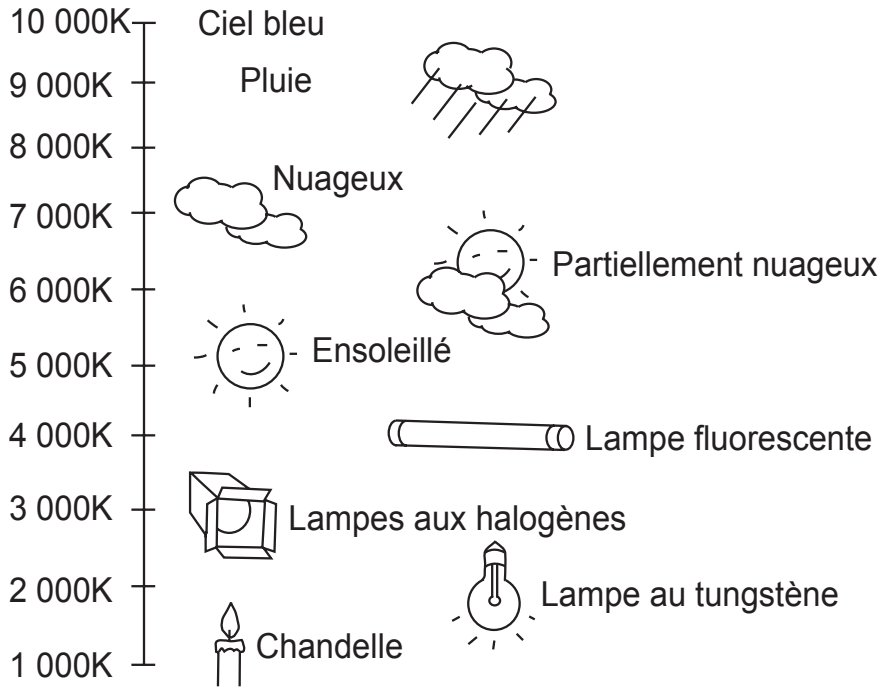
FRE

Pour surveiller les objets ce déplaçant très rapidement sous faible luminosité, sélectionner [T.VITE]. Pour surveiller les objets immobiles sous faible luminosité, sélectionnez [T.LENT].

BAL BLANCS

Le menu [BAL BLANCS] est utilisé pour configurer la balance des blancs en fonction des réglages de la caméra.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER



Pour régler la balance des blancs, 4 modes différents sont fournis comme suit :

- [BA1] (mode de balance des blancs à suivi automatique 1) : La caméra peut régler automatiquement la température de couleur en temps réel selon le changement de la température ambiante. La gamme de variation de température de couleur est environ de 2500°K à 9300°K.
- [BA2] : Sa gamme de variation de température de couleur est environ de 2000°K à 10 000°K.
- [BM↵](commande de balance des blancs automatique) : Le réglage de la température de couleur est effectué une fois. Après l'avoir sélectionné, exposez un objet pour enregistrer la température de couleur de celui-ci et appuyer sur la touche SETUP. La température de couleur déterminée est appliquée.
- [MANU…] : Vous pouvez régler à la main la température de couleur présente. Vous pouvez aussi spécifier le réglage par vous-même du rouge et du bleu.

Remarque

Lorsque le menu [JOUR/NUIT] de la caméra est réglé à [NUIT], [BAL BLANCS] est affiché sous la forme « --- ». Vous ne pouvez pas modifier ces réglages manuellement.

Lorsque le menu est réglé à [COULEUR] la balance des blancs est réglée à la même valeur que dans le mode [COULEUR].

MODE FOCUS

Dans le menu [MODE FOCUS], la méthode de mise au point peut être réglée à AF (mise au point automatique), UNAF (une mise au point automatique) ou MF (mise au point manuelle).

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

- [AF] : Dans le mode AF (mise au point automatique), vous pouvez surveiller l'écran en permanence; la mise au point s'effectue automatiquement. Si vous effectuez manuellement la mise au pont, la caméra fonctionne comme en mode MF (mise au point manuelle). Elle effectue automatiquement la mise au point après le déplacement du zoom.
- [MF] : En mode de mise au point manuelle, vous pouvez effectuer la mise au point manuellement.
- [UNAF] : Dans le mode UNAF, la mise au point est automatique après un zoom; la caméra fonctionne comme en mode MF si le zoom ne varie pas.

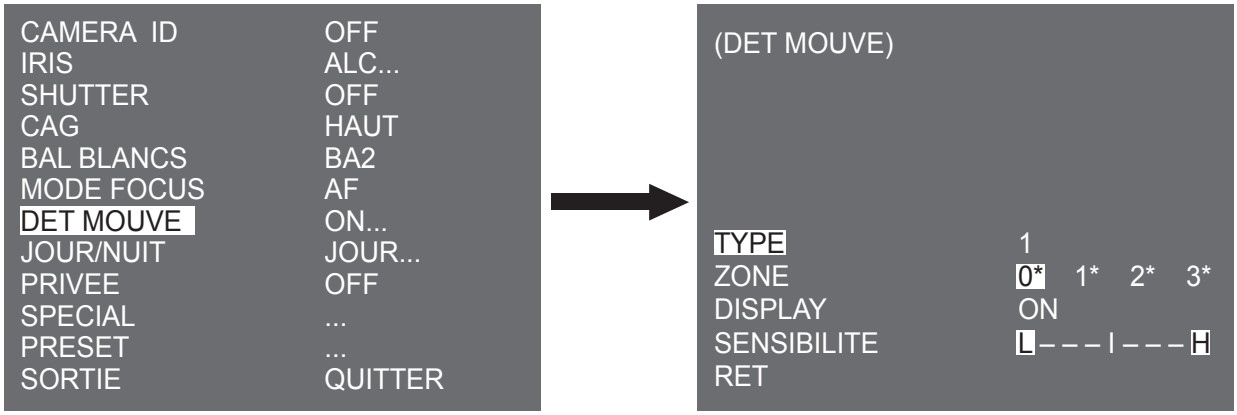
Remarque

※ La fonction AF peut être impossible avec les types d'objets indiquées ci-dessous : Pour de tels objets, faites la mise au point manuellement

- Objets sous haute intensité lumineuse ou objets sous faible éclairage
- Objects photographiés à travers une vitre mouillée ou sale
- Images constituées d'un mélange d'objets proches et éloignés
- Murs blancs et autres objets monochromes
- Stores vénitiens et autres objets munis de bandes hoirizontales

DET MOUVE

Le menu [DET MOUVE] (détection de mouvement) est utilisé pour configurer les réglages relatifs à la détection de mouvement. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque [ON...] est sélectionné dans le menu [DET MOUVE], l'écran correspondant apparaît.

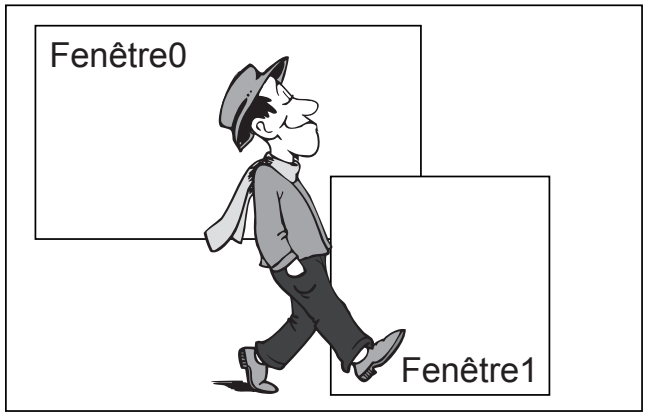


Vous ne pouvez pas modifier le réglage du type 2 parce qu'il est prédéfini avec l'écran complet. Dans les cas de 1 et 3, vous pouvez programmer la zone de détection de mouvement.

Ces 3 types sont les suivants :

1. Type fenêtre

La zone sélectionné est affiché avec une boîte. Le mouvement ne peut être détecté que dans la zone. Vous pouvez programmer à la main la zone de détection de mouvement. Vous pouvez utiliser les touches **SETUP Haut/Bas/Gauche/Droite** pour programmer la dimension. Pour aller à [POSITION], appuyez sur la touche **SETUP**. Après avoir réglé la position à l'aide de la touche **SETUP Haut/Bas/Gauche/Droite**, appuyez sur la touche **SETUP** pour aller au menu précédent. Pour programmer la dimension et la position de la [ZONE], sélectionnez 0, 1, 2 et 3.

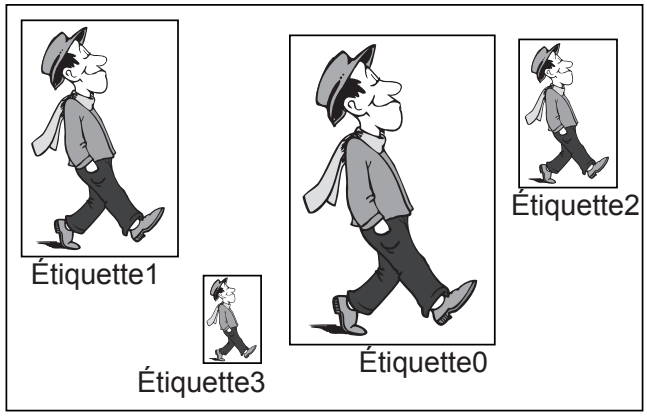


Remarque

La fenêtre sélectionnée pour la ZONE est affichée en blanc et celle qui n'est pas sélectionnée est affichée en noir.

2. Type étiquette

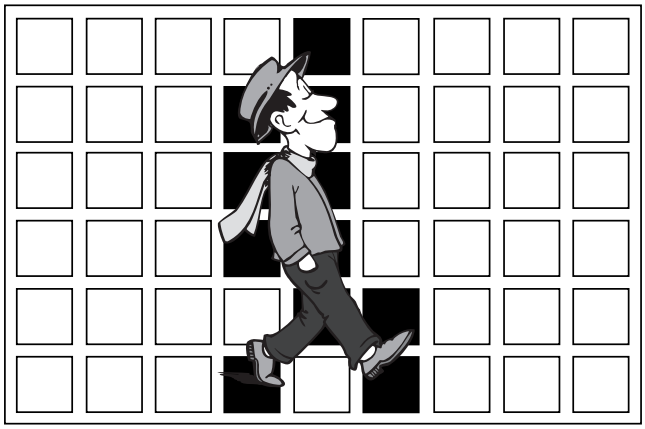
La zone de détection de mouvement de type boîte est prédéterminée. La zone détectée est affichée avec le changement de dimension et de position. Vous ne pouvez pas changer la [ZONE] étant donné que [---] est affiché.



3. Type bloc

L'écran est affiché avec des petits blocs. Lorsqu'un mouvement est détecté dans les blocs sélectionnés, les petit blocs sont affichés sur l'écran.

- [PRESET] : L'écran entier devient la zone de détection de mouvement.
- [UTIL...] : Vous pouvez programmer à la main la zone de détection de mouvement. Utilisez la touche **SETUP Haut/Bas/ Gauche/Droite** pour programmer la zone. Pour effacer le cadre sélectionné, appuyez sur la touche **SETUP**.



Pour sélectionner [RET], appuyez sur la touche HAUT du bloc supérieur ou sur la touche BAS du bloc inférieur, puis sur la touche ENTRER pour revenir au menu précédent.
Pour programmer la zone de détection de mouvement vous-même, vous devez spécifier la dimension et la position de la zone. Lorsque [ON] est sélectionné dans [AFFICHAGE], le mouvement détecté est affiché à l'écran et la caméra envoie le signal de sortie d'alarme. Vous pouvez aussi ajuster la sensibilité de la détection de mouvement.

Remarque

※ Le menu MOTION DET n'est pas disponible pendant les 5 premières secondes suivant l'activation des fonctions PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS.

※ Comme la fonction de détection des mouvements dépend de la luminosité de la zone sélectionnée, cette fonction peut être défaillante en raison de la différence de luminosité entre l'arrière-plan et le sujet.

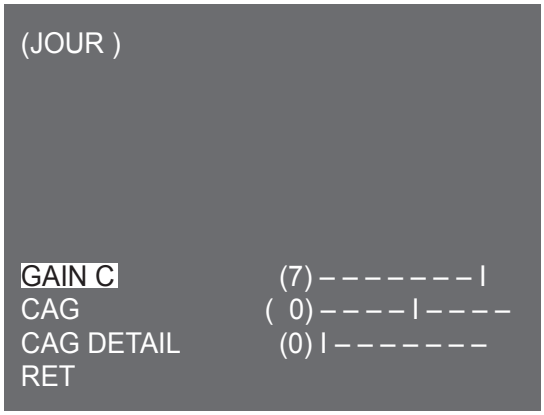
JOUR/NUIT

Le menu [JOUR/NUIT] est utilisé pour configurer les réglage relatifs de jour et de nuit de cette caméra. Cette caméra peut activer ou désactiver le filtre IR (infrarouge).

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

JOUR...

Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le sous-menu [JOUR...] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît. Vous pouvez régler la valeur de [GAIN C] lorsque le sous-menu JOUR… est sélectionné. Vous pouvez régler la valeur de [CAG] et de [DETAIL CAG] lorsque le sous-menu CAG est sélectionné.



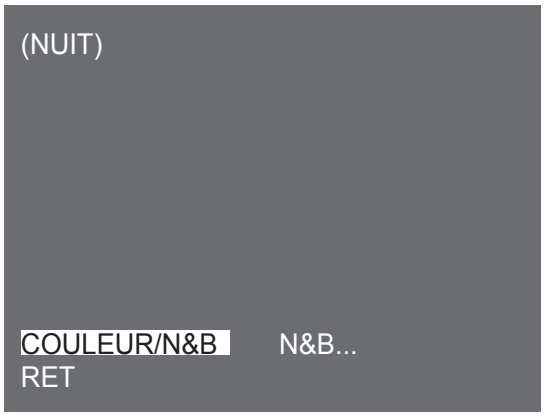
FRE

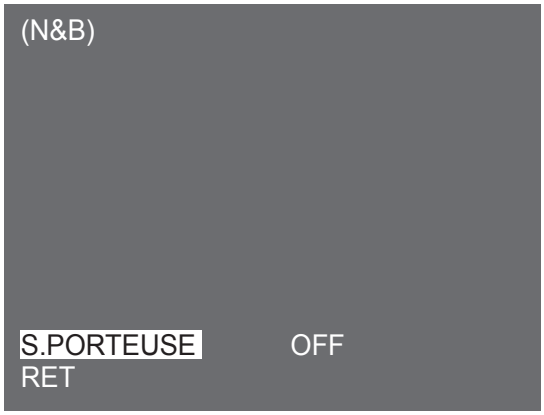
Remarque

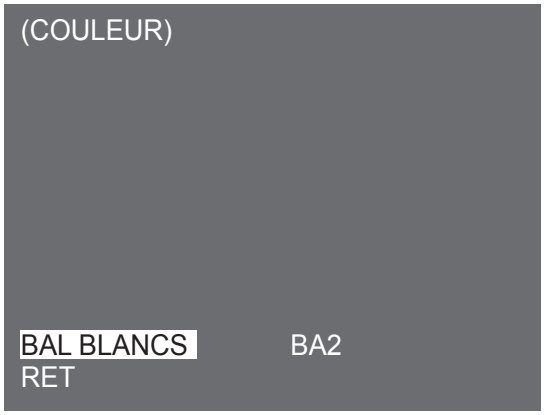
Lorsque la valeur de [DETAIL CAG] devient grande, le bruit ressort.

NUIT...

Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le sous-menu [NUIT...] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.







Même en mode de nuit, vous pouvez voir des images couleur de grande luminosité. Ainsi, vous pouvez sélectionner le menu [COULEUR…] ou [N&B…]. Dans le cas du menu [COULEUR…], vous devez programmer la température de couleur de la balance des blancs. Vous pouvez aussi spécifier les réglages par vous-même du rouge et du bleu. Dans le cas du menu [N&B...], lorsque les signaux de S.PORTEUSE sont activés [ON], les signaux de sous-porteuse sont émis avec les signaux vidéo composite N&B. Aucun signal de sous-porteuse n'est émis lorsque le signal de S.PORTEUSE est désactivé [OFF].

Remarque

Quand le menu est réglé à [NUIT], le réglage vidéo [BAL BLANCS] est affiché sous la forme « --- ». Vous ne pouvez pas modifier ces réglages manuellement. Lorsque le menu est réglé à [COULEUR] en mode NUIT, la balance des blancs est réglée à la même valeur que dans le mode [COULEUR].

AUTO…

Cela converti automatiquement le mode JOUR au mode NUIT et inversement en fonction de la luminosité. Sous faible luminosité, la fonction de filtration IR est désactivée pour augmenté la sensibilité. Autrement, elle active la fonction de filtrage IR pour réduire la sensibilité.Si vous appuyez sur la touche **SETUP**lorsque le sous-menu [AUTO…] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.

Pour cette fonction, vous pouvez spécifier le niveau de chaque conversion entre [JOUR] et [NUIT].

Remarque

Lorsque [JOUR/NUIT] est réglé à [AUTO], le CAG est affiché avec des tirets [---], de sorte que vous ne pouvez pas modifier son réglage.

EXT

Cela converti automatiquement le mode couleur au mode N&B et inversement par une interface avec un capteur externe.

CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	EXT
PRIVEE	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

FRE

PRIVEE

Le menu [PRIVEE] est utilisé pour configurer les réglages de cette la caméra relatifs à la vie privée. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque [ON...] est sélectionné dans le menu [PRIVEE], l'écran correspondant apparaît.

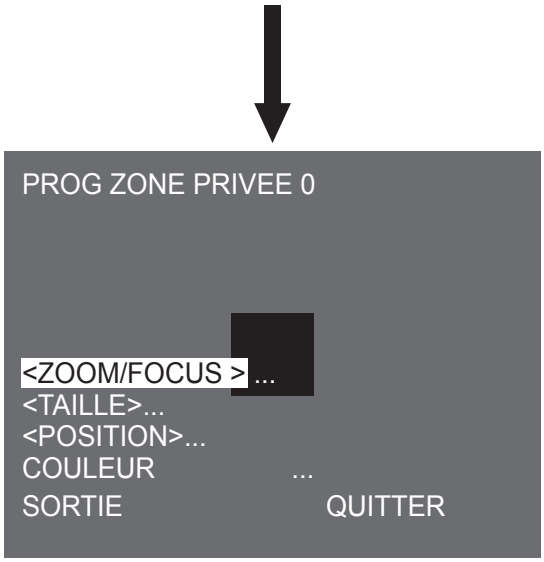
CAMERA ID	OFF
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
CAG	HAUT
BAL BLANCS	BA2
MODE FOCUS	AF
DET MOUVE	OFF
JOUR/NUIT	JOUR...
PRIVEE	ON...
SPECIAL	...
PRESET	...
SORTIE	QUITTER

(LISTE Z. PRIV)

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15		

STYLE 4

RET



Vous pouvez régler 16 zone privée au total. Pour la configuration de 0 à 15 zones, vous devez régler la dimension, le position et la couleur.

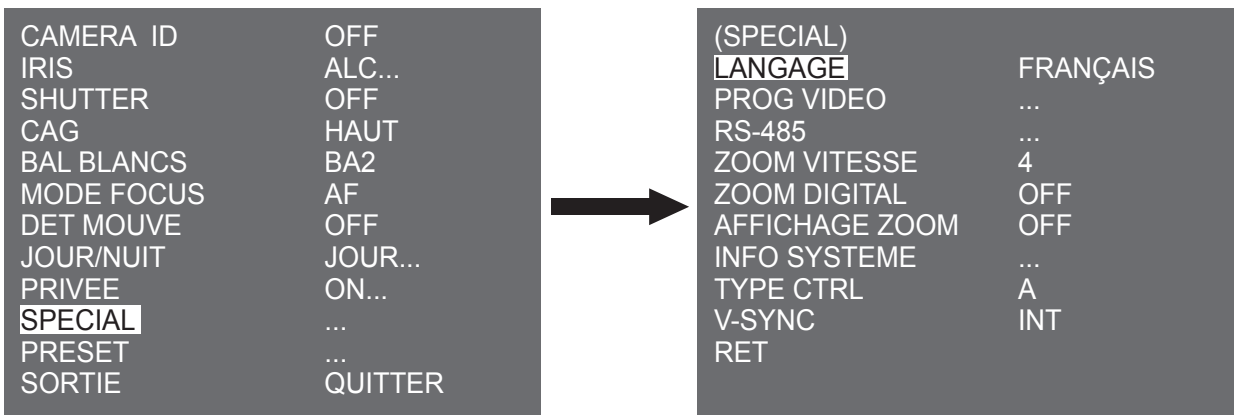
Remarque

※ Pour la protection de la vie privée, sélectionnez 10 % environ de plus que la zone réelle à masquer lorsque vous réglez la ZONE PRIVÉE.

※ La mosaïque des images enregistrées se règle dans ZONE PRIVEE. La mosaïque des images enregistrées ne peut pas être récupérée après l'enregistrement.

SPECIAL

Le menu [SPECIAL] est utilisé pour configurer les réglages spéciaux de la caméra. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque [...] est sélectionné dans le menu [SPECIAL], l'écran correspondant apparaît.



LANGAGE

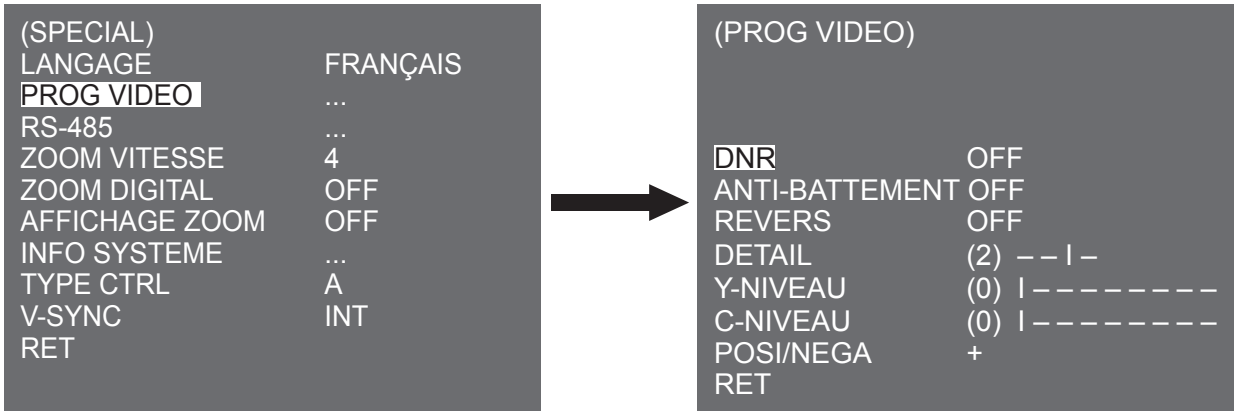
Vous pouvez changer la langue de l'affichage à l'écran à l'aide de la touche **SETUP** Gauche/Droite.

Remarque

Les langues sélectionnables peuvent varier selon la région de vente.

PROG VIDEO

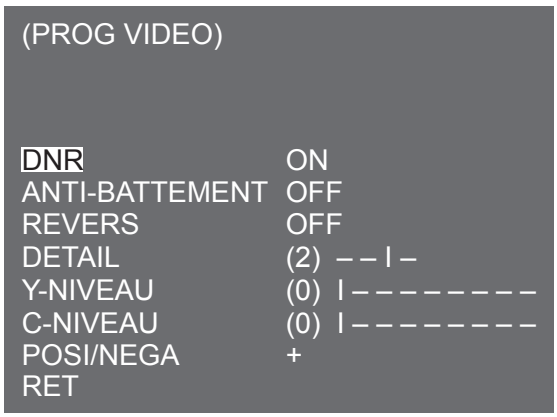
Le menu [PROG VIDEO] est utilisé pour configurer les réglages de cette la caméra relatifs à la vie privée. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque [ON...] est sélectionné dans le menu [PRIVE], l'écran correspondant apparaît.



FRE

DNR

La fonction DNR (réduction du bruit numérique) permet de réduire le bruit de l'image.



ANTI-BATTEMENT

Lorsque la commande est régler à [ON], la vitesse de l'obturateur est fixée à 1/100 s (pour le système NTSC) ou à 1/120 s (pour le système PAL) de façon à éviter l'oscillation de l'écran en raison d'une discordance entre la fréquence de synchronisation verticale et la fréquence tout-ou-rien de la lumière.

REVERS

Cette option permet d'obtenir des signaux vidéo horizontaux et verticaux symétriques.

DETAIL

Cette option permet de commander la distinction horizontale ou verticale.

Y-NIVEAU

Cette option est utilisée pour programmer les niveaux du signal de synchronisation et du signal de luminance entière du signal vidéo.

C-NIVEAU

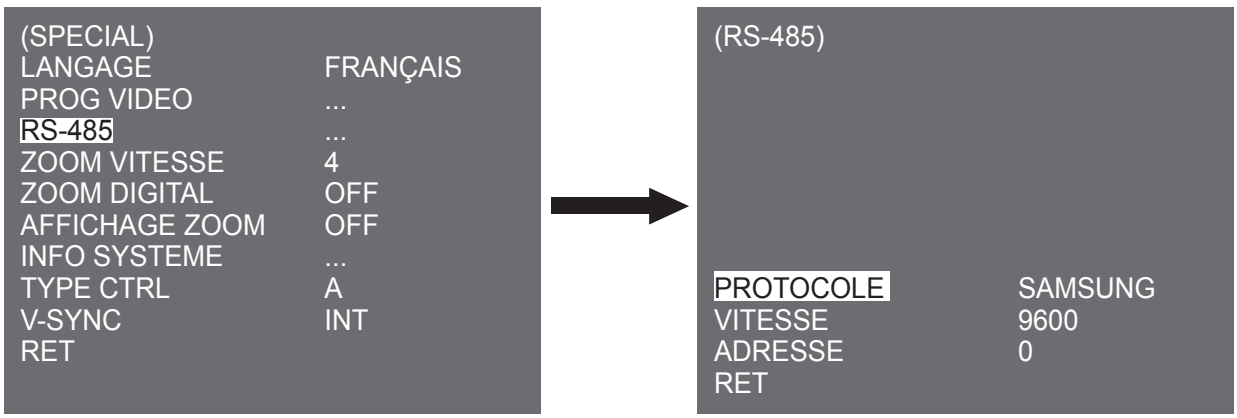
Cette option est utilisée pour programmer les niveaux du signal de salve et du signal de chrominance entière du signal vidéo.

POSI/NEGA

Ce préréglage est utilisé tel quel ou pour obtenir un signal de luminance vidéo symétrique.

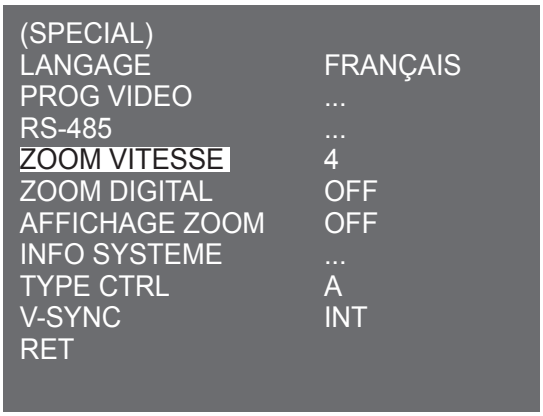
RS-485

Si vous appuyez sur la touche de **SETUP** lorsque [...] est sélectionné dans le menu RS-485, l'écran correspondant apparaît.



Vous pouvez régler le PROTOCOLE, la VITESSE et l'ADRESSE (gamme : 0 à 255) pour cette communication.

ZOOM VITESSE

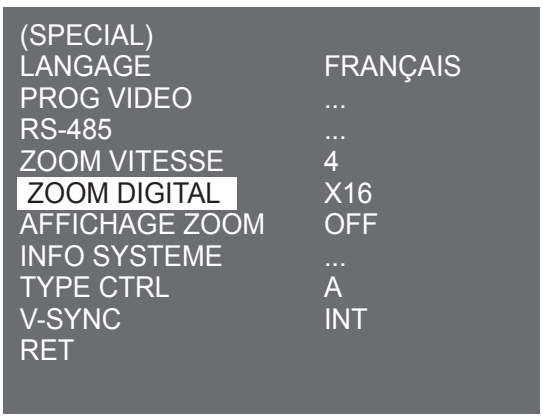


Utilisez la touche SETUP gauche/droite du menu [ZOOM VITESSE] pour sélectionner la vitesse.
1 : Vitesse la plus lente
2 : Vitesse lente
3 : Vitesse élevée
4 : Vitesse la plus élevée

FRE

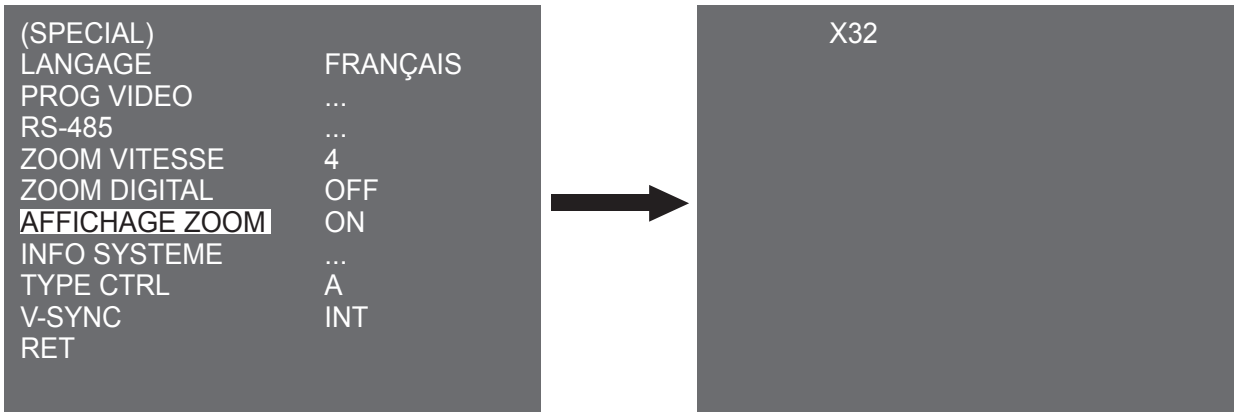
ZOOM DIGITAL

Vous pouvez programmer le rapport d'agrandissement du zoom numérique dans le menu [ZOOM. DIGITAL]. La plage du rapport d'agrandissement va de [OFF] à x16. Si vous programmez le zoom numérique de la caméra au maximum (x16), le mode devient le zoom optique x32 et vous êtes en mesure d'agrandir un sujet 512 fois au maximum. Utilisez la touche SETUP gauche/droite pour sélectionner un rapport d'agrandissement dans le menu [ZOOM DIGITAL].



AFFICHAGE ZOOM

Dans le menu [AFFICHAGE ZOOM], vous pouvez afficher l'échelle du ZOOM à l'écran.

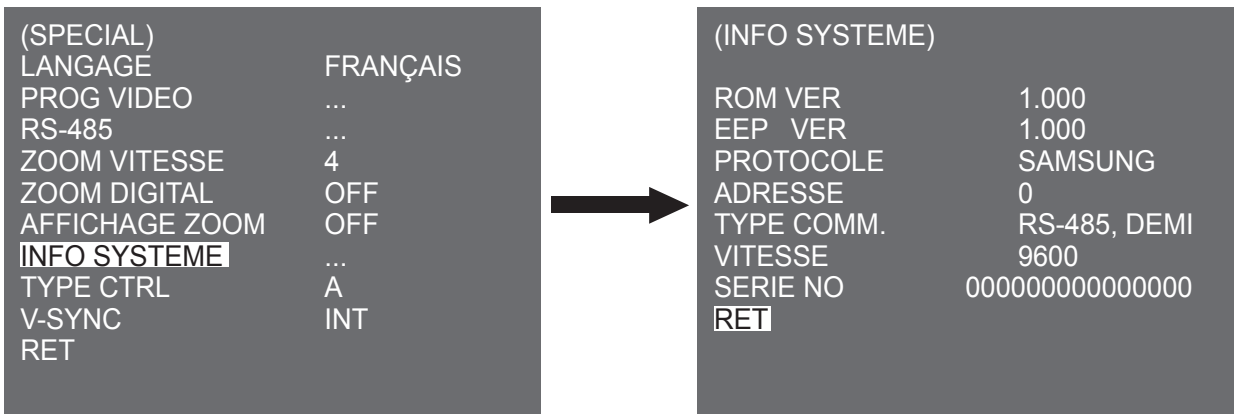


Remarque

Lorsque [JOUR/NUIT] est programmé à [AUTO], le CAG est affiché avec des tirets [---], de sorte que vous ne pouvez pas modifier son réglage.

INFO SYSTEME

Ce menu [INFO SYSTEME] est utilisé pour vérifier l'information relative au système. Si vous appuyez sur la touche **SETUP** lorsque le menu [INFO SYSTEME] est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.



Vous pouvez trouver l'information suivante relative au système : version de la ROM, version de l'EEP, protocole, adresse, type, vitesse et uméro de série.

TYPE CTRL

Vous pouvez programmer le mode A, B, C ou D en entrant la prise à distance du câble.

Code	Télé	Grand angle	Loin	Proche
A	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
B	-6 V	+6 V	-6 V	+6 V
C	+6 V	-6 V	+6 V	-6 V
D	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V

V-SYNC

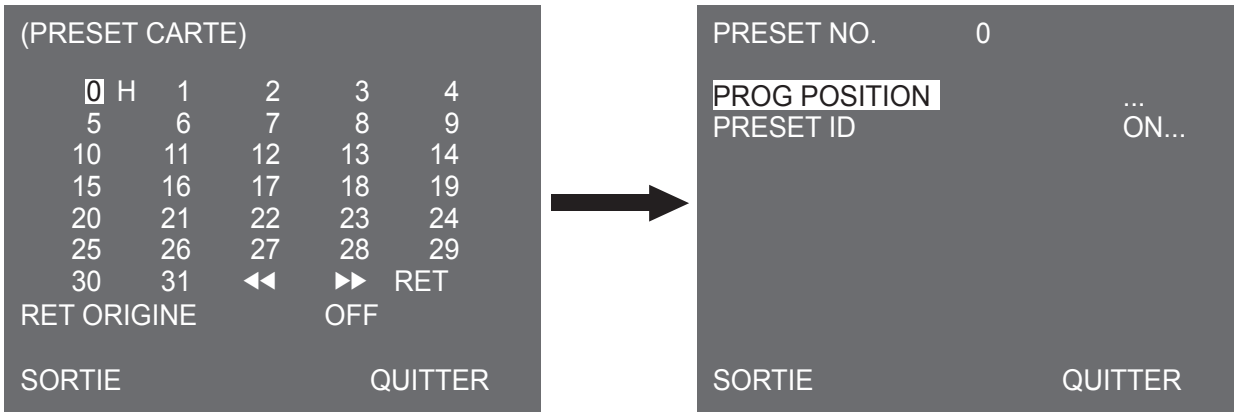
Vous pouvez sélectionner un mode de synchronisation verticale entre [INT] et [LIGNE]. Dans le cas de [INT], la caméra utilise l'oscillateur à cristal interne
pour la synchronisation. Dans le cas de [LIGNE], la caméra utilise la fréquencede la tension externe pour la synchronisation.

Remarque

- Dans le cas de [LIGNE], la caméra SCC-C4333(P)/SCC-4335(P) n'accepte pas la tension 12 V c.c., et des tirets [---] sont affichés.
- La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction V-SYNC.

PRESET

Sélectionnez le menu [PRESET] et appuyez sur la touche **SETUP** pour que l'écran du sous-menu [PRESET CARTE] apparaisse.



Sélectionnez le numéro PRESET et appuyez sur la touche **SETUP** pour que l'écran ci-dessus apparaisse.

PROG POSITION

Cette option est utilisée pour mémoriser la position du ZOOM ou de la MISE AU POINT.

PRESET ID

Cette option est utilisée pour désigner l'ID en fonction de la position PRESET comme [CAMERA ID].

Remarque

[RET ORIGINE] ramène automatiquement à la position ORIGINE si aucune touche n'est enfoncée pendant un certain temps. La position ORIGINE est réglée à PRESET 0 si elle est sauvegardée, ou à [OFF] dans le cas contraire.

Réglage du temps de la fonction RET ORIGINE

OFF → 1MIN → 2MIN → 3~60MIN → 2 HEURES → 3~12 HEURES

Caractéristiques du produit

Article	Détails
Type de produit	Caméra de télévision en circuit fermé
Source d'alimentation	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) : 12 V c.c. ±10 % SCC-C4333/C4335 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Système de diffusion	SCC-C4233(5)/C4333(5) : Système de couleur standard NTSC SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : Système de couleur standard PAL
Puissance consommée	SCC-C4233(P) : 4 W SCC-C4235(P) : 5 W SCC-C4333(P) : 5 W SCC-C4335(P) : 5,5 W
Dispositif d'imagerie	SCC-C4233(P)/C4333(P) : Capteur CCD 1/4 po Super-HAD IT SCC-C4235(P)/C4335(P) : Capteur CCD 1/4 po CExView-HAD PS
Pixels efficaces	SCC-C4233(5)/C4333(5) : 768(H) x 494(V) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : 752(H) x 582(V)
Fréquence de ligne d'analyse	**Horizontale** : NTSC ─15 734 Hz (INT)/15 750 Hz (LL) PAL ──15 625 Hz (INT)/15 625 Hz (LL) **Verticale** : NTSC ─59,94 Hz (INT)/60 Hz(LL) PAL ── 50 Hz (INT)/50 Hz(LL)
Mode de synchronisation	Verrouillage INT/Ligne La caméra SCC-C4233(P)/C4235(P) ne prend pas en charge la fonction de verrouillage de ligne.
Résolution	540 (COULEUR)/570(N&B) lignes TV
Rapport S/B	Approx. 50 dB

FRE

<table>
<tr><th>Article</th><th colspan="6">Détails</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Luminosité de scène min.</td><td colspan="2">Condition</td><td colspan="2">SCC-C4233(P)/C4333(P)</td><td colspan="2">SCC-C4235(P)/C4335(P)</td></tr>
<tr><td>Éclairement</td><td>Sens-up</td><td>Couleur</td><td>N/B</td><td>Couleur</td><td>N/B</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>Hors</td><td>2.0</td><td>0.20</td><td>1.2</td><td>0.12</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>Hors</td><td>1.2</td><td>0.12</td><td>0.7</td><td>0.07</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>Hors</td><td>0.6</td><td>0.06</td><td>0.3</td><td>0.03</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>x256</td><td>0.008</td><td>0.0008</td><td>0.005</td><td>0.0005</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>x256</td><td>0.005</td><td>0.0005</td><td>0.003</td><td>0.0003</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>x256</td><td>0.002</td><td>0.0002</td><td>0.001</td><td>0.0001</td></tr>
<tr><td>Grande plage dynamique</td><td colspan="6">SCC-C4233(P)/C4333(P) : S/O
SCC-C4235/C4335 : x128
SCC-C4235P/C4335P : x160</td></tr>
<tr><td>Vitesse d'obturateur électronique</td><td colspan="6">Vitesse élevée : OFF~1/10K s
Vitesse basse : OFF~X256</td></tr>
<tr><td>ZOOM NUMÉRIQUE</td><td colspan="6">2x ~ 16x</td></tr>
<tr><td>Balance des blancs</td><td colspan="6">BA1/BA2/AWC/MODE MANUEL
(3200°K, 5600°K, ajustement du gain R/B</td></tr>
<tr><td>Signal de sortie</td><td colspan="6">SORTIE VIDÉO COMPOSITE : 1,0 Vc-à-c, 75 ohms/BNC</td></tr>
<tr><td>Fonctionnement température</td><td colspan="6">-10°C~+50°C</td></tr>
<tr><td>Fonctionnement humidité</td><td colspan="6">~90%</td></tr>
<tr><td>Dimensions</td><td colspan="6">NET (larg. x haut. x prof.) :
SCC-C4233(5)(P) : 60,5 x 59,5 x 125,2
SCC-C4333(5)(P) : 60,5 x 59,5 x 159,2</td></tr>
<tr><td>Poids</td><td colspan="6">NET : SCC-C4233(5)(P) : 444 g
SCC-C4333(5)(P) : 595 g
BRUT : SCC-C4233(5)(P) : 552 g
SCC-C4333(5)(P) : 717 g</td></tr>
</table>

Note

SAMSUNG

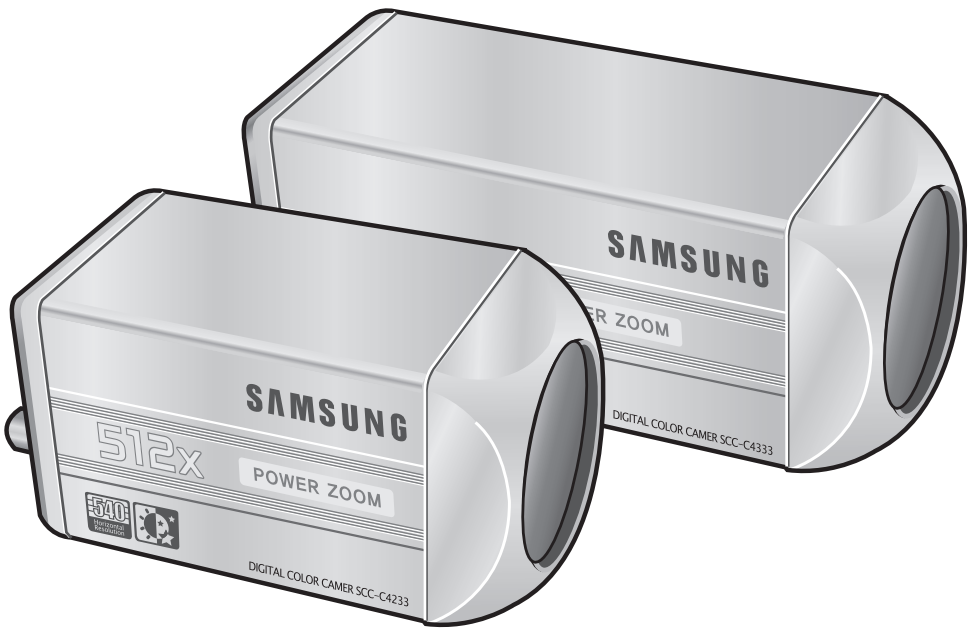
SAMSUNG

CÁMARA CON ZOOM MOTORIZADO X512

SCC- C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

Manual de usuario

SPA



Precauciones de seguridad

PRECAUCIÓN

NO ABRIR RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (NI LA PARTE POSTERIOR). DENTRO NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. REMITA EL APARATO A PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.

Este símbolo indica que esta unidad cuenta con un voltaje peligroso y que existe riesgo de descarga eléctrica

Este símbolo indica que hay instrucciones de funcionamiento y mantenimiento importantes en el manual que acompaña a la unidad.

ADVERTENCIA

- Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, mantenga este dispositivo alejado de la lluvia y/o la humedad.
- Para evitar lesiones, este aparato debe estar firmemente sujeto al suelo / pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.
- Si desea utilizar con alimentación de 204 V. CA, se debe utilizar un adaptador de clavija adecuado.

ADVERTENCIA

1. Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador estándar que se indica en la hoja de especificaciones. Utilizar cualquier otro adaptador puede provocar un incendio, el riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
2. Conectar de manera incorrecta el suministro de energía o cambiar las baterías de manera incorrecta puede producir explosiones, incendios, riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
3. No conecte varias cámaras a un único adaptador. Superar la capacidad puede generar calor de manera anormal o crear un incendio.
4. Enchufe de manera segura el cable de alimentación en la toma de corriente. Una conexión no segura puede provocar un incendio.
5. Al instalar la cámara, ajústela firmemente y de manera segura. La caída de una cámara puede causar daños personales.
6. No coloque objetos conductores (p. ej. destornilladores, monedas, objetos de metal, etc.) o recipientes que contengan agua sobre la cámara. Se pueden producir daños personales debido a incendios, descargas eléctricas u objetos que se caigan.
7. No instale el aparato en lugares húmedos, cubiertos de polvo o de hollín. Podría producirse un incendo o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
8. Si la unidad desprende un olor o humo inusual, deje de utilizar el aparato. En caso de que esto ocurra, desconecte inmediatamente la fuente de energía y póngase en contacto con el servicio técnico. El uso continuado del aparato en esas condiciones puede provocar un incendio o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
9. Si este producto deja de funcionar con normalidad, póngase en contacto con el servicio técnico más cercano. Nunca intente desmontar o modificar este producto de ninguna manera. (SAMSUNG no se hace

responsable de los problemas producidos por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparaciones.)

10. Al limpiar el producto, no rocíe sus piezas directamente con agua. Podría producirse un incendo o el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

PRECAUCIÓN

1. No deje objetos sobre el producto ni aplique una fuerte presión sobre él. Manténgalo lejos de lugares sujetos una demasiadas vibraciones o a interferencias magnéticas.
2. Si desea cambiar de ubicación el aparato ya instalado, asegúrese de desconectar el suministro de energía. Una vez esté desconectado, mueva el aparato o vuelva a instalarlo.
3. Desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando hay rayos. Si no lo hace, puede producirse un incendio o el aparato puede dañarse.
4. Mantenga el aparato alejado de la luz solar directa y de las fuentes que irradien calor. Se puede producir un incendio.
5. Instale el aparato en un lugar bien ventilado.
6. Evite dirigir la cámara directamente hacia objetos extremadamente brillantes como, por ejemplo, el sol, puesto que puede dañar el sensor de imagen CCD.
7. No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
8. El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.

Declaración de FCC (Comisión Federal de Comunicaciones

Este aparato cumple con la parte 15 de la normativa de la FCC.
El funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1) Este aparato no puede producir interferencias perjudiciales y
2) Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que puedan provocar un funcionamiento incorrecto.

Caution

Este aparato ha sido probado y se ha determinado que se encuentra dentro de los límites para ser clasificado como un aparato digital de Clase A, de conformidad a la parte 15 de la normativa de la FCC. Estos límites se han fijado para ofrecer protección suficiente contra las interferencias perjudiciales cuando el equipo está en funcionamiento en un entorno comercial. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía por radiofrecuencias y si no es instalado y utilizado siguiendoel manual de instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio.
Es probable que el funcionamiento de este equipo en una zona residencial provoque interferencias perjudiciales. En ese caso, el usuario tendrá que hacerse cargo de los gastos que conlleve corregir la emisión de interferencias.

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Consérvelas.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, focos de calor o cualquier otro aparato (incluidos los amplificadores) que emita calor.
9. No olvide que la finalidad de los enchufes polarizados o de toma a tierra es proporcionarle seguridad. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra tiene dos clavijas y una tercera de toma a tierra. Tanto la clavija más ancha, en el caso del enchufe polarizado, como la clavija adicional, en el caso del enchufe con toma a tierra, tienen como objetivo aportarle seguridad. Si el encufe del aparato no encaja en su toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Evite pisar o doblar el cable de alimentación. Ponga especial cuidado para no hacerlo en enchufes, tomas de corriente y en los puntos en los que salen desde el aparato.
11. Utilice únicamente los dispositivos y accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo.

13. Desenchufe el aparato cuando no se vaya a utilizar. Cuando se utilice una carretilla, tenga cuidado al mover la carretilla junto con el aparato con el fin de evitar heridas debido a que la carretilla vuelca.
14. Remita todas las reparaciones a personal de mantenimiento cualificado. Es necesario enviar el aparato para su reparación cuando ha sufrido cualquier tipo de daño, como, por ejemplo, que el cable o el enchufe de la alimentación está dañado, se han derramado líquidos sobre el aparato o algún objeto ha caído sobre él, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a humedad, no funciona correctamente o se ha caído al suelo.

Evite salpicar el aparato y manténgalo alejado de goteras. Los objetos que contengan líquidos,como floreros, no deben colocarse sobre el aparto.

Índice

Precauciones de seguridad ---------- 2

Instrucciones de seguridad importantes ---------- 4

Información general ---------- 6

Características especiales -- 7

Nombre de los componentes y funciones -- 8

Instalación ----------11

Antes de instalar ----------11

Comprobación del contenido del paquete ---------- 11

Consideraciones durante la instalación y el uso ---------- 11

Instalación de la cámara-------12

Cable del adaptador de corriente (no incluído) ---------12

Cable de video ----------12

Conexión de los cables --------13

Configuración de la cámara --- 16

CÁMARA ID ----------17

DIAFRAGMA ----------17

WDR... ----------18

ALC... ----------18

MANU… ----------19

OBTURADOR ----------19

CAG ----------20

MOVIMIENTO ----------21

BAL BLANCO----------21

MODO FOCO----------23

DET MOVI ----------24

DÍA/NOCHE----------26

DÍA... ----------27

NOCHE... ----------27

AUTO… ----------28

EXT----------29

PRIVADA ----------29

ESPECIAL----------30

IDIOMA----------31

PROG VIDEO ----------31

RS-485 ----------32

VEL ZOOM ----------33

ZOOM DIGITAL ----------33

MOSTRAR ZOOM----------34

INFOR. SISTEMA ----------34

TIPO CONTROL ----------35

V-SINC----------35

PRESET----------36

Especificaciones del producto----------37

SPA

Información general

Esta cámara de día/noche provista de WDR (rango dinámico amplio) puede mostrar con claridad en la pantalla tanto los objetos luminosos como los oscuros gracias a su obturador dual.
Cuando un objeto luminoso como una ventana ocupa parte de la pantalla, aparece en color blanco con cámaras convencionales. Pero gracias a la función WDR de esta cámara, que incorpora la más alta tecnología, podrá ver la imagen con claridad. Esta cámara con visión día/noche activa el modo color cuando el grado de luminosidad es mayor que el valor normal. De lo contrario, activa el modo ByN (Blanco/Negro) eliminando la función de corte de infrarrojos, lo cual aumenta la sensibilidad para identificar objetos incluso en una área oscura. También incorpora el obturador de baja velocidad y las funciones Sens-Up (utiliza el método de acumulación de campo) para aumentar la poca iluminación.
Esta cámara se puede usar sobre todo en lugares oscuros como estacionamientos subterráneos con relativamente poca iluminación. Durante el día, muestra la pantalla de color con resolución horizontal de 540 líneas, pero por la noche utiliza la característica dia/noche en conjunto con la función Sens Up para identificar objetos en la oscuridad. También puede conectar el equipo de emisión de rayos infrarrojos a esta cámara. Además, esta cámara cuenta con distintas funciones de vigilancia. La función de Balance de Blancos que proporciona una interpretación precisa del color con cualquier condición de luz. La función de autoenfoque registra y enfoca los objetos en movimiento. La función de zona privada sirve para esconder una zona específica y proteger la privacidad.
Función RS485/ de control remoto con cables.

Nota

SCC-C4233(P)/C4333(P) no admite la función WDR.
SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función V-SINC.

Características especiales

Sensibilidad alta
La cámara produce imágenes de gran sensibilidad utilizando el Super-HAD IT CCD(SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS CCD(SCC-C4235(P)/C4335(P)) más moderno.

WDR
La función WDR de esta cámara es una tecnología de última generación que puede aumentar eficazmente la ganancia en pantalla. Se utiliza principalmente para fotografiar escenas a través de ventanas desde dentro de un edificio. +Mediante sta tecnología, puede ver de forma clara las imágenes interiores y exteriores, y puede disfrutar de una calidad excelente de las imágenes, simplemente ajustando automáticamente el nivel WDR.

Nota

SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función WDR

Poca iluminación
La cámara utiliza tecnologías de señal digital como las funciones de baja iluminación y día/noche para identificar objetos aun en las condiciones más adversas.

Ajuste de retroiluminación de gran calidad
Cuando un objeto se encuentra frente a una fuente luminosa o delante de la luz solar, la cámara mejora automáticamente la calidad de la imagen del objeto en sombra.

Sincronización digital de energía
La función de sincronización digital de línea ajusta la sincronización vertical de la cámara automáticamente aumentando su funcionalidad y confiabilidad.

Nota

SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función SINC. LINEA.

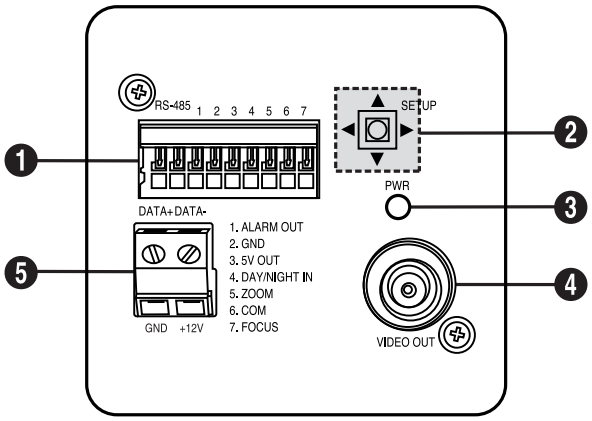
Alta resolución
Con esta cámara cámara se ha conseguido una resolución de 540 líneas utilizando las tecnologías más avanzadas de procesamiento de imagen digital y algoritmos especiales.

Configuración de la señal de salida
Puede configurar las siguientes señales de salida de Vídeo: giro de la imagen (horizontal, vertical o ambas), Privacidad, Ajuste horizontal / vertical, función POSI / NEGA y zoom digital.

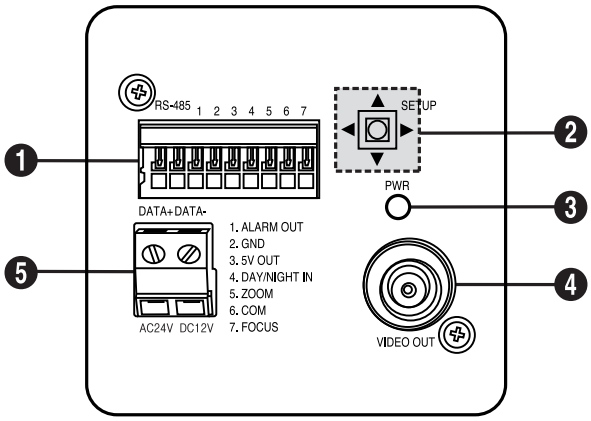
Balance de blancos
Se utiliza para ajustar automáticamente los niveles de luz para mejorar el balance de color dependiendo de la iluminación.

Autoenfoque
Permite captar imágenes claras ajustando el enfoque utomáticamente al objeto en movimiento.

Nombre de los componentes y funciones



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

❶ Conector de entrada/salida

Este conector tiene jacks de entrada y salida para señales de control para RS-485.

RS-485 DATA+

Jack de conexión de la línea de señal al RS-485 DATA+.

RS-485 DATA-

Jack de conexión de la línea de señal al RS-485 DATA-.

1. SALIDA ALARMA

Jack de salida de alarma para detección de movimiento (Colector abierto, a tierra)

2. GND

Jack de conexión a tierra.

3. 5V SALIDA

Jack de alimentación para RS-485 JIG. Utilizar con valores típicos de DC +5 V y 100 mA

4. DIA/NOCHE IN

Esta función se utiliza para recibir la señal DÍA/NOCHE externa desde el sensor (opción) y convertirla en ByN.

5-7. Terminales REMOTOS DE ZOOM/FOCO

Este puerto sirve para utilizar ZOOM/FOCUS, CONTROL DE MENÚ, VUELTA AL ORIGINAL y UNOAF mediante un controlador externo. Según la condición de entrada dispone de 4 modos: A, B, C y D. (TIPO CONTROL ESPECIAL)
(Rango de voltaje de funcionamiento +3 V~+13 V, -3 V~-13 V)

1) Cuando se suministra el voltaje bien al puerto ZOOM o al puerto FOCO

Función *1 / Código	Teleobjetivo (Arriba)	Gran angular (Abajo)	Cerca (Izquierda)	Lejos (Derecha)
	Puerto ZOOM		Puerto FOCUS	
A	-6 V	+6 V	-6 V	+6 V
B	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
C	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V
D	+6 V	-6 V	+6 V	-6 V

*1: Cuando el MENÚ está APAGADO, controla el ZOOM/FOCO, y cuando el MENÚ está ENCENDIDO, cambia de dirección, con el switch**SETUP arriba/abajo/izquierda/derecha**.

2) Cuando se suministra el voltaje a ambos puertos

Función / Código	ENTER/AF *2		VUELTA AL ORIGINAL *3	
	Puerto ZOOM	Puerto FOCO	Puerto ZOOM	Puerto FOCO
A	-6 V	-6 V	+6 V	+6 V
B	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
C	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V
D	+6 V	+6 V	-6 V	-6 V

* 2 : Si existe un suministro bajo de voltaje mientras el MENÚ está APAGADO o cuando sucede más de 2 segundos, ejecuta UNOAF.
* 3 : Para un suministro de voltaje alto de más de 2 segundos, se desplaza a la posición de PRESET 0 (ORIGINAL).

❷ Switch SETUP

Este switch se utiliza para seleccionar la función o propiedad. Cuando se presiona este switch durante al menos 2 segundos, aparece el menú de configuración.

- Movimiento [izquierda/derecha] o cambio del valor mostrado Al presionar este switch hacia los lados, se desplaza hacia la derecha o hacia la izquierda por el menú o cambia el valor mostrado..
- Movimiento [arriba/abajo]: Al presionar este switch hacia arriba o hacia abajo, se desplaza en estas direcciones por el menú.
- Configuración: Si presiona el switch de configuración en el menú, confirmará el valor o función seleccionados. Presione este botón para entrar en un submenú.

❸ LED de encendido

El LED rojo se ilumina cuando el dispositivo está conectado.

❹ Jack de SALIDA de video

Se +conecta al jack de entrada de video del monitor y transmite las señales de video.

❺ Jack de conexión a la corriente

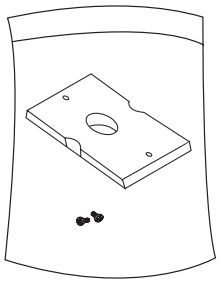
Se conecta al cable de la corriente.

Antes de instalar

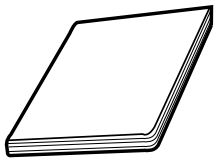
Comprobación del contenido del paquete

Asegúrese de que los siguientes componentes están en el paquete.

Cámara



Soporte de la cámara (ADAPTADOR DE SOPORTE)
2 Tornillos



Manual de usuario

Consideraciones durante la instalación y el uso

- No desensamble la cámara por su cuenta.
- Maneje la cámara con cuidado siempre. No golpee ni sacuda la cámara. Tenga cuidado al guardarla o utilizarla.
- No coloque ni utilice la cámara en lugares húmedos o expuestos a la lluvia.
- No limpie la cámara con papel de lija. Utilice siempre un paño seco cuando la limpie.
- No exponga la cámara al calor ni a la luz directa del sol. De lo contrario, la cámara podría resultar dañada.

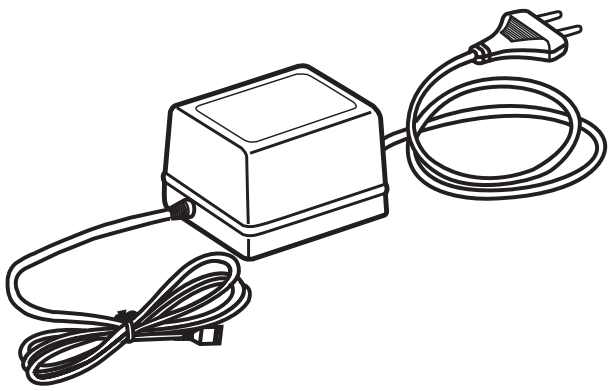
Instalación de la cámara

Para instalar y utilizar la cámara, primero prepare los siguientes cables.

Cable del adaptador de corriente (no incluído)

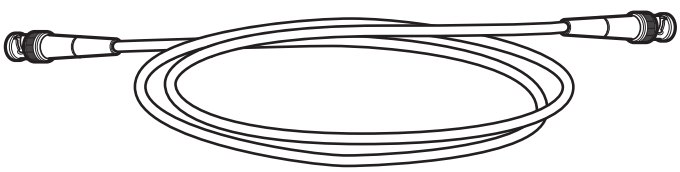
Los requisitos para el adaptador de corriente que se conecta al términal POWER IN de la cámara, son los siguientes:

-SCC-C4233(P)/C4235(P) : CC 12 V 600 mA
-SCC-C4333(P)/C4335(P) : CA 24 V. 300 mA
CC 12 V 600 mA



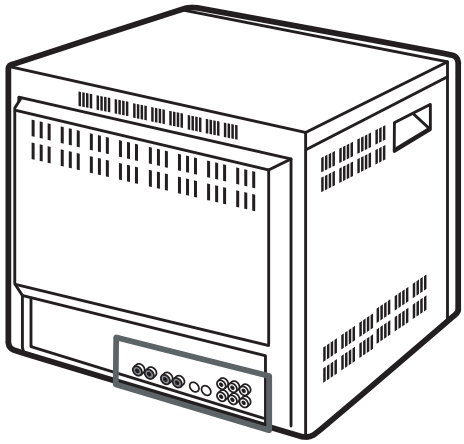
Cable de video

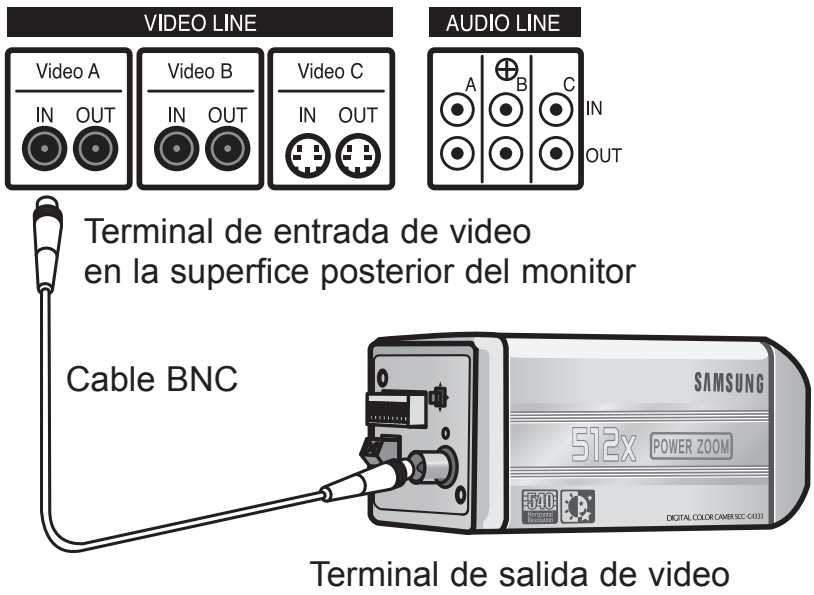
Utilice un cable BNC como el que se muestra a continuación para conectar el VIDEO SALIDA de la cámara al monitor.



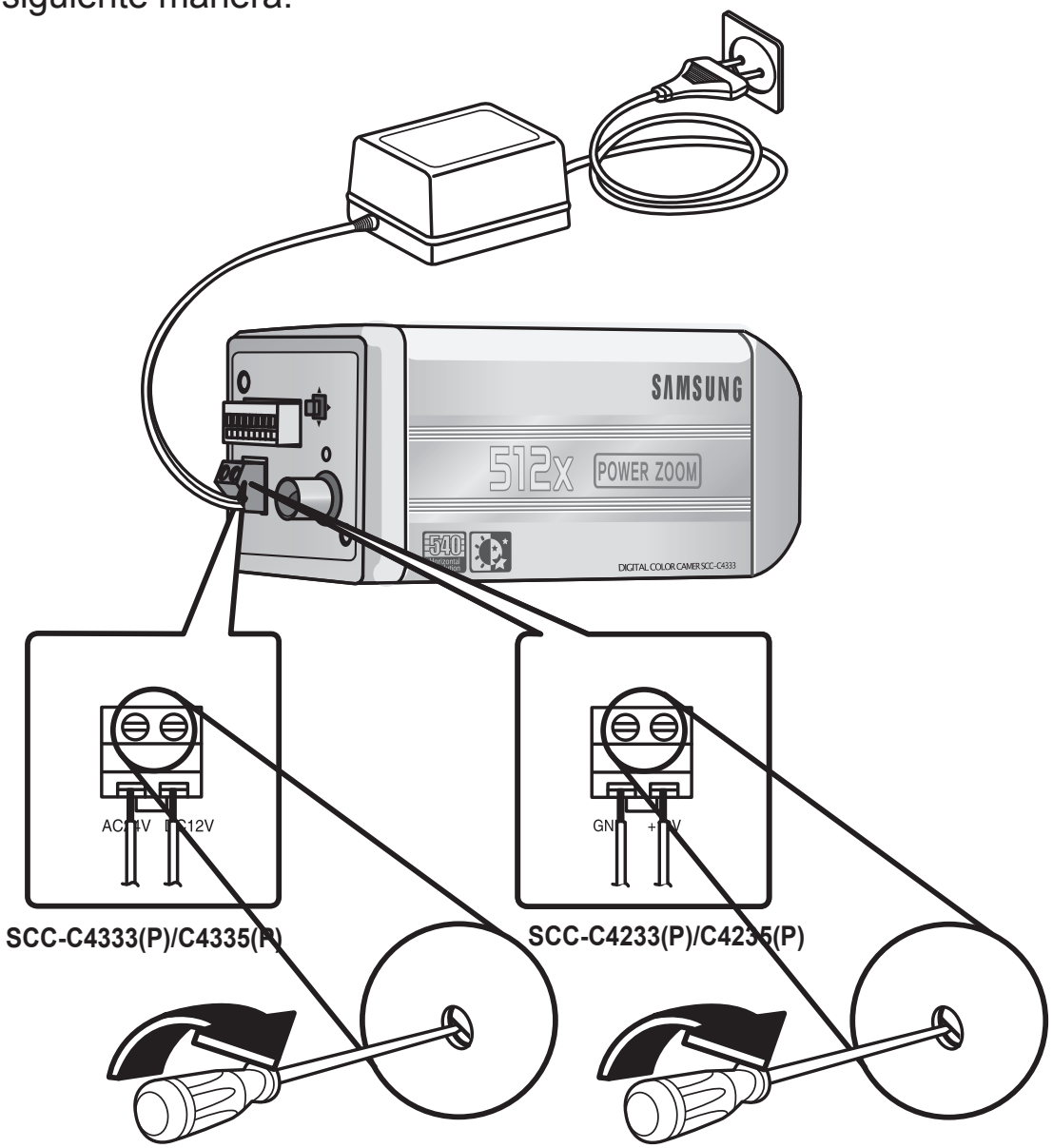
Conexión de los cables

1. Conecte un extreno del cable BNC a VIDEO SALIDA.
2. Conecte el otro extreno del cable BNC a VIDEO IN del monitor.





3. Enchufe el adaptador de alimentación. Utilice un desarmador “plano” para conectar una parte del adaptador de corriente, que consta de dos líneas, con el terminal de CORRIENTE de la cámara de la siguiente manera:



4. Determine el tipo de alimentación y fije el switch de SELECCIÓN DE ALIMENTACIÓN. A continuación, enchufe el adaptador de corriente en una toma de corriente.

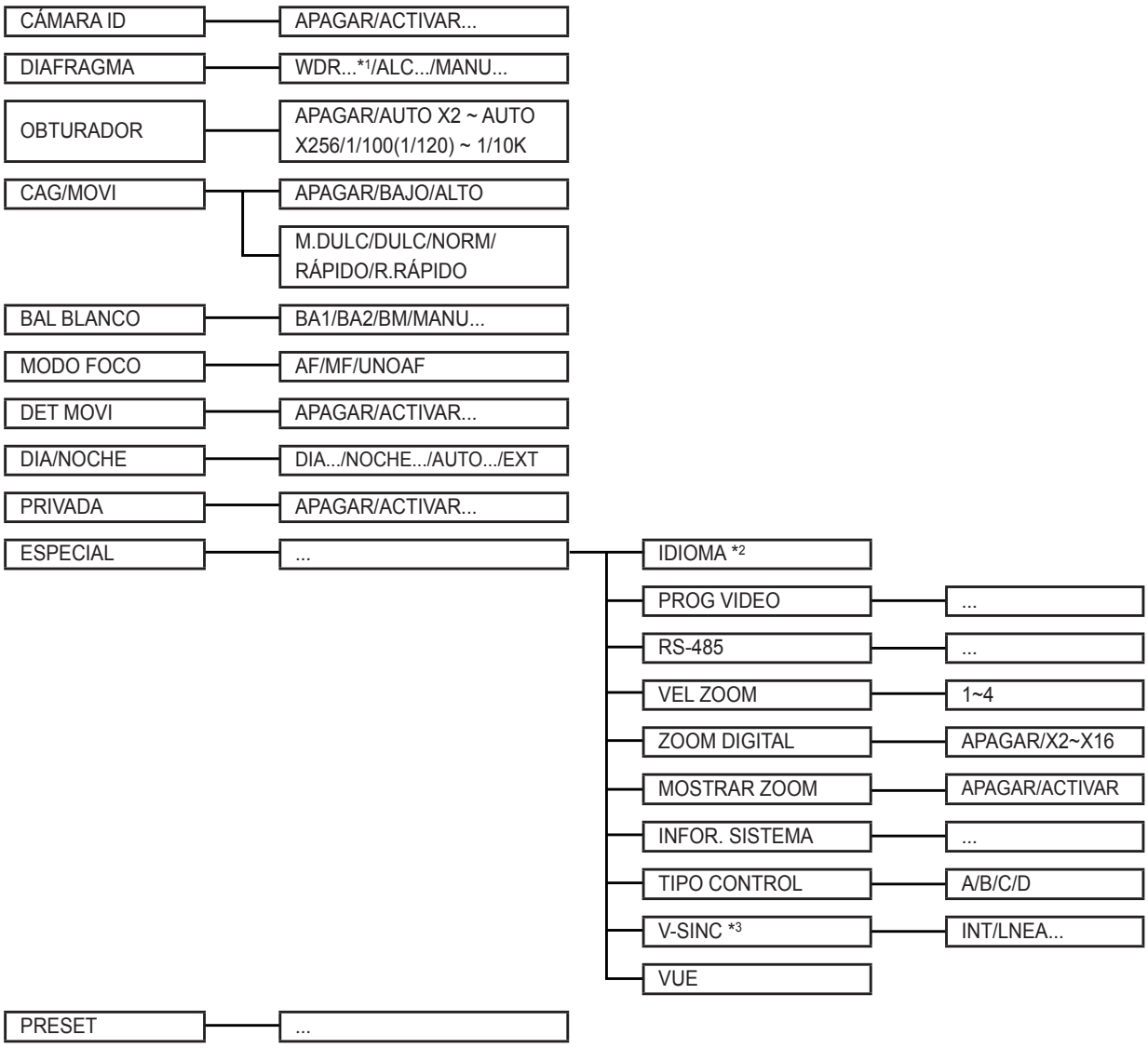
5. Si la cámara funciona correctamente, se mostrará la siguiente pantalla durante 5 segundos y después desaparecerá.

* VER. ROM y VER. EEP podrían cambiar sin previo aviso.

6. Los requisitos para el control RS485 son los siguientes:
   - Velocidad de la señal: 9600 bps
   - Bit de datos: 8 bits
   - Bit de parada: 1 bit
   - Bit de paridad: ninguno

Configuración de la cámara

Este capítulo describe cómo configurar las opciones de la cámara. Si presiona el switch **SETUP** durante al menos 2 segundos, aparece el menú de configuración. El mapa de pantallas de configuración tiene la siguiente estructura:



Nota

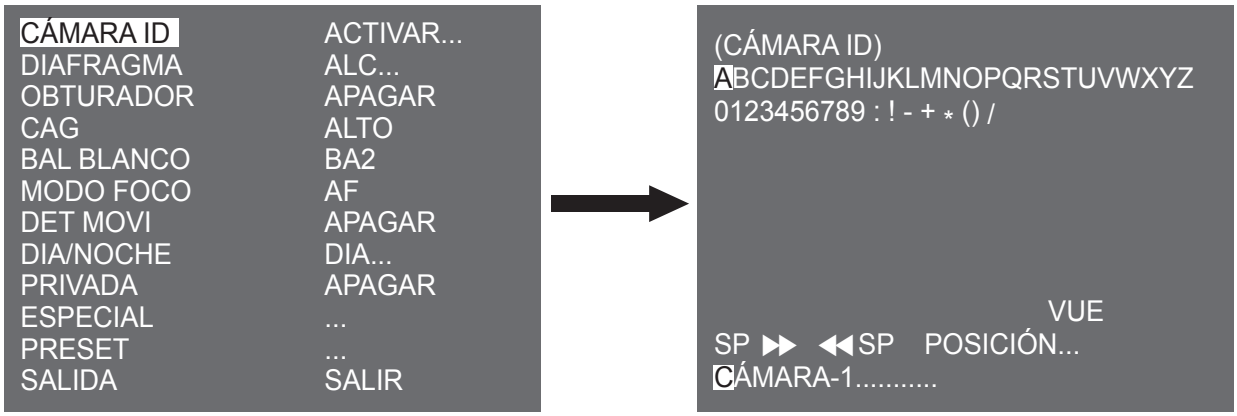
*1 SCC-C4233(P)/C4333(P) no admite la función WDR.

*2 Los idiomas que se pueden elegir pueden variar dependiedo de la zona de venta.

*3 SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función V-SINC.

CÁMARA ID

El menú [CÁMARA ID] sirve para asignar un identificador a la cámara. Si presiona el switch de **SETUP** dentro del menú [CÁMARA ID], aparecerá la correspondiente pantalla de configuración.



Puede introducir un identificador compuesto por letras, números y caracteres especiales de hasta 20 caracteres. El identificador de entrada puede aparecer en el lugar deseado usando el submenú [POSICIÓN...]. Cuando presione el switch de **SETUP** dentro de [VUE], la pantalla volverá al menú anterior.

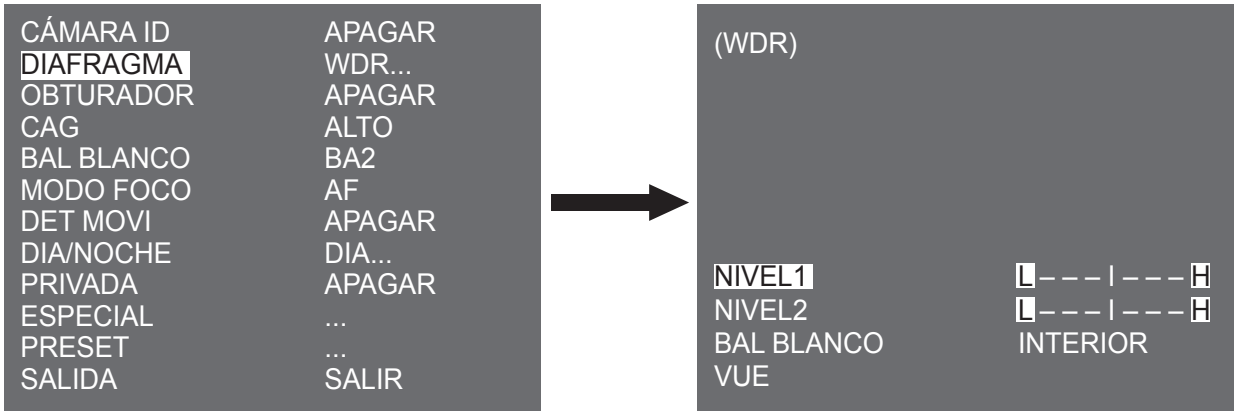
SPA

DIAFRAGMA

El menú [DIAFRAGMA] se utiliza para configurar el control automático de luz de la cámara.

WDR...

Si presiona el switch de **SETUP** cuando el submenú [WDR…] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



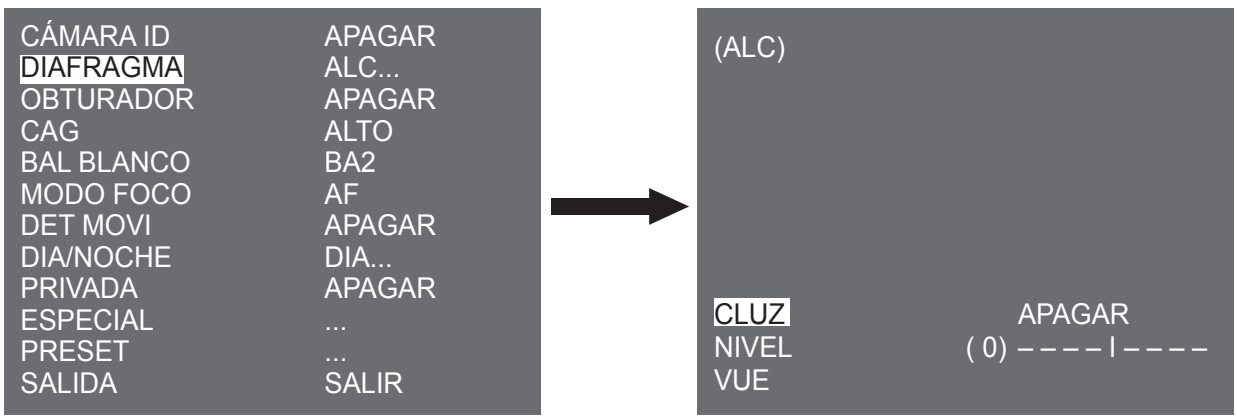
Puede ajustar la velocidad del obturador en [NIVEL1] y el brillo en [NIVEL2]. También puede seleccionar [TODO], [EXTERIOR] o [INTERIOR] en [BAL BLANCO]. Si selecciona TODO, la cámara controlará las imágenes interiores y exteriores.

Nota

SCC-C4233(P)/C4333(P) no admite la función WDR.

ALC...

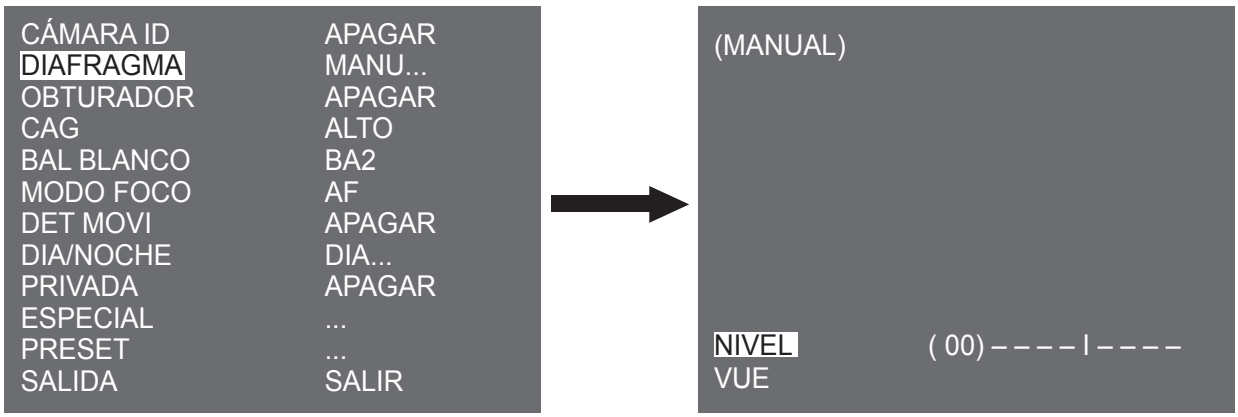
Si presiona el switch de **SETUP** cuando el submenú [ALC…] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



Puede activar o desactivar la función CLUZ (Compensación de retroiluminación). Para configurar la zona CLUZ puede seleccionar [ARRIBA…], [ABAJO…], [IZQUIERDA…], [DERECHA…] y [CENTRO…]. La ubicación deseada se muestra cuando introduce cada elemento.
En caso de [UTIL…], puede configurar la zona CLUZ definiendo el tamaño y la posición. Puede configurar el nivel de salida de video en [NIVEL]. El rango de selección va de -9 a +9.

MANU…

Al presionar el switch **SETUP** después de seleccionar MANU en el elemento DIAFRAGMA, aparece una pantalla adicional en la que puede seleccionar manualmente abrir o cerrar el DIAFRAGMA.



SPA

OBTURADOR

El menú [OBTURADOR] se utiliza para configurar el obturador electrónico de alta velocidad y el obturador de baja velocidad AUTO. El obturador electrónico de alta velocidad admite 7 velocidades diferentes y se suele utilizar para imágenes de objetos en movimiento rápido. (NTSC: de 1/100 a 1/10 K, PAL: de 1/120 a 1/10 K). El obturador electrónico de baja velocidad AUTO varía entre 13 velocidades desde X2 a X256 y ralentiza la velocidad del obturador para hacer las imágenes más claras en ambientes oscuros. Si selecciona velocidad baja AUTO, la velocidad del obturador disminuirá automáticamente dependiendo del nivel de oscuridad.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	AUTO X2
MOVIMIENTO	R.RÁPIDO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Si mantiene presionado izquierda/derecha en el switch de **SETUP** la velocidad del obturador conmuta en el siguiente orden:

APAGAR → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → APAGAR → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

CAG

El menú CAG (control automático de ganancia) se utiliza para configurar el nivel de CAG de la cámara. Cuando el CAG está activado, la cámara aumenta automáticamente la sensibilidad ampliando la señal de video si la potencia de la señal disminuye por debajo del valor normal.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Sólo si se ha seleccionado [APAGAR] o un obturador de alta velocidad en el menú [OBTURADOR], podrá configurar el nivel CAG. Puede seleccionar [APAGAR], [BAJO] y [ALTO].

Nota

Cuando DIA/NOCHE está fijado en AUTO, el CAG aparece como [---] y no puede variar su configuración.

MOVI

El menú [MOVI] se utiliza para configurar la intensidad del nivel CAG de la cámara para controlar los movimientos. Está función está disponible sólo en el modo AUTO baja velocidad. Puede seleccionar [M.DULC], [DULC], [NORM], [RÁPIDO] y [R.RÁPIDO] dependiendo del nivel de intensidad de CAG.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	AUTO X2
MOVI	R.RÁPIDO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

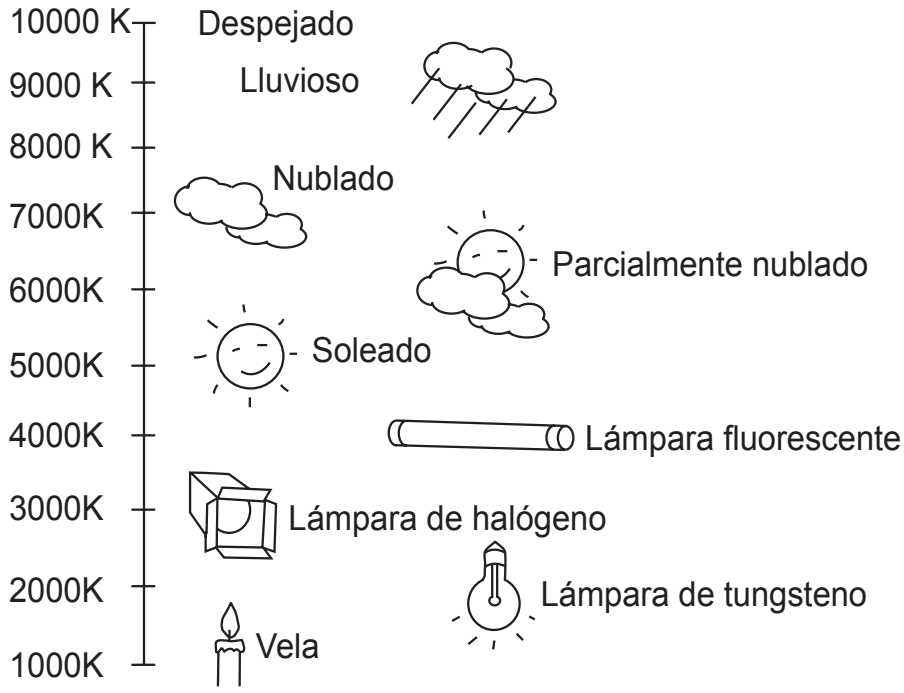
Para controlar objetos en movimiento muy rápido en la oscuridad, seleccione [R.RÁPIDO]. Para controlar objetos parados en la oscuridad, seleccione [M.DULC].

SPA

BAL BLANCO

El menú [BAL BLANCO] se utiliza para configurar el balance de blancos relacionado con las configuraciones para esta cámara.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR



Hay 4 modos diferentes para ajustar el balance de blancosy se detallan a continuación:

- [BA1] (modo de balance de blancos de localización automática 1): La cámara puede ajustar automáticamente la temperatura del color en tiempo real según los cambios de temperatura del ambiente. El rango de variación de la temperatura del color va entre 2500 K (2227 °C) y 9300 K (9027 °C).
- [BA2]: El rango de variación de la temperatura del color va entre 2000 K (2727 °C) y 10000 K (9727 °C).
- [BM↵] (control de balance de blancos automático): La configuración de la temperatura del color se hace una sola vez. Después de seleccionarla, exponga la cámara a un objeto para que memorice la temperatura y presione el switch SETUP.
  Se aplicará la temperatura de color fijada.
- [MANU…]: Puede configurar de forma manual la temperatura del color existente. También puede especificar usted mismo las configuraciones para rojo y azul.

Nota

Cuando DÍA/NOCHE está fijado en [NOCHE], [BAL BLANCO] aparece como “---”, no puede ajustar las configuraciones manualmente.

Cuando esté fijado en [COLOR] en el modo [NOCHE], el balance de blancos tendrá el mismo valor de configuración que en el modo [COLOR].

MODO FOCO

En el menú [MODO FOCO], el método enfoque se puede fijar en AF (autoenfoque), UNOAF(uno autoenfoque), o MF(enfoque manual).

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

- [AF]: Con el modo de autoenfoque, puede controlar la pantalla continuamente, y enfocará automáticamente. Si ajusta manualmente el enfoque funciona igual que en el modo de enfoque manual. Ajusta el enfoque automáticamente después del movimiento del zoom.
- [MF]: En el modo de enfoque manual, puede ajustar el enfoque manualmente.
- [UNOAF]: En el modo UNOAF, se enfoca automáticamente después de movimientos de zoom, y funciona de la misma forma que en el modo de enfoque manual si el zoom no se mueve.

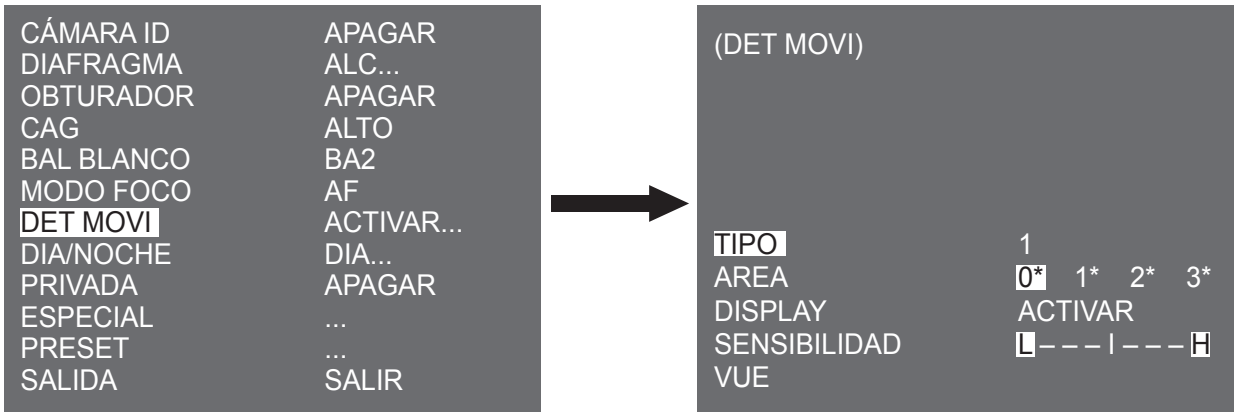
Nota

※ La función AF podría no funcionar con los objetos que aparecen a continuación. Para estos objetos, enfoque manualmente.
- Objetos de alta intensidad u objetos iluminados con poca luz
- Objetos fotografiados a través de cristal mojado o sucio
- Imágenes que son una mezcla de objetos lejanos y cercanos
- Paredes blancas y otros objetos de un solo color
- Persianas venecianas y otros objetos a rayas horizontales

SPA

DET MOVI

El menú [DET MOVI] se utiliza para fijar las configuraciones relacionadas con la detección de movimiento. Si presiona el switch **SETUP** cuando esté seleccionado [ACTIVAR...] en el menú [DET MOVI], aparecerá la pantalla correspondiente.

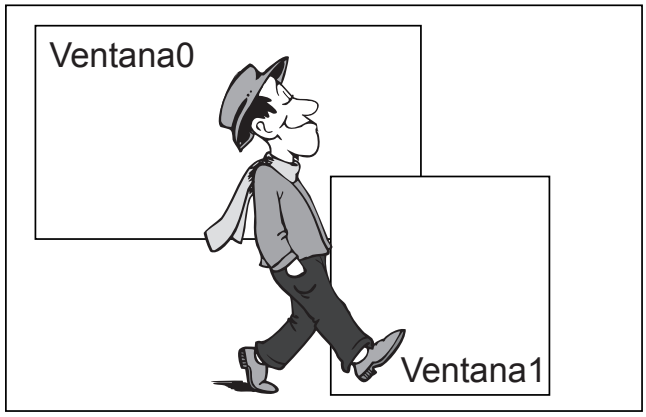


No puede cambiar la configuración para tipo 2 porque está prefijada con la pantalla completa. En los caso 1 y 3, puede configurar por su cuenta la zona de detección de movimiento.

Existen 3 tipos que se muestran a continuación:

1. Tipo Ventana:

El área seleccionada se muestra enmarcada. El movimiento sólo se podrá detectar en ese área. Puede configurar manualmente el área de detección de movimiento. Puede utilizar switch **SETUP arriba/abajo/izquierda/derecha** para configurar el tamaño. Para desplazarse a [POSICIÓN], presione el switch **SETUP**. Una vez configurada la posición mediante el switch **SETUP arriba/abajo/izquierda/derecha**, presione el switch **SETUP** para desplazarse al menú superior. Para fijar el tamaño y la posición para el [ÁREA], seleccione 0, 1, 2 o 3.

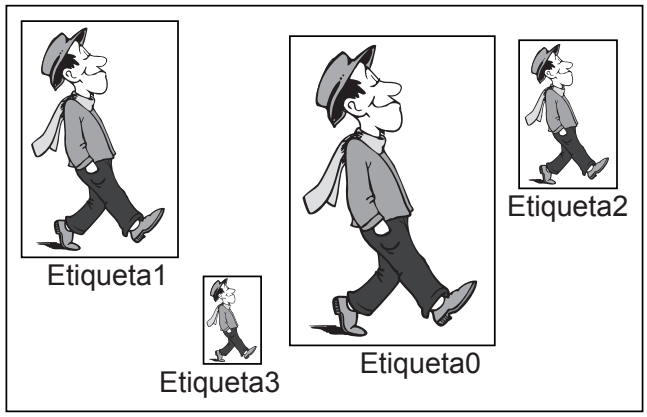


Nota

La ventana seleccionada para ÁREA se muestra en blanco y la no seleccionada, en negro.

2. Tipo Etiqueta:

El área de detección de movimiento encuadrada está predefinida. El área detectada se muestra con los cambios de tamaño y posición. No puede cambiar el [ÁREA] porque se muestra con "---."



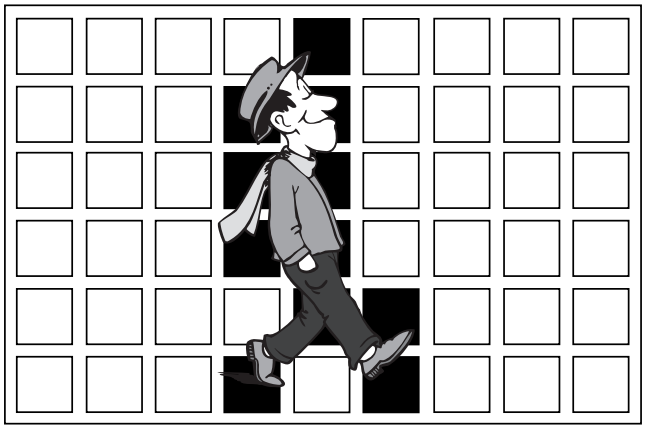
3. Tipo Bloque

La pantalla se muestra con pequeños bloques. Cuando se detecta un movimiento en los bloques seleccionados, aparecen pequeños bloques en la pantalla.

- [PRESET]: La pantalla completa se convierte en el área de detección de movimiento.
- [UTIL...]: Puede configurar manualmente el área de detección de movimiento. Utilice el switch **SETUP arriba/abajo/izquierda/derecha** para configurar el área.

Para eliminar el bloque seleccionado, presione el switch **SETUP**.

SPA



Para seleccionar [VUE], presione la tecla ARRIBA en el bloque superior o presione ABAJO en el bloque inferior, y luego presione INTRO para volver al menú superior.
Para configurar usted mismo el área de detección de movimiento, tiene que especificar el tamaño y localización para el área.
Cuando esté seleccionado [ACTIVAR] en [DISPLAY], aparece en pantalla el movimiento detectado, y la cámara envía la señal de salida de alarma. También puede determinar la sensibilidad para la detección de movimiento.

Nota

※ El menú DET MOVI no se encuentra disponible durante los 5 segundos siguientes al uso de las funciones PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS.

※ Ya que la función de detección de movimiento depende del grado de iluminación del área seleccionada, puede que no funcione correctamente debido al contraste de iluminación entre el fondo y el objeto.

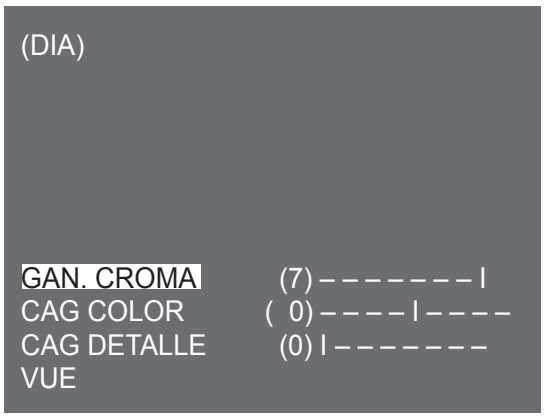
DÍA/NOCHE

El menú [DÍA/NOCHE] se utiliza para fijar las configuraciones de día y de noche para la cámara. Esta cámara puede encender o apagar el filtro IR (infrarrojos)

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

DÍA...

Si presiona el switch de **SETUP** cuando el submenú [DÍA...] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente. Puede configurar los valores para [GAN CROMA] dentro del submenú DÍA…. Puede configurar los valores para [CAG COLOR] y [CAG DETALLE] dentro del menú CAG.



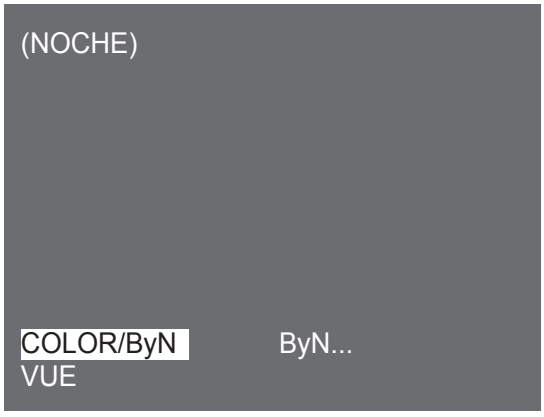
Nota

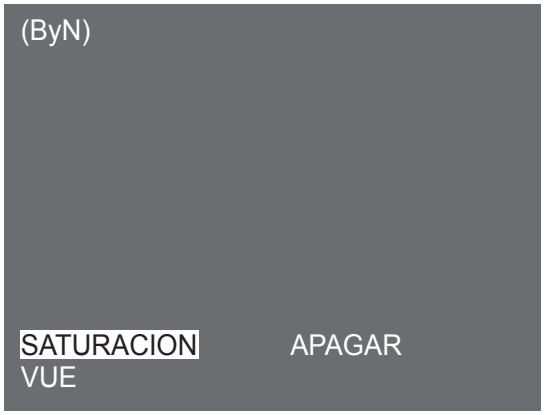
Cuando aumenta el valor [CAG DETALLE], también aumenta el ruido.

SPA

NOCHE...

Si presiona el switch de **SETUP** cuando el submenú [NOCHE...] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.





Incluso en el modo noche, puede ver imágenes a color con buena iluminación. Por lo tanto, puede seleccionar tanto [COLOR…] como [ByN…]. En caso de [COLOR…], tiene que configurar la temperatura del color para el balance de blancos. También puede especificar usted mismo las configuraciones para rojo y azul. En el caso de [ByN...], las señales de saturación salen junto con las señales de video compuesto ByN cuando la SATURACIÓN está en [ACTIVAR]. No salen señales de saturación cuando la SATURACIÓN está en [APAGAR].

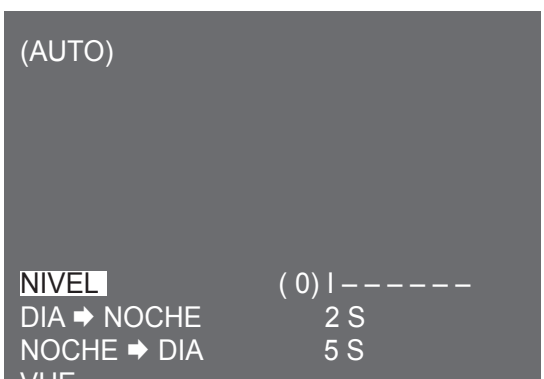
Nota

Cuando esté fijado en [NOCHE], [BAL BLANCO] se mostrará como “---” en la configuración de video. No puede ajustar las configuraciones manualmente

Cuando esté fijado en [COLOR] en el modo NOCHE, el balance de blancos tendrá el mismo valor de configuración que en el modo [COLOR].

AUTO…

Convierte automáticamente el modo día en modo noche y viceversa dependiendo de la iluminación. Con iluminación baja retira la función de filtro IR para aumentar la sensibilidad. En caso contrario, activa la función de filtro IR para disminuir la sensibilidad.
Si presiona el switch **SETUP** cuando el submenú [AUTO…] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



Para esta función puede especificar el nivel para cada conversión entre [DÍA] y [NOCHE].

Nota

Cuando [DÍA/NOCHE] está fijado en [AUTO], el CAG aparece como [---] y no puede variar su configuración.

EXT

Convierte automáticamente el modo color en modo ByN y viceversa conectándo con un sensor externo.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	EXT
PRIVADA	APAGAR
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

PRIVADA

El menú [PRIVADA] se utiliza para configurar la privacidad de la cámara. Si presiona el switch **SETUP** cuando esté seleccionado [ACTIVAR...] en el menú [PRIVADA], aparecerá la pantalla correspondiente.

CÁMARA ID	APAGAR
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	APAGAR
CAG	ALTO
BAL BLANCO	BA2
MODO FOCO	AF
DET MOVI	APAGAR
DIA/NOCHE	DIA...
PRIVADA	ACTIVAR...
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

(ZONA PRIVACIDAD)

0 1 2 3 4 5
6 7 8 9 10 11
12 13 14 15

ESTILO 4

VUE

Puede configurar hasta 16 zonas privadas. Para configurar las zonas de la 0 a la 15 debe determinar el tamaño, localización y color.

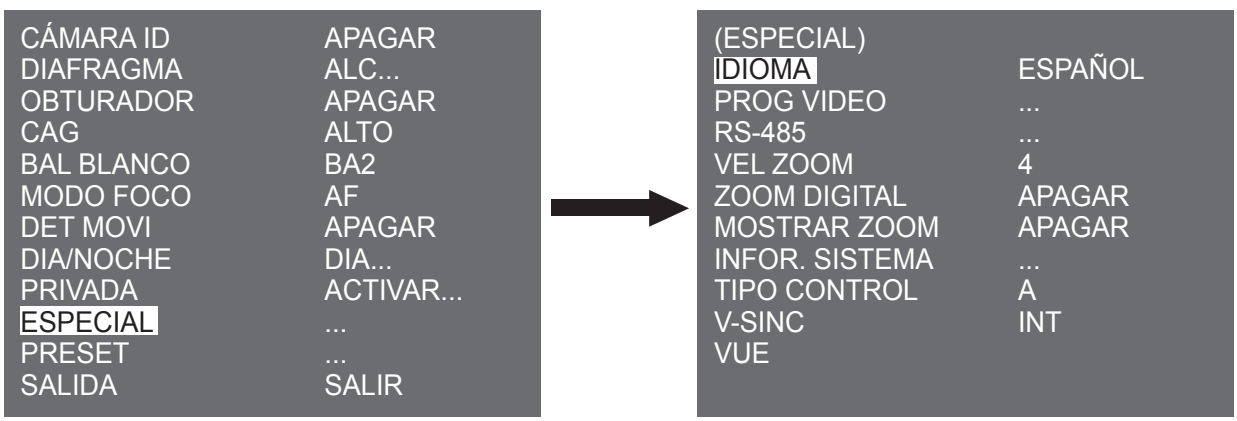
Nota

※ Para ofrecer una protección más segura seleccione un 10 % extra sobre el área que desea ocultar y establezca el área de ZONA PRIVADA.

※ El mosaico de las imágenes grabadas está ajustado como ZONA PRIVADA. El mosaico de las imágenes grabadas no se puede recuperar una vez finalizada la grabación.

ESPECIAL

El menú [ESPECIAL] se utiliza para fijar las configuraciones especiales de la cámara. Si presiona el switch **SETUP** cuando esté seleccionado [...] en el menú [ESPECIAL], aparecerá la pantalla correspondiente.



IDIOMA

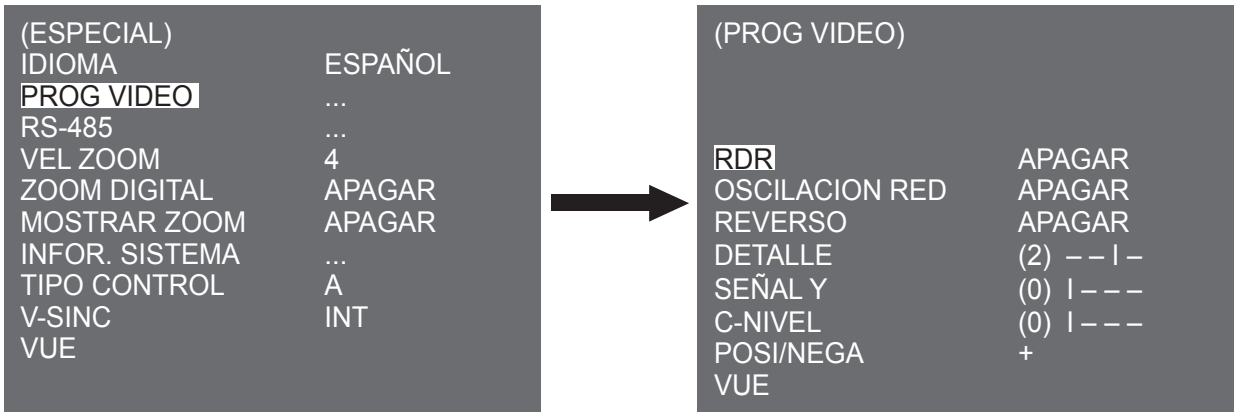
Puede cambiar el idioma de visualización utilizando el switch **SETUP** izquierda/derecha.

Nota

Los idiomas que se pueden elegir pueden variar dependiedo de la zona de venta.

PROG VIDEO

El menú [PROG VIDEO] se utiliza para configurar la privacidad de la cámara. Si presiona el switch **SETUP** cuando esté seleccionado [ACTIVAR...] en el menú [PRIVADA], aparecerá la pantalla correspondiente.



RDR

La función RDR (reducción digital de ruido) permite reducir el ruido de la imagen.

OSCILACIÓN RED

Cuando está fijado en [ACTIVAR], la velocidad del obturador estará establecida en 1/100 s (para NTSC) o 1/120 s (para PAL) para evitar oscilaciones por la discordancia entre la frecuencia de sincronización vertical y la frecuencia de encendido y apagado de la luz.

REVERSO

Se utiliza para reflejar las señales de video horizontales, verticales o ambas.

DETALLE

Se utiliza para controlar la distinción horizontal o vertical.

SEÑAL Y

Se utiliza para fijar los niveles de la señal de sincronización y la señal de brillo total de video.

C-NIVEL

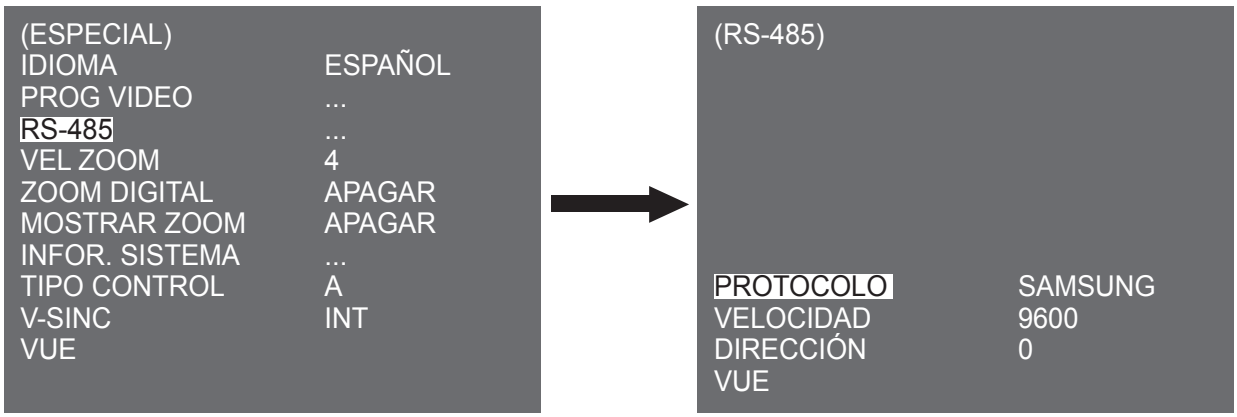
Se utiliza para fijar los niveles de la señal de saturación y la señal de color total de video.

POSI/NEGA

Se utiliza para la salida tal cual, o para reflejar la señal de brillo del video.

RS-485

Si presiona el switch **SETUP** cuando esté seleccionado [...] en el menú [RS-485], aparecerá la pantalla correspondiente.



Puede configurar el PROTOCOLO, la VELOCIDAD y la DIRECCIÓN (entre 0 y 255) para esta comunicación.

VEL ZOOM

(ESPECIAL)	
IDIOMA	ESPAÑOL
PROG VIDEO	...
RS-485	...
VEL ZOOM	4
ZOOM DIGITAL	APAGAR
MOSTRAR ZOOM	APAGAR
INFOR. SISTEMA	...
TIPO CONTROL	A
V-SINC	INT
VUE	

Utilice el switch SETUP izquierda/derecha en el menú [VEL ZOOM] para seleccionar la velocidad.
1: Velocidad más lenta
2: Velocidad lenta
3: Velocidad rápida
4: Velocidad más rápida

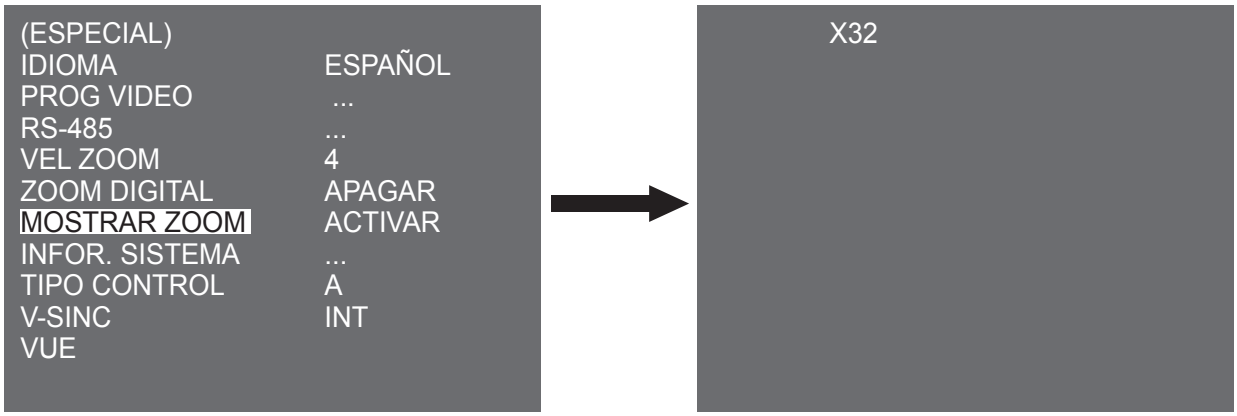
ZOOM DIGITAL

Puede configurar la relación de aumento del zoom digital en el menú [ZOOMDIGITAL]. La relación de aumento oscila entre [APAGAR] y 16 veces. Si configura el zoom digital de la cámara al máximo de 16 veces, el modo llegará a ser 32 veces el zoom óptico, y podrá aumentar un objeto un máximo de 512 veces. Utilice el switch SETUP izquierda/derecha para seleccionar una relación de aumento en el menú [ZOOM DIGITAL].

(ESPECIAL)	
IDIOMA	ESPAÑOL
PROG VIDEO	...
RS-485	...
VEL ZOOM	4
ZOOM DIGITAL	X16
MOSTRAR ZOOM	APAGAR
INFOR. SISTEMA	...
TIPO CONTROL	A
V-SINC	INT
VUE	

MOSTRAR ZOOM

En [MOSTRAR ZOOM] puede mostrar la escala de ZOOM en la pantalla.

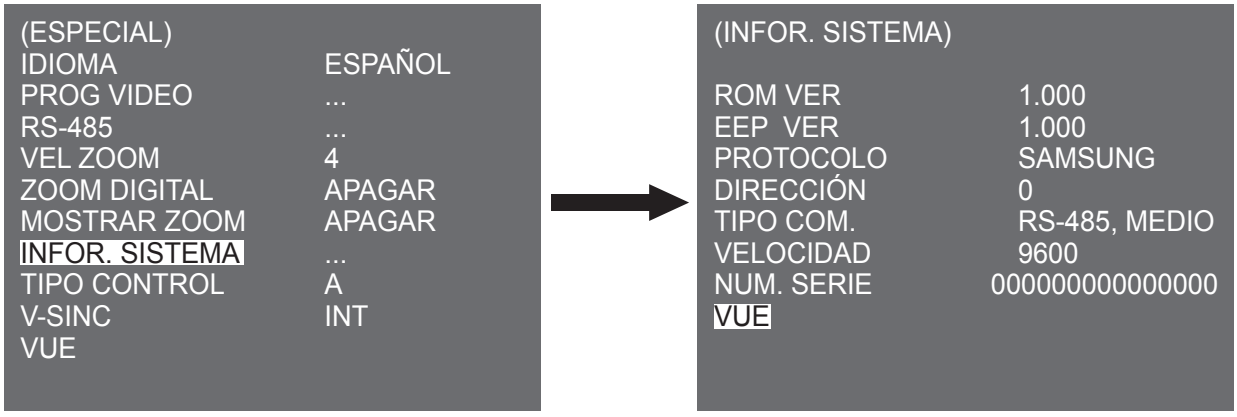


Nota

Cuando [DÍA/NOCHE] está fijado en [AUTO], aparece CAG con [---] así que no puede modificar este ajuste.

INFOR. SISTEMA

El menú [INFORM SISTEMA] se utiliza para comprobar la información del sistema. Si presiona el switch **SETUP** cuando el menú [INFOR. SISTEMA] está seleccionado, aparecerá la pantalla de configuración correspondiente.



Puede consultar la vesiones de ROM y EEP, el protocolo, la dirección, el tipo, la velocidad de transmisión en baudios y el número de serie.

TIPO CONTROL

Si introduce el puerto remoto del cable, puede establecer los modos A, B, C o D.

Código	Teleobjetivo	Gran angular	Lejos	Cerca
A	-6 V	+6 V	+6 V	-6 V
B	-6 V	+6 V	-6 V	+6 V
C	+6 V	-6 V	+6 V	-6 V
D	+6 V	-6 V	-6 V	+6 V

V-SINC

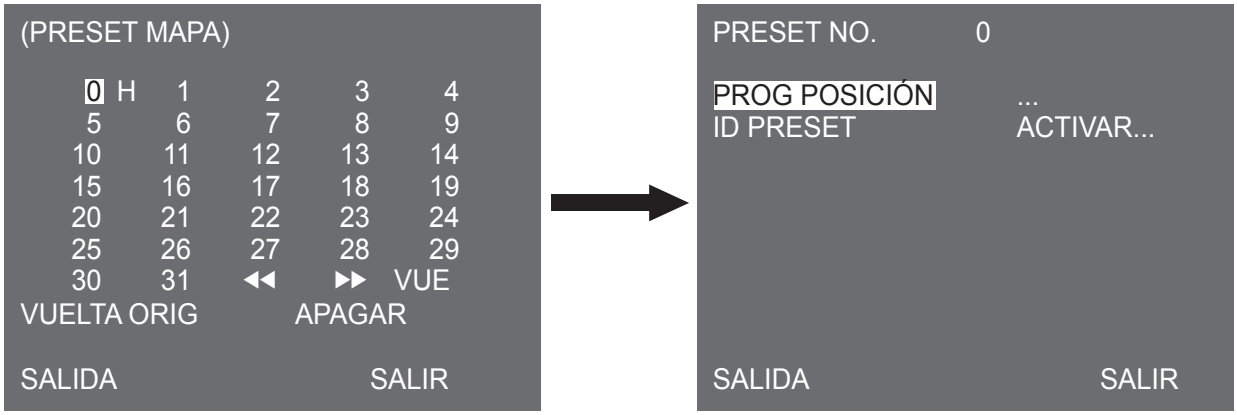
Puede seleccionar un modo de sincronización vertical entre [INT] y [LNEA]. Si selecciona [INT], la cámara utiliza el oscilador de cristal interior para la sincronización. Si selecciona [LNEA], la cámara utiliza la frecuencia de la potencia externa para la sincronización.

Nota

- En el caso de [LNEA] en SCC-C4333(P)/SCC-4335(P) no se admite CC 12 V., y se muestra [---].
- SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función V-SINC.

PRESET

Seleccione el menú [PRESET] y presione el switch **SETUP** y aparecerá la pantalla del submenú [PRESET MAPA].



Seleccione el numero en el menú [PRESET] y presione el switch **SETUP** y aparecerá la pantalla siguiente.

PROG POSICIÓN

Sirve para memorizar la posición de ZOOM o FOCUS.

ID PRESET

Sirve para designar la identificación relativa a la posición PRESET como [CÁMARA ID].

Nota

[VUELTA ORIG] vuelve automáticamente a la posición ORIGINAL si no se produce una entrada pasado cierto tiempo. La posición ORIGINAL es PRESET 0 si se guarda, o [Apagar] en caso contrario.

Configuración del tiempo de VUELTA AL ORIGINAL

APAGAR → 1MIN→ 2MIN → 3~60MIN → 2 HORA → 3~12 HORA

Especificaciones del producto

Elemento	Detalles
Tipo de producto	Cámara CCTV
Alimentación	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P): CC 12 V ± 10% SCC-C4333/C4335 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Tipo de emisión	SCC-C4233(5)/C4333(5): Sistema de color estándar NTSC SCC-C4233(5)P/C4333(5)P: Sistema de color estándar PAL
Consumo de electricidad	SCC-C4233(P): 4 W SCC-C4235(P): 5W SCC-C4333(P): 5W SCC-C4335(P): 5.5 W
Dispositivo de imagen	SCC-C4233(P)/C4333(P): 1/4” Super-HAD IT CCD SCC-C4235(P)/C4335(P): 1/4” ExView-HAD PS CCD
Pixeles reales	SCC-C4233(5)/C4333(5): 768(H) x 494(V) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P: 752(H) x 582(V)
Frecuencia de línea de exploración	**Horizontal**: NTSC－15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL ── 15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) **Vertical**: NTSC－59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL ── 50Hz(INT)/50Hz(LL)
Modo de sincronización	INT / Sinc. línea SCC-C4233(P)/C4235(P) no admite la función SINC. LINEA.
Resolución	540 (COLOR) / 570 (ByN) líneas TV
Relación S/R	Aprox. 50 dB

SPA

<table>
<tr><th>Elemento</th><th colspan="6">Detalles</th></tr>
<tr><td rowspan="8">Iluminación mín. de la escena</td><td colspan="2">Condición</td><td colspan="2">SCC-C4233(P)/C4333(P)</td><td colspan="2">SCC-C4235(P)/C4335(P)</td></tr>
<tr><td>Iluminación</td><td>Sens-up</td><td>Color</td><td>ByN</td><td>Color</td><td>ByN</td></tr>
<tr><td>50 IRE</td><td>Apagar</td><td>2.0</td><td>0.20</td><td>1.2</td><td>0.12</td></tr>
<tr><td>30 IRE</td><td>Apagar</td><td>1.2</td><td>0.12</td><td>0.7</td><td>0.07</td></tr>
<tr><td>15 IRE</td><td>Apagar</td><td>0.6</td><td>0.06</td><td>0.3</td><td>0.03</td></tr>
<tr><td>50 IRE</td><td>x 256</td><td>0.008</td><td>0.0008</td><td>0.005</td><td>0.0005</td></tr>
<tr><td>30 IRE</td><td>x 256</td><td>0.005</td><td>0.0005</td><td>0.003</td><td>0.0003</td></tr>
<tr><td>15 IRE</td><td>x 256</td><td>0.002</td><td>0.0002</td><td>0.001</td><td>0.0001</td></tr>
<tr><td>Rango Dinámico Amplio</td><td colspan="6">SCC-C4233(P)/C4333(P): N/A
SCC-C4235/C4335: x128
SCC-C4235P/C4335P: x160</td></tr>
<tr><td>Velocidad del obturador electrónico</td><td colspan="6">Alta velocidad: APAGAR~1/10 K s
Baja velocidad: APAGAR~X256</td></tr>
<tr><td>ZOOM DIGITAL</td><td colspan="6">2x ~ 16x</td></tr>
<tr><td>Balance de blancos</td><td colspan="6">Modo BA1/BA2/BM/MANUAL
(3200 K, 5600 K, ajuste de ganancia R/B)</td></tr>
<tr><td>Salida de señal</td><td colspan="6">SALIDA DE VIDEO COMPUESTO: 1.0 Vp-p 75 ohmios/BNC</td></tr>
<tr><td>Humedad de funcionamiento</td><td colspan="6">-10 °C~+50 °C</td></tr>
<tr><td>Humedad de funcionamiento</td><td colspan="6">~90%</td></tr>
<tr><td>Dimensiones</td><td colspan="6">NETO (AxAxP): SCC-C4233(5)(P): 60.5x59.5x125.2
SCC-C4333(5)(P): 60.5x59.5x159.2</td></tr>
<tr><td>Peso</td><td colspan="6">NETO : SCC-C4233(5)(P): 444g
SCC-C4333(5)(P): 595g
BRUTO : SCC-C4233(5)(P): 552 g
SCC-C4333(5)(P): 717 g</td></tr>
</table>

Notas

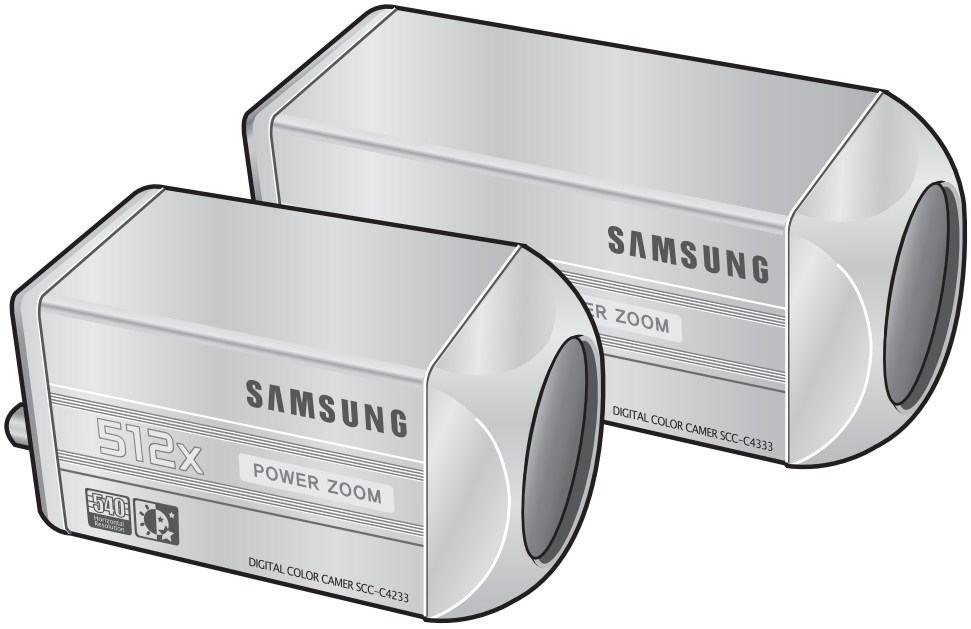
SAMSUNG

SAMSUNG

512X パワーズームカメラ

SCC- C4233(P)/C4333(P)/ C4235(P)/C4335(P)

ユーザマニュアル



JAP

安全注意事項

注意

感電の危険がありますので開けないで下さい

注意： 感電の恐れがありますので裏カバーは開けないで下さい。
如何なる場合にも本品の分解や改造を行わないで下さい。
資格のあるサービス・スタッフにお問い合わせ下さい。

この記号は、この器具には感電する恐れのある高圧電流が存在することを示しています。

この記号は、この器具には操作およびメンテナンスに関する重要な付属説明書があることを示しています。

警告

- 火災または感電防止のため、この装置を雨または湿気にさらさないでください。
- 損傷防止のため、この器具は設置説明書に従って床/壁にきちんと取り付けてください。
- この供給電源が240V acの場合、適切なプラグアダプタを使用してください。

警告

1. 必ず仕様書で指定されている標準アダプターのみを使用してください。 他のアダプターを使用すると火災、感電、製品の故障の原因になります。
2. 電源コードを誤って接続したり、バッテリーを取り替えたりすると爆発、火災、感電、製品の故障の原因になります。
3. ひとつのアダプターに複数のカメラを接続しないで下さい。 許容能力を超えると異常な発熱や火災の原因になります。
4. 電源コードを電源コンセントにしっかりと差し込んで下さい。 接続が完全でないと火災の原因になることがあります。
5. カメラを設置する際、安全にしっかりと固定してください。 カメラの落下は人身傷害の原因になります。
6. カメラの上に伝導体 (例:スクリュードライバ、硬貨、貴金属等) や水の入った容器を置かないで下さい。. 火災、感電、物体の落下に起因する人身傷害を招くことがあります。
7. 機器を湿度や埃、すすのある場所に設置しないで下さい。 火災や感電の原因になります。
8. 装置から異臭や発煙が発生したら、製品の使用を中止して下さい。このような場合にはただちに電源をオフにして、サービス・センターにお問い合わせ下さい。 このような状態で使用し続けると火災や感電の原因になります。

9. 本品が正常に機能しない場合には、お近くのサービスセンターにお問い合わせ下さい。如何なる場合にも本品の分解や改造を行わないで下さい。(サムスン社は未許可の改造や修理ミスに起因する問題に対して責任を負いません。)

10. お手入れの際、製品のパーツに直接水を噴霧しないで下さい。 火災や感電の原因になります。

注意

1. 製品に物を落としたり、強い衝撃を与えたりしないでください。過度の振動や磁器妨害のある場所に近づけないで下さい。

2. 一度取り付けた製品を移動する場合には、電源がオフになっているのを確認してから移動あるいは設置し直してください。

3. 稲妻がある場合には電源プラグをコンセントから抜いて下さい。この作業を怠ると製品の発火や損傷の原因になります。

4. 直射日光や放熱源に近づけないで下さい。 火災の原因になります。

5. 通気性のいい場所に設置して下さい。

6. CCD イメージセンサに損傷を与える可能性があるので太陽のような極度に明るい物体にカメラを直接向けないようにして下さい。

7. 機材に液体をこぼしたりかけたりせず、また瓶のように液体が入った物体を機材の上に載せたりしないでください。

8. メインプラグは切断装置として使用され、いつでも利用可能になります。

FCC 声明

本機はFCC 規則第15 章に適合しています。操作は以下の2 つの条件を前提とします。

1) 本装置が有害な電波妨害を引き起こさないこと。

2) この装置は不適切な操作に起因する電波妨害を含む如何なる電波妨害も受け入れなければならない。

注意

本機は、FCC 規則第 15 章に定められたクラス A デジタル装置に関する規制要件に基づいて所定の試験が実施され、これに適合するものと認定されています。これらの規制要件は機器が商用環境で使用される際に有害な電波妨害に対する適切な保護を提案するために考案されました。本機は電磁波を発生し、外部に放射することがあります。取扱説明書に従って設置、使用しないと無線通信の有害な電波妨害を引き起こすおそれがあります。住宅地域における本機の使用は有害な電波妨害を引き起こすことがあり、その場合ユーザーは自己負担で電波妨害の問題を解決しなければなりません。

重要な安全ガイド

1. 本書の説明をよく読んで下さい。
2. 本書の指示を守ってください。
3. 全ての警告を留意してください。
4. 全ての指示に従って下さい。
5. 本機を水の傍で使用しないで下さい。
6. お手入れは乾いた布のみを使用して行って下さい。
7. どの換気孔も塞がないようにして下さい。 メーカーの指示に従って取り付けて下さい。
8. ラジエーター、熱レジスタ、あるいは熱を発するその他の装置（アンプを含む）などの熱源の傍に設置しないで下さい。
9. 分極タイプあるいは接地タイプのプラグの安全目的を必ず守ってください。 分極プラグには一方が他方より幅広い2本の足が付います。 接地プラグには2本の足とアース（接地）差込み先が付いています。2本の平たい足あるいは3本めの差込み先はユーザーの安全のために付いています。提供されたプラグがお使いのコンセントに合わない場合には、旧式のコンセントの交換について電気技師にご相談下さい。
10. 特にプラグ、ソケット、機器との接点でコードが踏まれたり引っ張っられたりしないよう電源コードを保護してください。
11. メーカーが指定する付属品のみを使用してください。
12. カート、スタンド、三脚、ブラケットはメーカー指定のもの、あるいは機器と一緒に販売されたもののみを使用してください。

13. 機器のプラグをコンセントから抜きます。 カートの使用中、カートと機器を動かす際には転倒による損傷に注意して下さい。
14. 全ての修理は資格のあるサービス・スタッフに任せて下さい。 修理は電源コードあるいはプラグの損傷、液体をこぼした、または物体を機器内に落としてしまった、機器を雨や湿度にさらしてしまった、正常に機能しない、あるいは機能の低下など、様々な原因で機器が損傷した場合に必要となります。

製品を水滴や水がかかる様な所にさらさないでください。花瓶などの液体が入ってる物は近くに置かないで下さい。

目次

安全注意事項 ---------- 2
重要な安全ガイド ---------- 4
概要 ---------- 6
特殊機能 ---------- 7
部分名および機能 ---------- 8
設置 ---------- 11
設置の前に ---------- 11
パッケージ内容の確認-- 11
設置および使用時に気をつけること---------- 11
カメラの設置 ---------- 12
電源アダプタケーブル(別売) ---------- 12
ビデオケーブル - 12 ケーブ
ケーブルの接続 ---------- 13
カメラのセットアップ ------- 16
カメラ ID ---------- 17
アイリス ---------- 17
WDR... ---------- 18
ALC... ---------- 18
手動... ---------- 19
シャッター ---------- 19
AGC ---------- 20
モーション ---------- 21
ホワイトバランス ---------- 21
フォーカスモード ---------- 23
モーション検知 ---------- 24
デー/ナイト ---------- 26
デー... ---------- 27
ナイト... ---------- 27
自動... ---------- 28
外部 ---------- 29
プライバシー ---------- 29
スペシャル ---------- 30
ランゲージ ---------- 31
ビデオ設定 ---------- 31
RS-485 ---------- 32
ズーム速度 ---------- 33
デジタルズーム ---------- 33
ズームディスプレー ----- 34
システム情報 ---------- 34
CTRL タイプ ---------- 35
垂直同期 ---------- 35
プリセット ---------- 36
製品仕様書 ---------- 37

JAP

概要

この高機能のWDR(広域ダイナミックレンジ)デー/ナイトカメラはデュアルシャッターで画面の濃淡をはっきりと映し出しだすことができます。窓などの明るい被写体が画面の一部に存在する際には、従来のカメラだと白く表示されます。しかしこのカメラに内蔵されている最新のWDR機能を使用することにより、はっきりとした画像を映し出すことが可能です。このデー/ナイトカメラは、照度が正常値の場合に色彩を有効にします。また、このカメラはIRカット機能を無効にすることにより、暗い場所でも被写体を特定するための感度を高めることができるB/W(白黒)モードを有効にします。　さらに、低速シャッターと感度アップ(フィールド蓄積方法を使用する)機能を導入して、低照度機能を強化します。このカメラは、主に比較的照度の低い地下駐車場などの暗い場所で使用します。日中は、540ラインの水平解像度でカラー画面を表示しますが、夜間はデー/ナイト機能と感度アップ機能を併用して暗い場所の被写体を特定します。また、このカメラに赤外線装置を接続することも可能です。さらに、このカメラにはさまざまな監視機能が備わっています。どのような光条件の下でも精密な演色を実現するホワイトバランス機能。動作中の被写体の自動的に追跡して焦点を合わせるオートフォーカス機能。特定の領域を非表示にするプライベート保護のためのプライバシーゾーン機能。RS485/ 有線遠隔操作機能。

注：

SCC-C4233(P)C4333(P) は WDR 機能に対応していません。
SCC-C4233(P)C4235(P) は垂直同期機能に対応していません。

特殊機能

高感度
最新のスーパーHAD IT CCD(SCC-C4233(P)/C4333(P))/ExView-HAD PS CCD(SCC-C4235(P)/C4335(P))を使用して高感度画像を実現します。

WDR
このカメラのWDR機能は、スクリーンゲイン範囲を効果的に拡大することが 可能な最新テクノロジーです。この機能は、主に建物内で窓を背景にした写真を撮影する際に使用します。このテクノロジーを使用することで、屋内外の映像をはっきりと見ることができ、WDRレベルを自動的に調節するこのよって可能になる高品質の画像をお楽しみいただけます。

注：

SCC-C4233(P)C4235(P) は WDR 機能に対応していません。。

低照度
低照度および環境が悪くても被写体を特定できるデー/ナイト機能などのデジタル信号テクノロジーを使用します。

高度な逆光補正
被写体が明るい照度環境、または逆光にある場合には、このカメラは影になっている被写体の画像質を自動的に改善します。

デジタルパワー同期
フルデジタルラインロック機能は、直接カメラの垂直同期を調節し、稼働能力とこのカメラの信頼性を強化します。

注：

SCC-C4233(P)C4235(P) はラインロック機能に対応していません。

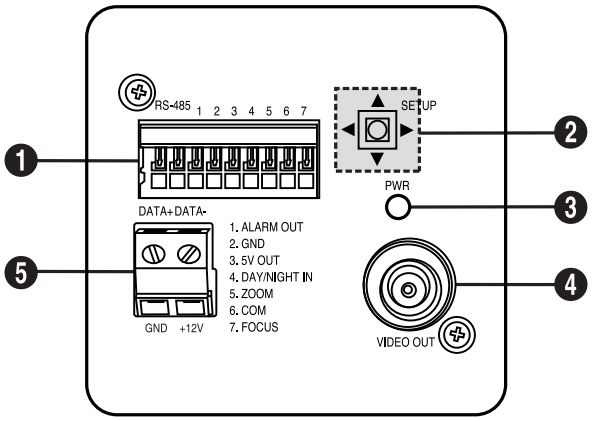
高解像度
このカメラは、 最高の振るデジタル画像処理と特殊なアルゴリズム技術を使用して 540 ラインの高解像度を実現します。

出力信号設定
以下のビデオ出力信号を設定できます:画像反転（縦、横、あるいは両方）、プライバシー、縦横解像度、ポジ/ネガ機能、デジタルズーム。

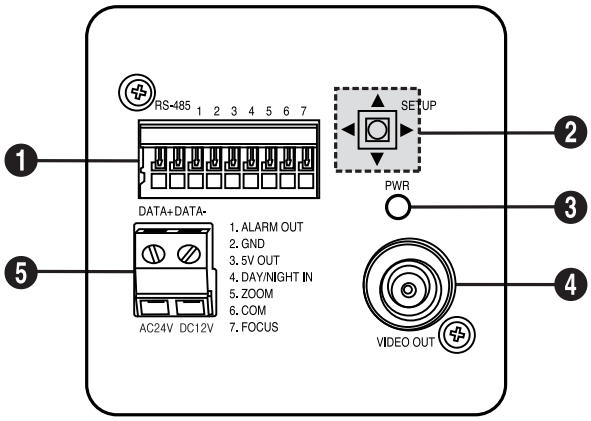
.ホワイトバランス
この機能は、照度に応じて自動的に光源レベルを調節してカラーバランスを改善するのに使用します。

オートフォーカス
この機能では動作中の被写体の焦点を自動的に調節することで、はっきりとした映像を得ることが可能です。

部分名および機能



SCC-C4233(P)/C4235(P)



SCC-C4333(P)/C4335(P)

❶ 入力/出力コネクタ

このコネクタにはRS－485コントロール信号の入力および出力ジャックがあります。

RS-485 DATA+
SFIbRS-485 DATA+ 単一ラインへの接続用ジャック

RS-485 DATA-
Jack RS-485 DATA- 単一ラインへの接続用ジャック。

1. アラ-ム出力モー
ション検知用アラーム出力ジャック。(オープンコレクタ、オン Gnd)

2. GND
接地ジャック。

3. 5V 出力
RS-485 JIG用電源供給ジャック標準のDC +5V 100mAで使用してください。

4. デ-/ナイト IN
この機能は、センサー(オプション)から送信されるデ ー/ナイト外部信号を受信し、BWに信号を変換します。

5-7. ズ-ム/フォ-カス リモートターミナル

このポートは、外部コントローラを使用してズ-ム/フォ-カス, MENU CONTROL, HOME RETURNおよびONEAFに使用します。入力条件に応じて、A、B、C、およびDの4つのモードが使用可能です。(スペシャル - CTRLタイプ)(動作電圧範囲 :+3V~+13V, -3V~-13V)

1) 電圧のズ-ム または フォ-カス ポートへの供給時

機能 *1 / コード	望遠(上)	幅(下)	ニア(左)	ファー(右)
	ズ-ム ポート		フォ-カス ポート	
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

*1 : MENU OFFの間はズ-ム/フォ-カスを調整し、MENU ONの間は方向を変更します、**Up/Down/Left/Right SETUP** スイッチ。

JAP

2) 電圧の両ポートへの供給時

機能 / コード	ENTER/AF *2		HOME RETURN *3	
	ズ-ム ポート	フォ-カス ポート	ズ-ム ポート	フォ-カス ポート
A	-6V	-6V	+6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V	-6V

* 2 : MENU OFFの間、ショート電圧供給用に2秒以上ONEADを実行します
* 3 : 2秒以上のロング電圧供給間にリセット0(ホーム)位置に移動します。

❷ **SETUP スイッチ**

このスイッチは機能または属性を設定するのに使用します、このスイッチを最低2秒間押すと、設定メニューが表示されます。

- [左右] 移動または表示値を変更します：
このスイッチを左または右に押すと、メニュー上を左右に移動したり、表示値を変更することが可能です。
- [上/下]移動 : このスイッチを上下に押すと、メニュー上を上下に移動することができます。
- 設定 : メニューでこのスイッチを押すと、選択した値または機能を確認します。サブメニューに進むには、このボタンを押します。

❸ **パワーディスプレイLED**

通常は電力が供給されていると、LEDが赤く点灯します。

❹ **Video 出力 ジャック**

これはモニターのビデオ入力ジャックに接続しており、ビデオ信号を出力します。

❺ **パワーコネクションジャック**

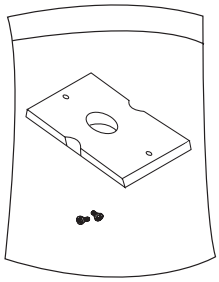
これは電源ケーブルに接続します。

設置の前に

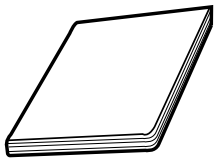
パッケージ内容の確認

以下がパッケージに含まれているか確認してください。

カメラ



カメラホルダーアダプタ(取り付け用アダプタ)
ネジ2個



ユーザマニュアル

設置および使用時に気をつけること

- 自分でカメラを分解しないでください。
- カメラは慎重に取り扱ってください。こぶしでカメラを叩いたり、振り回したりしないでください。不注意に保管および操作したりしないように注意してください。
- 雨や濡れた場所など湿潤環境でカメラを放置したり、操作したりしないでください。
- サンドペーパーでカメラを掃除しないでください。カメラの掃除には乾いた布を使用してください。
- カメラは直射日光を避けて涼しい場所に保管してください。適切な場所に保管しない場合、カメラが破損する恐れがあります。

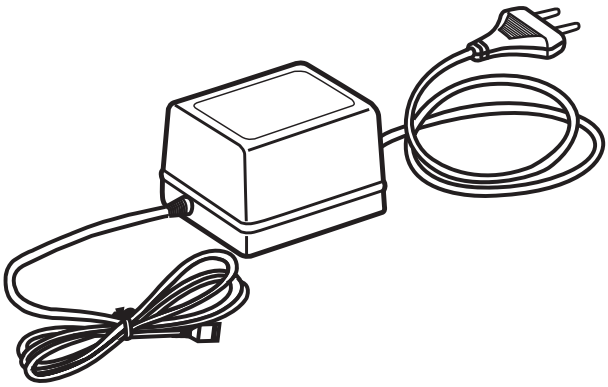
カメラの設置

このカメラを設置および使用する前に、以下のケーブルをご準備ください。

電源アダプタケーブル (別売)

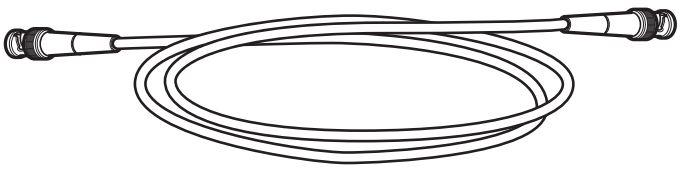
カメラのPOWER IN ターミナルに接**続**する電源アダプターの要件は以下の通りです:

- SCC-C4233(P)/C4235(P) : DC 12V 600mA
- SCC-C4333(P)/C4335(P) : AC 24V 300mA
  ADC 12V 600mA



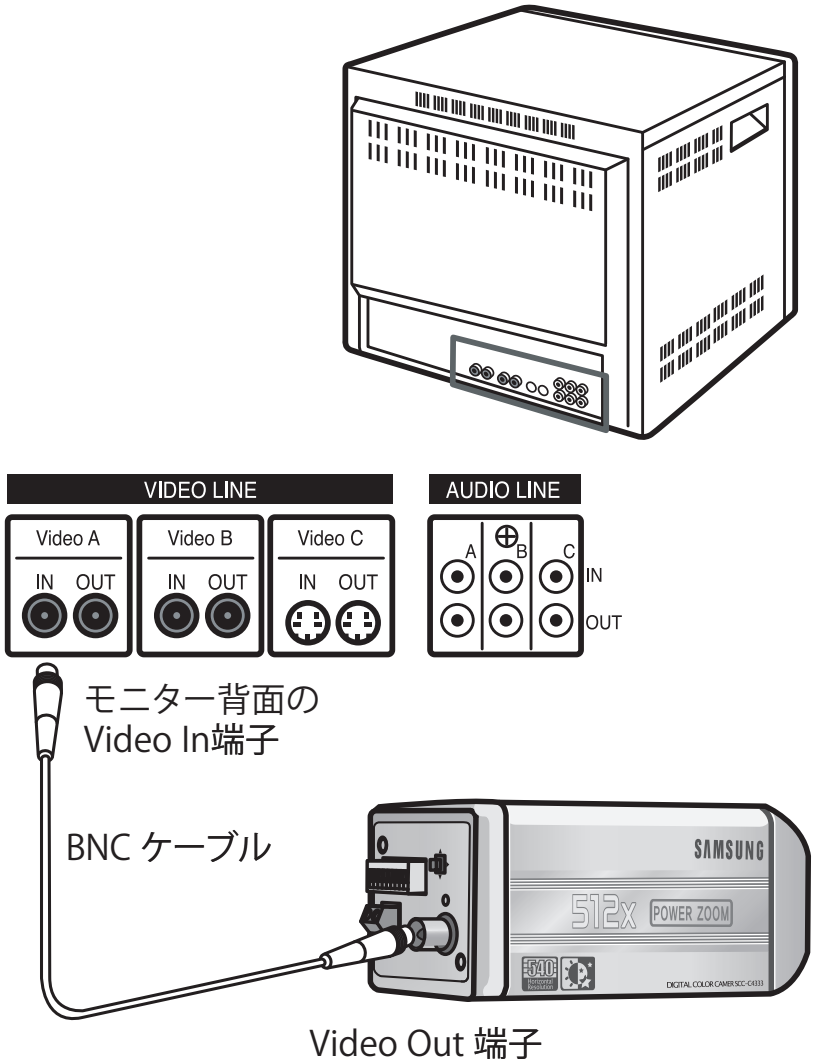
ビデオケーブル

下図のようなBNCケーブル使用して、モニターにカメラのVIDEO 出力を 接続します。



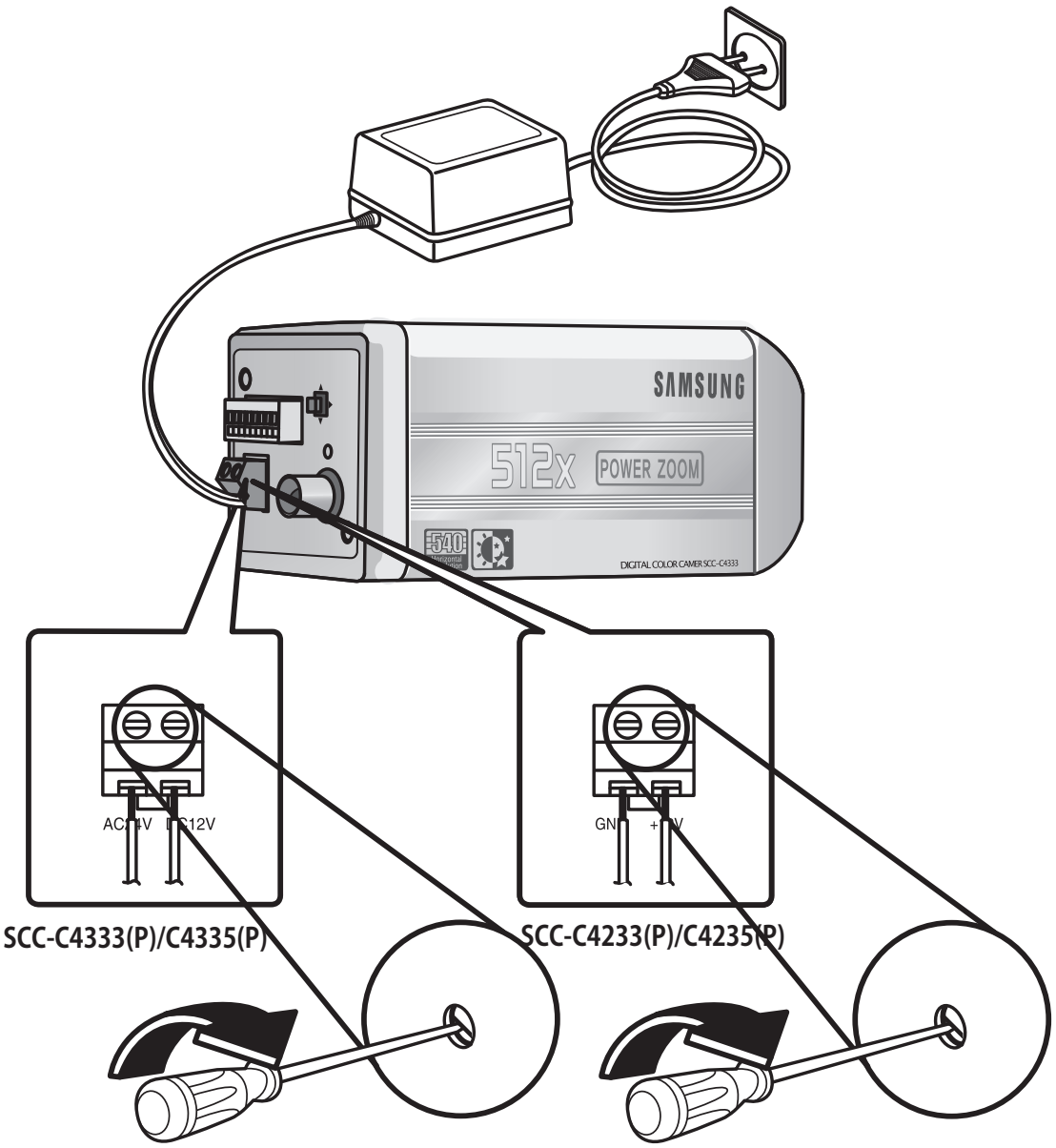
ケーブルの接続

1. BNC ケーブルの一方の先端を VIDEO 出力 に接続します。
2. BNC のもう一方の先端をモニターの VIDEO IN に接続します。



JAP

3. 電源アダプタをコンセントにつなぎます。図のように、「マイナス」のスクリュードライバーを使用して 2 本あるうちの 1 本をカメラの電力端子に接続します :



4. 電源タイプを決めて状況に応じて電源選択スイッチをセットします。次に、電源アダプタを壁のコンセントにつなぎます。

5. カメラが正常に稼動すると、以下の画面が5秒間表示されて消えます。

* ROM VER およびEEP VERは事前通知なしに変更される可能性があります。

6. RS485コントロールの要件は以下の通りです :
   - 信号伝達速度 : 9600 bps
   - データビット : 8 ビット
   - ストップビット : 1 bit
   - パリティビット : none

カメラのセットアップ

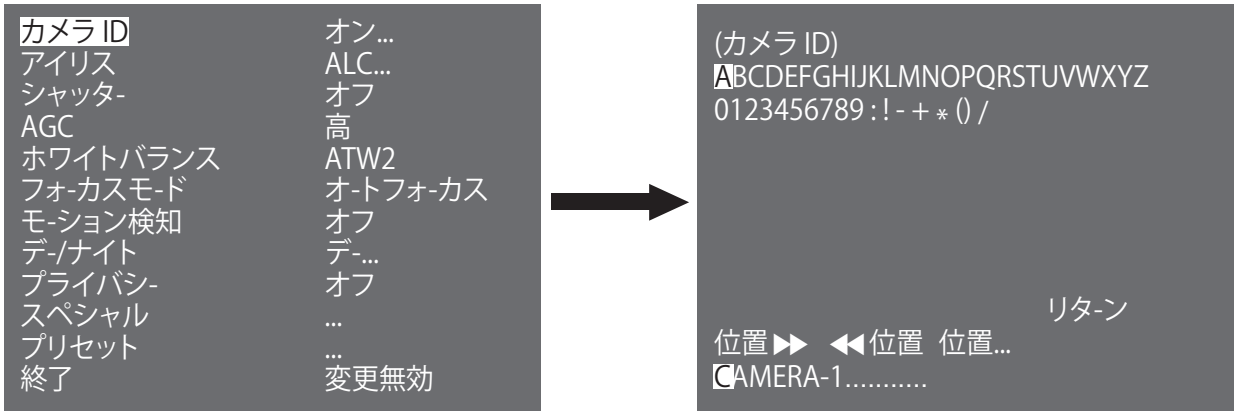
この章ではカメラ関連環境の設定方法を説明します。最低
2 秒間 **SETUP** スイッチを押すと、設定メニューが表示されます。
下図は設定 OSD(表示画面) マップの要約です：

注：

*1 SCC-C4233(P)C4333(P) は WDR 機能に対応していません。
*2 購入地域によって言語は異なります。
*3 SCC-C4233(P)C4235(P) は垂直同期機能に対応していません。

カメラ ID

[カメラ ID] メニューはこのカメラにカメラ IDを設定するのに使用します。[カメラ ID]メニューを選択して**SETUP**スイッチを押すと、該当するセットアップ画面が表示されます。



アルファベット、数字、特殊文字から成る最大20桁のカメラ IDを入力することができます。[位置...]サブメニューを使用して希望する位置にカメラ ID入力を表示することが可能です。[リターン]の**SETUP**スイッチを押すと、上部メニュー画面に戻ります。

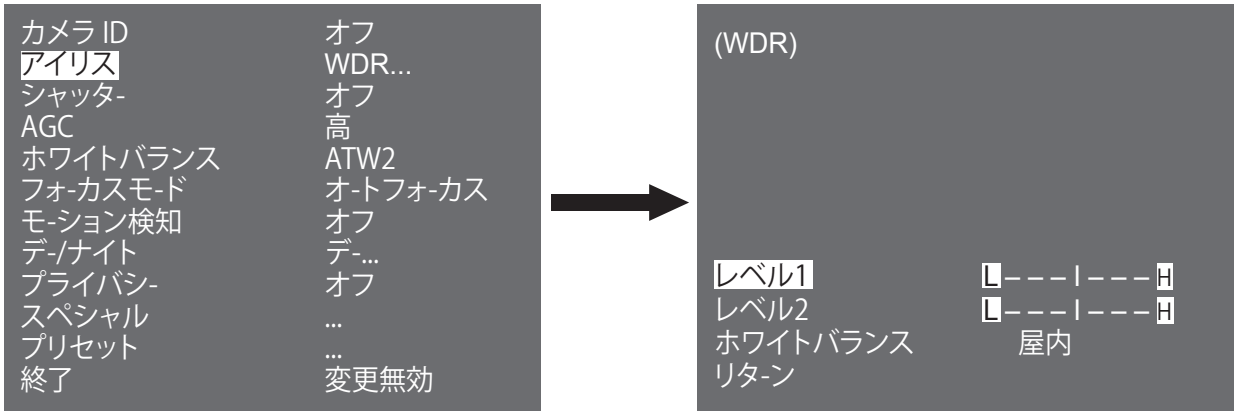
アイリス

[アイリス] メニューはこのカメラの自動光制御方法を設定します。

JAP

WDR...

[WDR…] サブメニューを選択した際に**SETUP**スイッチを押すと、該当画面が表示されます。



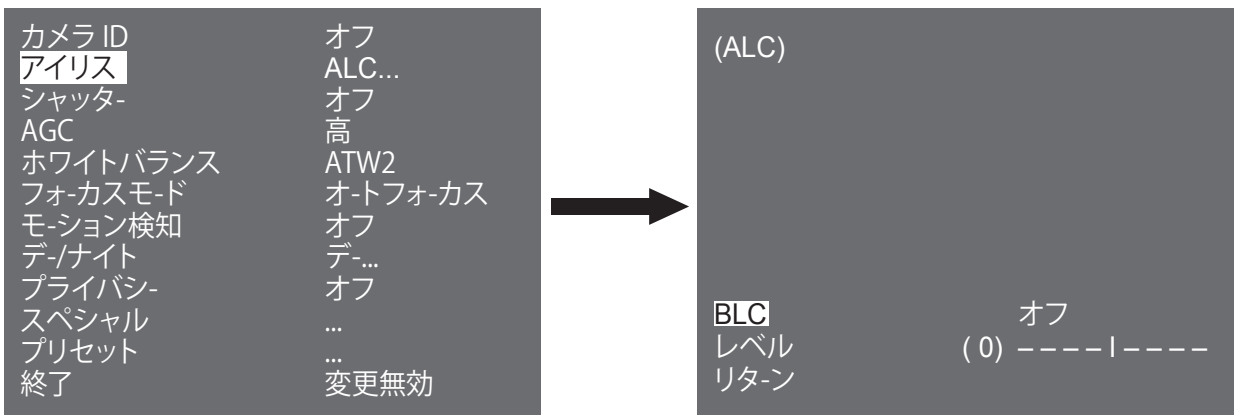
[レベル1]のシャッター速度と[レベル2]の輝度の調整が可能です。また、[ホワイトバランス]の[全て]、[屋外]、そして[屋内]のうちから選択することが可能です。[全て]を選択する場合、このカメラは屋内および屋外画像の両方を管理します。

注：

SCC-C4233(P)C4333(P) は WDR 機能に対応していません。

ALC...

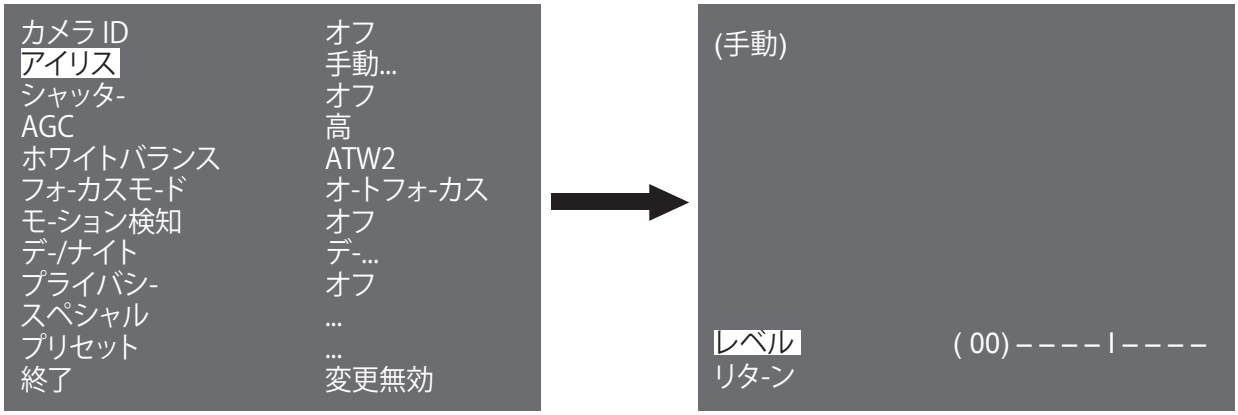
[ALC…] サブメニューを選択した際に**SETUP**スイッチを押すと、該当画面が表示されます。



BLC (逆光補正) 機能を有効または無効にすることが可能です。BLCゾーンの設定では、[下部…], [上…], [左…], [右…], および [中央…]を選択することが可能です。実際の位置は、各項目を入力する際に表示されます。[ユーザ]の場合、サイズおよび位置を定義することで希望のBLCゾーンを設定することが可能です。[LEVEL]でビデオ出力レベルを設定することが可能です。選択可能範囲は -9 から +9です。

手動 ...

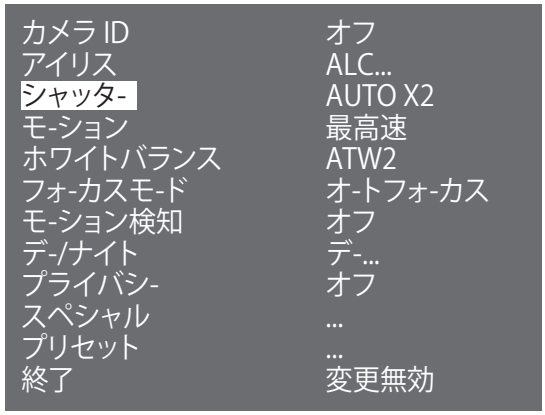
アイリス項目の手動を選択した後**SETUP**を押すと、IRISを手動で開いたり閉じたりできるように設定可能な別の画面が表示されます。



シャッター

[シャッター]メニューは、高速.電子シャッターと自動低速シャッターを設定するのに使用します。高速電子シャッターは7種類の速度に対応しており、一般に高速動作の被写体画像に使用されます。(NTSC:から1/100まで 1/10K, PAL:から1/120 まで 1/10K)。自動低速電子シャッターはX2から X256の13種類の速度に対応しており、シャッター速度を低下して暗い照度の画像をより鮮明にします。自動低速を選択する場合、シャッター速度は暗さのレベルに応じて自動的に低減されます。

JAP

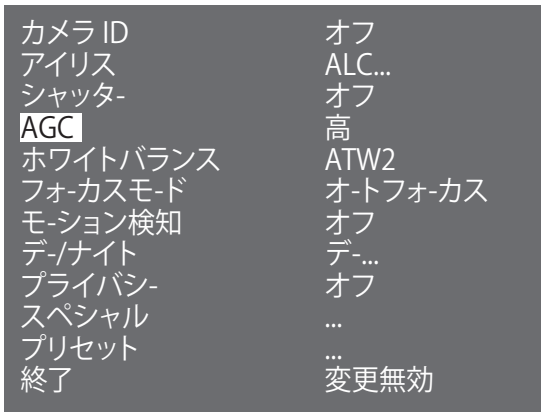


左/右**SETUP**スイッチを押し続けると、シャッター速度は次の順で変更します:

オフ→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12→ AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48→ AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → オフ→ 1/100(1/120)→ 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

AGC

AGC(自動ゲイン制御)メニューはAGCレベルを設定するのに 使用します。AGCが有効の場合、信号の強さが正常値より低下する際に、カメラはビデオ信号を増幅することによって感度を自動的に高くします。[オフ]の場合、または[シャッター]メニューで高速シャッターを選択する



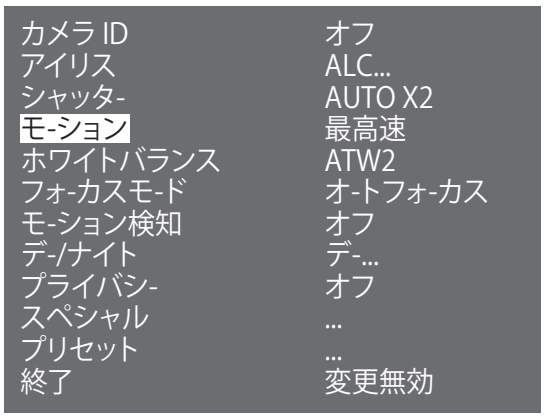
場合のみ、AGCレベルを設定することが可能です。[オフ], [低],または[高]を選択することが可能です。

注:

デー / ナイトが自動 ... に設定されている場合、AGC は [---] で表示され、設定を変更することはできません。

モーション

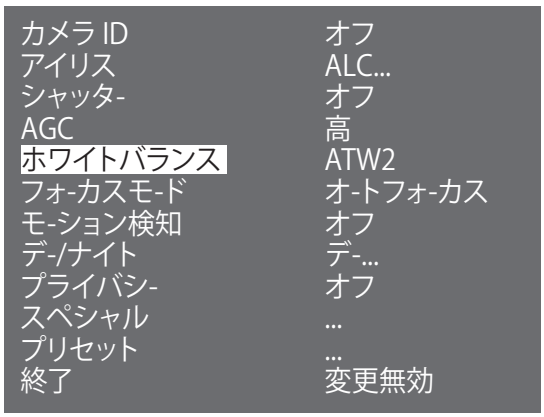
[モーション]メニューは監視モーション用カメラのAGCレベルの強度を設定するのに使用します。この機能は自動低速モードでのみ使用可能です。AGC強度レベルに応じて[最低速], [低速],[通常], [高速],または [最高速] から選択することができます。



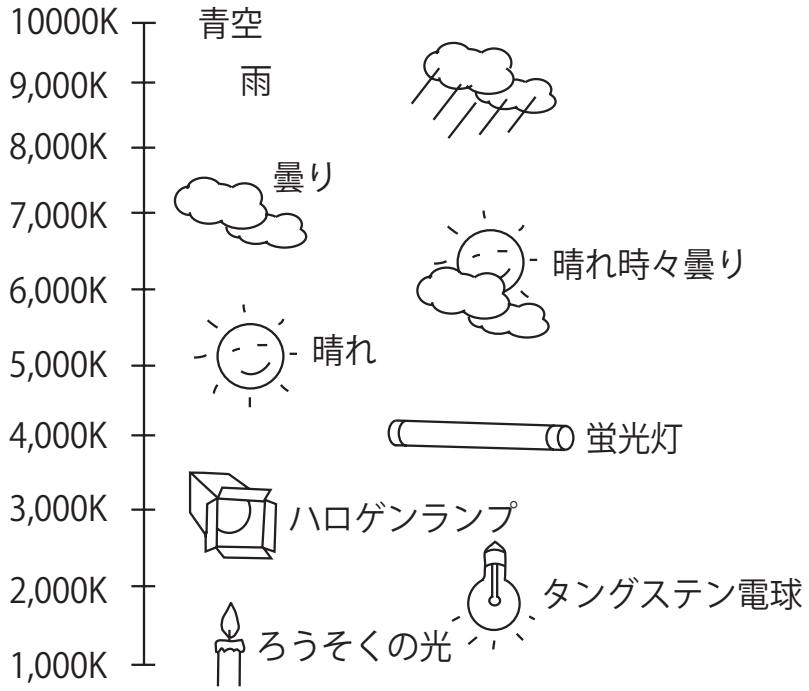
暗い照度で高速動作の被写体を監視するには、[最高速]を選択します。
暗い照度で不動被写体を監視するには、[最低速]を選択します。

ホワイトバランス

[ホワイトバランス]メニュは、このカメラのホワイトバランス関連環境を設定するのに使用します。



JAP



ホワイトバランスを調節するには、以下の4つの異なるモードが使用できます：

- [ATW1](自動追跡ホワイトバランスモードモード1):カメラは周辺温度の変化に応じてリアルタイムで色温度を自動的に調節します。色温度の温度変化範囲はおよそ2500°K から 9300°Kです。
- [ATW2]:色温度の温度変化範囲はおよそ2,000°K から 10,000°Kです。
- [AWC↵] (自動ホワイトバランス調整):色温度は一度だけ設定します。このモードを選択後、非社債の色温度を記憶させてSETUPスイッチを押します。一定の色温度が適応されます。
- [手動…]:現行の色温度を手動で設定することが可能です。また、希望に応じて具体的に赤と青を設定することも可能です。

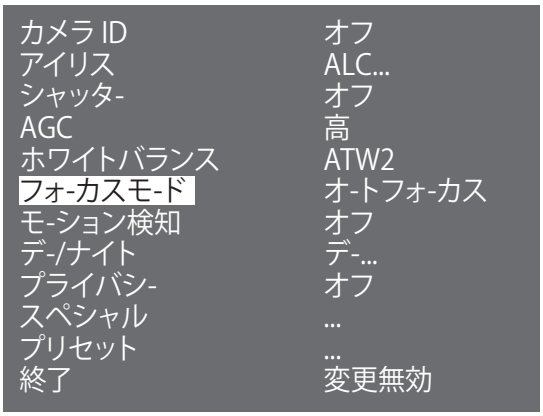
注：

［デ -/ ナイト］メニュが［ナイト］、［ホワイトバランス］に設定されている場合、”--- “と表示されます。 設定は手動で調整 することは出来ません。

ナイトモードで［カラ -］に設定されている場合、ホワイトバランスは［カラ -］モードでの値になります。

フォーカスモード

[フォーカスモード]メニュ-では、フォーカス方法を AF(オートフォーカス)、ONEAF(ワン・オートフォーカス)、または MF(手動フォーカス)に設定することが可能です。



- [AF]:オートフォーカスモードでは、途切れることなく画面を監視することが可能で、自動的に焦点を合わせます。手動で焦点を調節する場合、手動フォーカスモードと同様に稼動します。ズーム動作の後、自動的に焦点を定めます。
- [MF]:マニュアルフォーカスモードでは、焦点を手動で調整することができます。
- [ONEAF]:ONEAFモードでは、ズーム動作の後自動的に焦点を合わせ、ズームが動作しない場合は手動フォーカスモードと同様に稼動します。

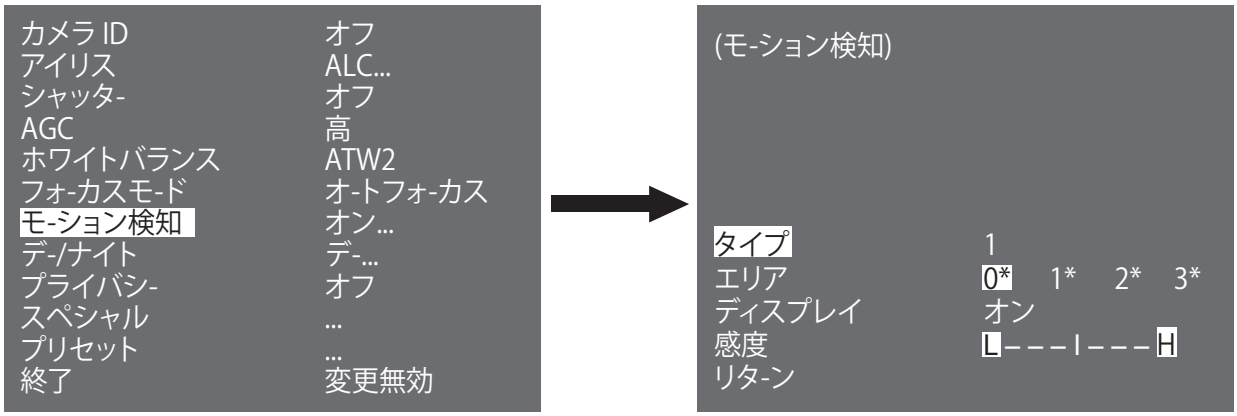
JAP

注:

※ AF 機能は以下に記載されている被写体タイプでは使用できない場合があります。そのような場合には、手動で焦点を合わせてください。
- 高輝度の被写体または低照度の被写体
- 湿れている、または汚れているガラスを通して撮影した被写体
- 遠近被写体を混合した写真
- 白色壁および単一色の被写体
- ベネチアン・ブラインドおよび他の横縞の被写体

モーション検知

[モーション検知]メニューはモーション検知関連環境を設定するのに使用します。モーション検知メニューで[オン]を選択する場合、SETUPスイッチを押すと該当画面が表示されます。

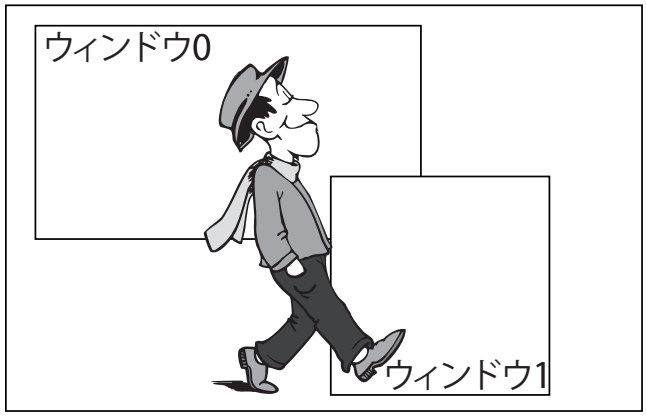


タイプ2の設定はフルスクリーンでプレフィックスされているので変更することはできません。1と3の場合、モーション検知領域を希望に応じて設定することができます。

3つのタイプは以下のとおりです：

1. ウィンドウタイプ

選択した領域はボックスで表示されます。その領域のモーションのみ検知されます。モーション検知領域は手動で設定することができます。**Up/Down/Left/Right SETUP**スイッチを使用してサイズを設定することが可能です。[位置]に移動するには、**SETUP**スイッチを押します。**Up/Down/Left/Right SETUP**スイッチを使用して位置を設定した後、**SETUP** スイッチを押して上部メニューに移動します。[エリア]のサイズと位置を設定するには、0、1、2および3を選択してください。

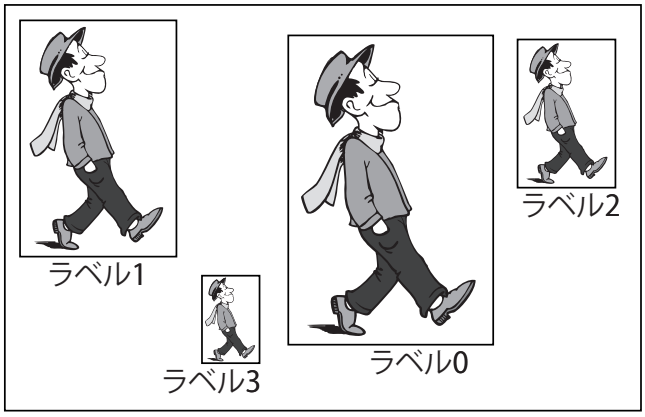


注 :

エリアの選択したウィンドウは白で表示され、それ以外のウィンドウは黒で表示されます。

2. ラベルタイプ

ボックスタイプのモーション検知領域はプレフィックス領域です。検知領域はサイズと位置が変更されて表示されます。[エリア]は「---」で表示されているので変更することができません。

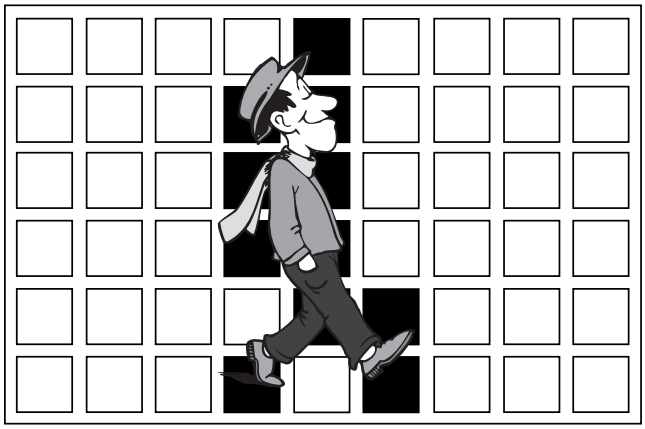


3. ブロックタイプ

画面は小さなブロックで表示されます。モーションが選択したブロックで検知されると、小さなブロックが画面に表示されます。SFIb

- [プリセット] : 画面全体がモーション検知領域になります。
- [ユーザ...] : モーション検知領域は手動で設定することができます。**Up/Down/Left/Right SETUP**スイッチを使用してサイズを設定します。選択した ブロックを消去するには、**SETUP** スイッチを押してください。

JAP



[リターン]を選択するには、最上部のブロックのUPキーを押すか、あるいは最下部のブロックのDOWNキーを押した後、ENTERキーを押して上部メニューに戻ります。
希望のモーション検知領域を設定するには、エリア設定のサイズと位置を指定する必要があります。[ディスプレ]ーで[オン]を選択した場合、検知されたモーションが画面に表示され、カメラがアラーム出力信号を送信します。また、モーション検知の感度を指定することが可能です。

注:

※ [モーション検知] メニューは、パン / チルト / ズーム / フォーカス / アイリス機能の操作後 5 秒間は利用できません。

※ モーション検知機能は選択した領域の輝度に応じて作動するので、背景と被写体間の輝度の違いにより、うまく作動しない場合があります。

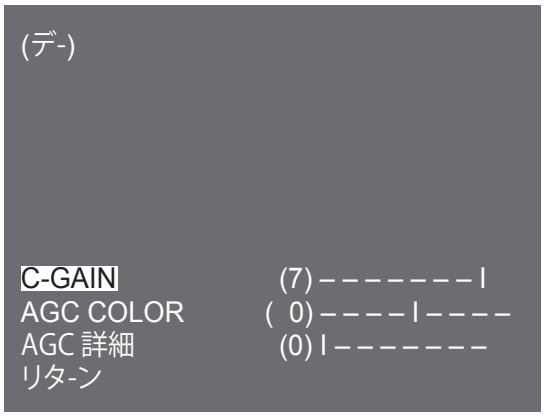
デー / ナイト

[デー/ナイト]メニューはこのカメラの**昼**夜**関**連設定に使用します。このカメラはIR(赤外線)フィルタをオンまたはオフにすることが可能です。

カメラ ID	オフ
アイリス	ALC...
シャッタ-	オフ
AGC	高
ホワイトバランス	ATW2
フォ-カスモ-ド	オ-トフォ-カス
モ-ション検知	オフ
デ-/ナイト	デ-...
プライバシ-	オフ
スペシャル	...
プリセット	...

デー ...

[DAY…] サブメニューを選択した際に**SETUP**スイッチを押すと、該当画面が表示されます。デーモードでは [デー] サブメニューを選択する際には、[C-GAIN] の値を設定することが可能です。[AGC] メニューを選択する際には、[AGC COLOR] および [AGC詳細] の値を設定することが可能です。



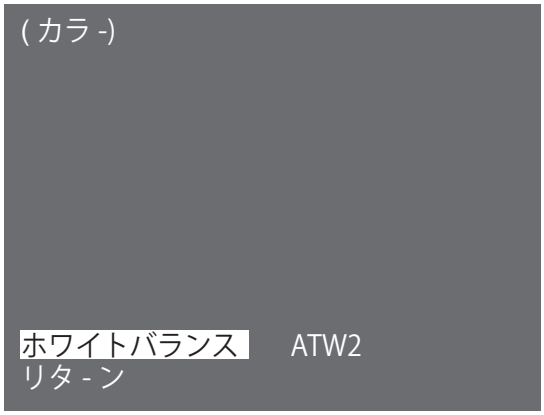
注 :

[AGC 詳細] の値が大きくなると、雑音が気になり始めます。

ナイト ...

[NIGHT…] サブメニューを選択した際に**SETUP**スイッチを押すと、該当画面が表示されます。

JAP



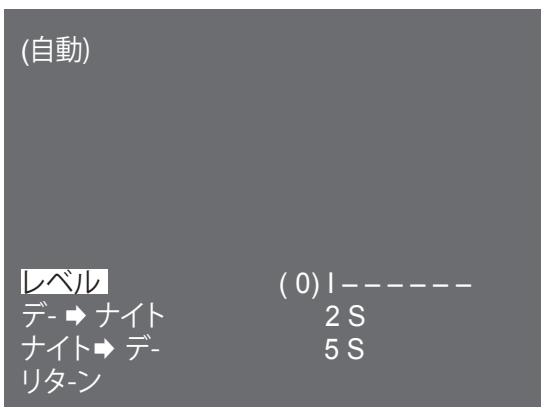
ナイトモードであっても、鮮やかな照度のカラー画像を目にすることができます。したがって、[カラー...]と[白黒...]のどちらを選択することも可能なのです。[カラー...]の場合、ホワイトバランス機能用に色温度を設定する必要があります。また、希望に応じて具体的に赤と青を設定することも可能です。[白黒]の場合、バーストが[オン]に設定されている際には、バースト信号は白黒コンポジット・ビデオ信号を出力します。またバーストが[オフ]に設定されている場合には、バースト信号は出力されません。

注 :

[ビデオ設定が［ナイト］、［ホワイトバランス］ に設定されている場合、” ---- “と表示されます。 設定は手動で調整することは出来ません。
ナイトモードで［カラ -］に設定されている場合、ホワイトバランスは［カラ -］モードでの値になります。

自動 ...

この機能は照度に応じてデーモードとナイトモードを自動的に切り替えます。低照度では、IRフィルタリング機能を停止して感度を上げます。言い換えると、この機能はIRフィルタリング機能を有効にすると感度を低下させます。[自動…] サブメニューを選択した際に**SETUP**スイッチを押すと、該当画面が表示されます。



この機能では、[デー]および[ナイト]間の各変換にレベルを指定することが可能です。

注：

[デー / ナイト] が [自動 ..]. に設定されている場合、AGC は [---] で表示され、設定を変更することはできません。

外部

この機能は外部センサーと相互作用することでカラーモードとBWモードを自動的に切り替えます。

カメラ ID	オフ
アイリス	ALC...
シャッタ-	オフ
AGC	高
ホワイトバランス	ATW2
フォ-カスモ-ド	オ-トフォ-カス
モ-ション検知	オフ
デ-/ナイト	外部
プライバシ-	オフ
スペシャル	...
プリセット	...
終了	変更無効

プライバシー

[プライバシー]メニューはこのカメラのプライバシー関連環境を設定するのに使用します。[プライバシー]メニューで[オン]を選択する場合、**SETUP**スイッチを押すと該当画面が表示されます。

カメラ ID	オフ
アイリス	ALC...
シャッタ-	オフ
AGC	高
ホワイトバランス	ATW2
フォ-カスモ-ド	オ-トフォ-カス
モ-ション検知	オフ
デ-/ナイト	デ-...
プライバシ-	オン...
スペシャル	...
プリセット	...
終了	変更無効

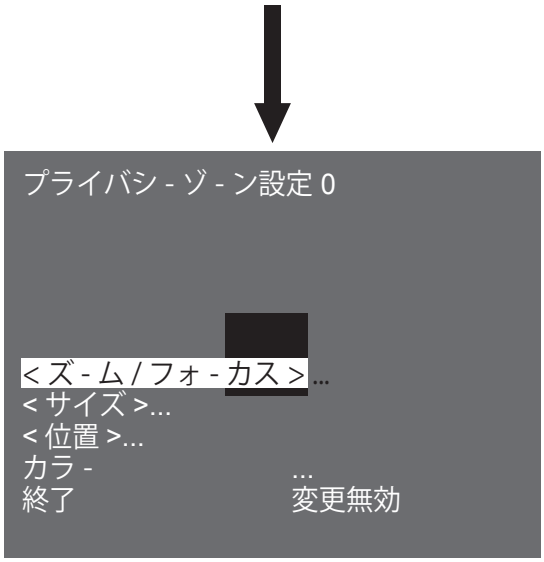
(プライバシ-ゾ-ンマップ)

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15		

スタイル 4

リタ-ン

JAP



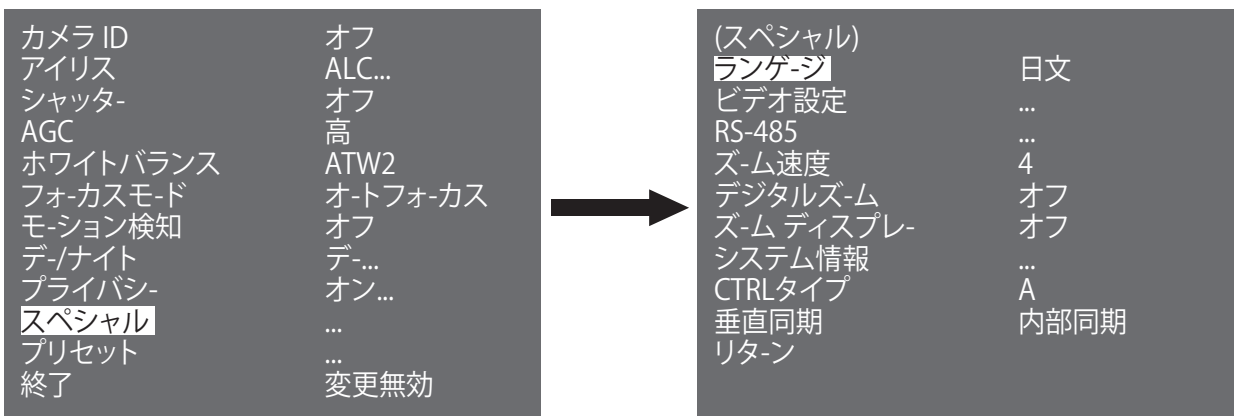
合計16のプライバシーを設定することが可能です。0から15ゾーンの設定には、サイズ、位置、および色を設定する必要があります。

注：

※ プライバシー保護をより強化したい場合は、プライバシーゾーン領域を設定する際に、実際の領域よりおよそ 10% 広い領域を選択して非表示にします。
※ 記録した画像のモザイクは[プライバシーゾーン]をして設定されます。 記録した画像のモザイクは記録後に修復することはできません。

スペシャル

[スペシャル]メニューはこのカメラの特殊環境を設定するのに使用します。[スペシャル]メニューで[...]を選択する場合、**SETUP**スイッチを押すと該当画面が表示されます。



ランゲージ

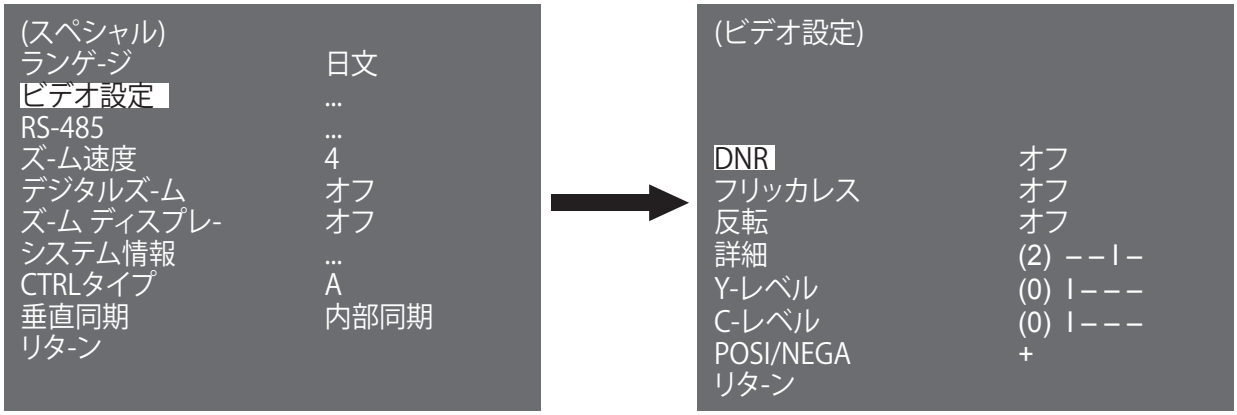
左/右**SETUP**スイッチを使用してOSD言語を変更することが可能です。

注：

購入地域によっては言語の選択が可能です。

ビデオ設定

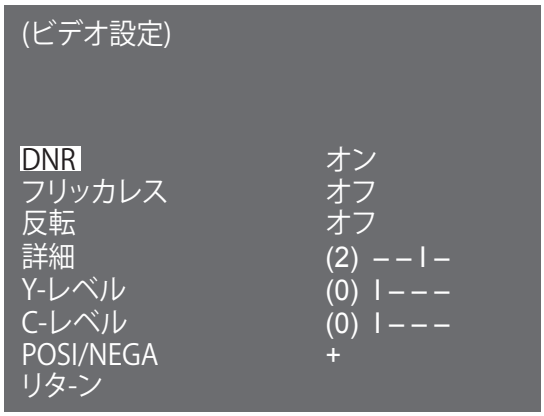
[ビデオ設定]メニューはこのカメラのプライバシー関連環境を設定するのに使用します。[プライバシー]メニューで[オン]を選択する場合、**SETUP**スイッチを押すと該当画面が表示されます。



JAP

DNR

DNR(デジタルノイズリダクション)機能が画面(画像)のノイズを減少させます。



フリッカレス
フリッカレスが[オン]に設定されている場合、シャッター速度は1/100秒(NTSC用) または 1/120 秒 (PAL用)に設定され、垂直同期頻発と照明のオン・オフ頻発間の不一致による明滅を防止します。

反転
ビデオ信号を水平方向、垂直方向、または両方向に反射するのに使用します。

詳細
水平または垂直的鮮明度を調整します。

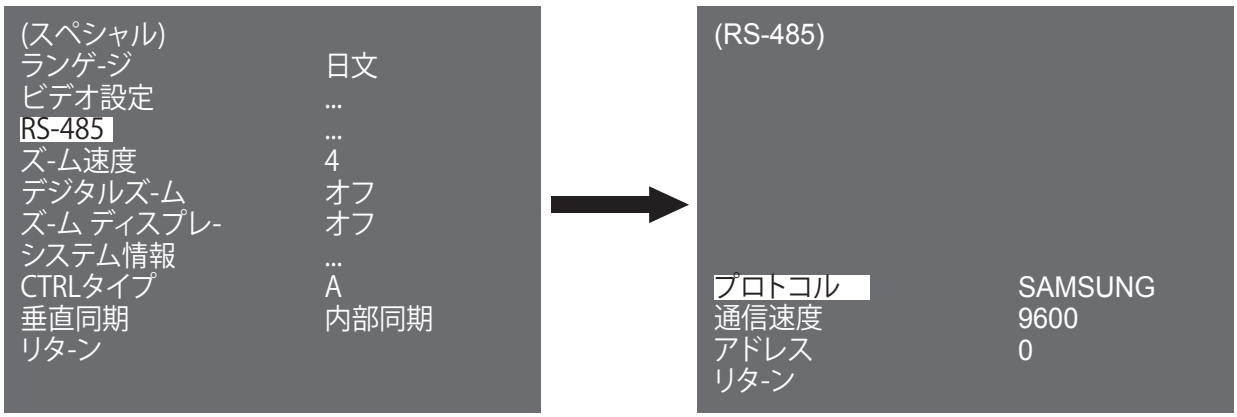
Y- レベル
同期信号とビデオ信号の輝度信号全体のレベルを設定するのに使用します。

C- レベル
バースト信号とビデオ信号のカラー信号全体のレベルを設定するのに使用します。

POSI/NEGA
現状出力あるいはビデオ輝度信号の反射に使用します。

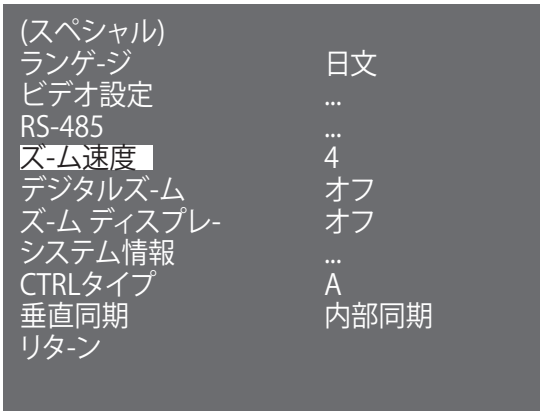
RS-485

[RS-485]メニューで[...]を選択する場合、**SETUP**スイッチを押すと該当画面が表示されます。



この通信ではプロトコル、通信速度、およびアドレス(範囲:0から255)を設定することが可能です。

ズーム速度



[ズーム速度]メニューの右/左SETUPスイッチを使用して速度を選択します。

1: 最低速度

2: 低速度

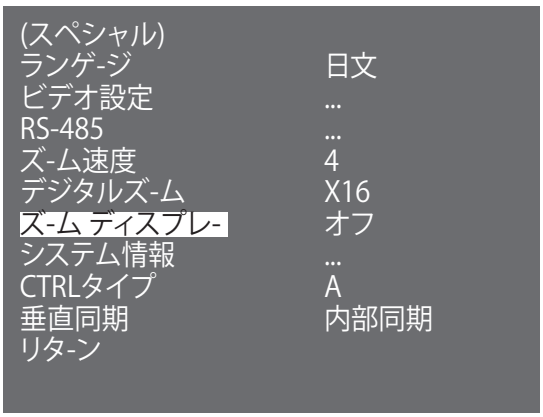
3: 高速度

4: 最高速度

デジタルズーム

[デジタルズーム]メニューではデジタルズーム倍率を設定することができます。倍率は[オフ]から16倍までの範囲で設定可能です。

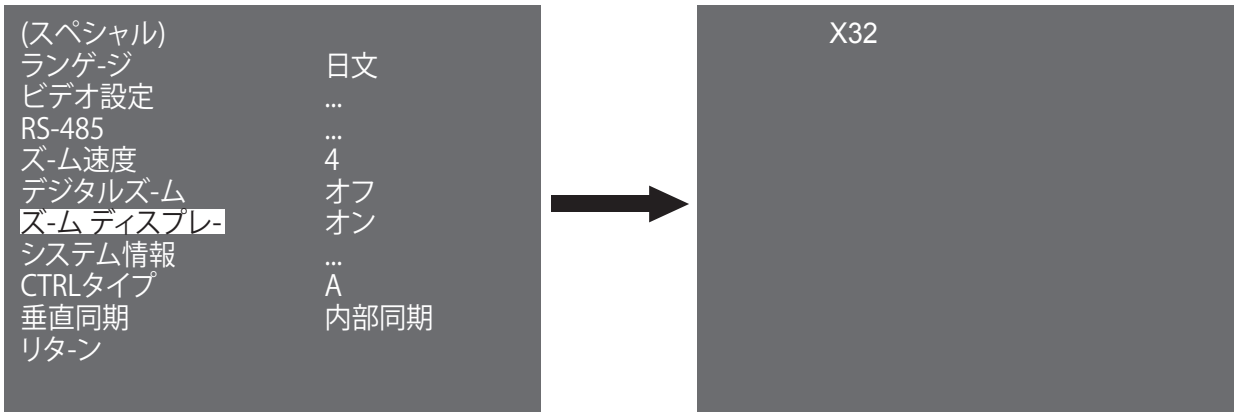
カメラのデジタルズーム倍率を最大の16倍に設定する場合、モードは32倍光学ズームになり、撮影対象を最大512倍に拡大することができます。[デジタルズーム]メニューの左/右SETUPスイッチを使用して倍率を選択します。



JAP

ズームディスプレー

[ズームディスプレー]では画面上のズーム縮尺を表示することが可能です。

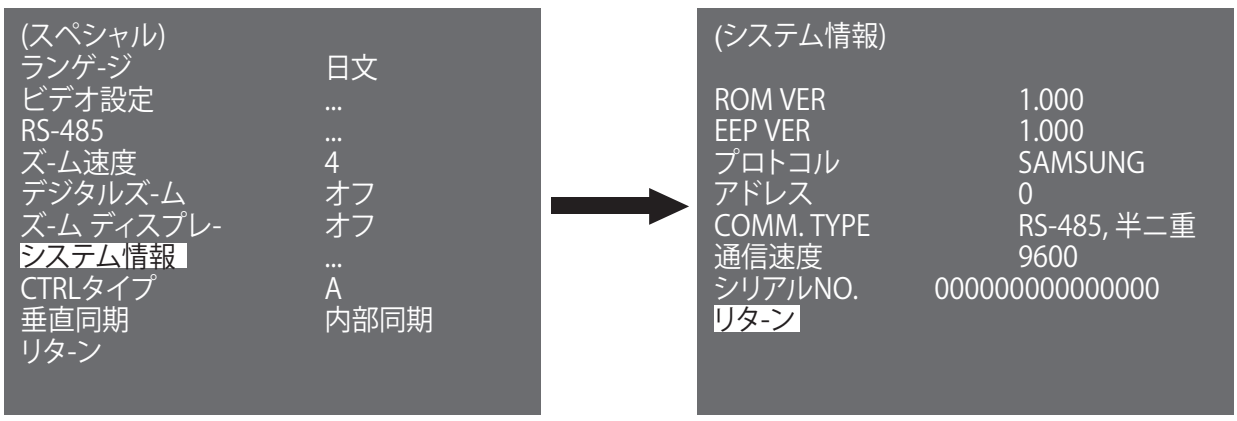


注 :

[デー / ナイト] が [自動] に設定されている場合、AGC は [---] で表示され
設定を変更することはできません。

システム情報

この[システム情報] メニューはシステム関連情報の確認に使用します。
[システム情報]メニューを選択し、SETUPスイッチを押すと
該当する設定画面が表示されます。



ROMバージョン、EEPバージョン、プロトコル、アドレス、タイプ、通信速度、およびシリアル番号に関する情報を確認することができます。

CTRL タイプ

有線リモートポートを入力することで、A、B、C、またはDモードが設定可能になります。

コード	望遠	幅広	ファー	ニア
A	-6V	+6V	+6V	-6V
B	-6V	+6V	-6V	+6V
C	+6V	-6V	+6V	-6V
D	+6V	-6V	-6V	+6V

垂直同期

[内部同期] および [ライン].間で垂直同期モードを選択することが可能です。[内部同期]の場合、カメラは同期に内部クリスタルオシレータを使用します。[ライン]の場合、カメラは同期に外部電力周波数を使用します。

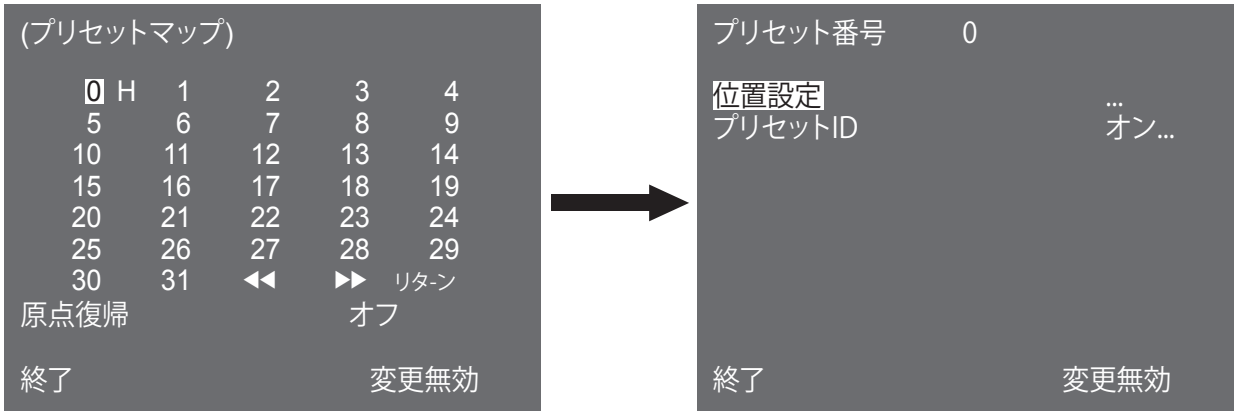
注：

- [---] が表示される [ライン] の場合、 SCC-C4333(P)/SCC-4335(P) は DC 12V に対応していません。
- SCC-C4233(P)C4235(P) は垂直同期機能に対応していません。

JAP

プリセット

[プリセット] メニューを選択して**SETUP**スイッチを押すと[プリセットマップ] サブメニュー画面が表示されます。



プリセット番号を選択して**SETUP**スイッチを押すと上記画面が表示されます。

位置設定

ズームまたはフォーカスの位置を記憶するのに使用します。

プリセット ID

[カメラ ID]のようにプリセット位置に基づいて IDを指定するのに使用します。

注：

特定の時間にキー入力がない場合、自動的に [**原点復帰**] **は原点位置**に戻ります。原点位置は、保存されているかあるいは [**オフ**] **の場合にプリセット 0 に設定されます。**

原点復帰時間設定

オフ→ 1分 → 2分 → 3分から60分 → 2 時間 →3時間から 12時間

製品仕様書

項目	詳細
製品タイプ	CCTVカメラ
電源	SCC-C4233(P)/SCC-C4235(P) : DC 12V±10% SCC-C4333/C4335 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C4333P/C4335P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
放映タイプ	SCC-C4233(5)/C4333(5) : NTSC 標準カラーシステム SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : PAL 標準カラーシステム
電力消費	SCC-C4233(P) : 4W SCC-C4235(P) : 5W SCC-C4333(P) : 5W SCC-C4335(P) : 5.5W
映像デバイス	SCC-C4233(P)/C4333(P) :1/4″ スーパーHAD IT CCD SCC-C4235(P)/C4335(P) :1/4″ ExView-HAD PS CCD
有効画素	SCC-C4233(5)/C4333(5) : 768(H) × 494(V) SCC-C4233(5)P/C4333(5)P : 752(H) × 582(V)
走査線頻度	**水平線** : NTSC－15,734Hz(INT)/15,750Hz(LL) PAL―15,625Hz(INT)/15,625Hz(LL) **垂直線** : NTSC－59.94Hz(INT)/60Hz(LL) PAL―50Hz(INT)/50Hz(LL)
同期モード	内部同期/ラインロック SCC-C4233(P)C4235(P) はラインロック機能に対応していません。
解像度	540(COLOR)/570(BW) TV ライン
S/N 率	およそ 50dB

JAP

<table>
<tr><th>項目</th><th colspan="6">詳細</th></tr>
<tr><td rowspan="8">最低背景照度</td><td colspan="2">条件</td><td colspan="2">SCC-C4233(P)/C4333(P)</td><td colspan="2">SCC-C4235(P)/C4335(P)</td></tr>
<tr><td>照度</td><td>Sens-up</td><td>色</td><td>白黒</td><td>色</td><td>白黒</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>オフ</td><td>2.0</td><td>0.20</td><td>1.2</td><td>0.12</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>オフ</td><td>1.2</td><td>0.12</td><td>0.7</td><td>0.07</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>オフ</td><td>0.6</td><td>0.06</td><td>0.3</td><td>0.03</td></tr>
<tr><td>50IRE</td><td>x256</td><td>0.008</td><td>0.0008</td><td>0.005</td><td>0.0005</td></tr>
<tr><td>30IRE</td><td>x256</td><td>0.005</td><td>0.0005</td><td>0.003</td><td>0.0003</td></tr>
<tr><td>15IRE</td><td>x256</td><td>0.002</td><td>0.0002</td><td>0.001</td><td>0.0001</td></tr>
<tr><td>広域ダイナミック
範囲</td><td colspan="6">SCC-C4233(P)/C4333(P) : 該当なし
SCC-C4235/C4335 : x128
SCC-C4235P/C4335P : x160</td></tr>
<tr><td>電子シャッター速度</td><td colspan="6">信号伝達速度 : オフ - 1/10K秒
低速度 : OFF - X256</td></tr>
<tr><td>デジタルズーム</td><td colspan="6">2x ~ 16x</td></tr>
<tr><td>ホワイトバランス</td><td colspan="6">ATW1/ATW2/AWC/MANUAL Mode
(3200°K, 5600°K, R/B ゲイン調整)</td></tr>
<tr><td>単一出力</td><td colspan="6">合成ビデオ出力 : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC</td></tr>
<tr><td>動作
温度</td><td colspan="6">-10°C~+50°C</td></tr>
<tr><td>動作
湿度</td><td colspan="6">~90%</td></tr>
<tr><td>サイズ</td><td colspan="6">正味(幅x高さx奥行き) :
SCC-C4233(5)(P) : 60.5x59.5x125.2
SCC-C4333(5)(P) : 60.5x59.5x159.2</td></tr>
<tr><td>重量</td><td colspan="6">正味 : SCC-C4233(5)(P) : 444g
SCC-C4333(5)(P) : 595g
総重量 : SCC-C4233(5)(P) : 552g
SCC-C4333(5)(P) : 717g</td></tr>
</table>

メモ

Part No. AB68-00699C(00)